

## Ο «ΝΕΟΣ ΕΦ' ΗΜΕΡΗ ΗΛΙΟΣ» ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

**Πρόλογος.** Οι «γιγαντομάχοι περὶ τῆς οὐσίας»<sup>1</sup> τοῦ κόσμου πρῶτοι «Έλληνες φυσικοί φιλόσοφοι ἔξακολουθοῦν νὰ μᾶς ἐνδιαφέρουν»<sup>2</sup> στὸ μέτρῳ κατὰ τὸ ὅποιο ἡ κοσμογνωσία τους, ἀντίθετα ἀπὸ δ.τι προηγήθηκε, δὲν ὑπῆρξε κατὰ χρονικὴ ἀκολουθία ἴστόρηση τῶν φυσικῶν πραγμάτων, ἀλλὰ «ἐπίσκεψις τῶν ὅντων»<sup>3</sup>, δηλαδὴ ἀπόρριψη τῆς πλασματικῆς τους<sup>4</sup> θεώρησης καὶ αἰτιολόγησή τους. Ο κόσμος ἐδῶ, «ἀφθαρτος κι αἰώνιος»<sup>5</sup>, «ἔνας», δῆλος καὶ γινόμενος «κατὰ τὸν λόγον»<sup>6</sup>, εἶναι καὶ τὸ πεδίο δράσης τοῦ λόγου τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὅποιος ἀποφαίνεται γιὰ τὴν ἀλήθεια του, τὸν σημαίνει ὡς γινόμενον δν. Στὴ μελέτη θὰ ἔξετάσω τὴν «κατὰ λόγον» θεώρηση ἐνὸς ἀπὸ τὰ κοσμικὰ γιγνόμενα, τοῦ ἥλιου, δπως αὐτὴ συγκροτεῖται στὰ σωζόμενα ἀποσπάσματα καὶ τὶς σχετικὲς μαρτυρίες δύο «φυσικῶν»<sup>7</sup> φιλοσόφων, τοῦ κολοφώνιου Ξενοφάνη καὶ τοῦ ἐφέσιου Ἡράκλειτου.

I. Στοὺς Προσωκρατικούς – δπως καταχρηστικὰ συνηθίζεται νὰ ὀνομάζονται οἱ «Έλληνες φιλόσοφοι ἀπὸ τὸν Θαλῆ ὡς καὶ τὸν Ἀνάξαρχο – ὁ ἥλιος θεωρήθηκε κυρίως ἀπὸ φυσικὴ ἀποψη, ὡς φυσικὸ οὐράνιο σῶμα, συχνὰ σὲ συνάρτηση μὲ τὴ σελήνη<sup>8</sup>, καὶ ἀπὸ ἀποψη κοσμολογικὴ<sup>9</sup> μὲ πρώτη ἀπὸ τὶς σωζόμενες τὴ διδασκαλία τοῦ Ἡράκλειτου. Στὴ φύση, τὴν τροχιὰ καὶ τὸ μέγεθος τοῦ ἥλιου<sup>10</sup> πρῶτος ἀναφέρθηκε ὁ Θαλῆς, ὁ πρῶτος Ἰωνας

1. Πβ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ, *Σοφιστής*, 246 a.

2. Πβ. J. BRUN, *Les Présocratiques*, P.U.F., 1968, σ. 110, Cl. RAMNOUX, Pourquoi les Présocratiques, *Rev. Philos. du Louvain*, 66 (1968), σσ. 397 - 419, *Les Présocratiques* (J. - P. Dumont), Paris, Gallimard, 1988. σ. X.

3. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ, *Μτφ.* A 983 b 1-3.

4. Πβ. ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ, Β 1, ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ Β 112.

5. Κατὰ τὸν Ξενοφάνη πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II, 4, 11.

6. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ Β 1.

7. Πβ. A. KÉLESSIDOU, Xénophane, «Sur la nature», *Actes du XXVe Congrès de L'ASPLF*, Lausanne, 25-28 août 1994, Genève, Lausanne, Neuchâtel, 1996, σσ. 379-383.

8. ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ Β 31, ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ Β 99, ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ Β 15, ΕΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ Β 40, Β 56, ΑΝΑΞΑΓΟΡΟΥ Β 4, Β 12, Β 18, Β 19, ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Β 5, ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ, Α 135, ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ 1α (D.-K.VS I 450, 13), C2 (D-K I 463.7).

9. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ Β 6, Β 94, ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ Β 10, Β 11, ΕΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ Β 21, Β 27, Β 38, Β 71, Β 115.

10. Πβ. Δ. Λ., I 22-23, 24 (ὁ λόγος γιὰ τὴν ἀπόσταση τοῦ ἥλιου). Ἐπίσης Σχόλια εἰς Πολιτεία, I, 600 a, ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ, Στρωματεῖς, I 65 Κατὰ τὸν Θαλῆ ὁ ἥλιος εἶναι φωτοδότης τῆς σελήνης πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 27, 5.



«φυσικός»<sup>11</sup> και ἀστρονόμος<sup>12</sup>, ὁ ὅποιος προέβλεψε και μὰ ἔκλειψη τοῦ ήλιου, γιὰ τοῦτο και θαυμάστηκε ἀπὸ τοὺς Ξενοφάνη (B 19), Ἡράκλειτο (B 38) και Δημόκριτο (B 115a). Ή περὶ ήλιου θεωρία τοῦ κολοφώνιου και τοῦ ἐφέσιου σοφοῦ περιέχεται σὲ ἐλάχιστα σωζόμενα ἀποσπάσματα και ἀρχετές δοξογραφικὲς μαρτυρίες.

Ο Ξενοφάνης, ἀκολουθώντας τὴν δρθιολογικὴ φυσικὴ διδασκαλία τοῦ Θαλῆ και ἀντλώντας ἀπὸ τὶς ἐμπειρίες τοῦ πολυτάξιδου βίου του, ἀπομυθοποιεῖ τὰ φυσικὰ πράγματα και αὐτὴ ἡ κατανόηση ἀντιστοιχεῖ στὴν ἀντιμυθικὴ θεολογία του<sup>13</sup>. Ἡδη οἱ Μιλήσιοι Θαλῆς και Ἀναξιμένης εἶχαν δεχθεῖ ὁ πρῶτος «γεώδη μὲν ἔμπυρα δὲ τὰ ἀστρα» και «γεοειδῆ τὸν ήλιον»<sup>14</sup>, ὁ δεύτερος γήινη τὴν προέλευση τῶν ἀστρῶν<sup>15</sup> και πύρινη τοῦ ήλιου<sup>16</sup>. Ο Ξενοφάνης, σύμφωνα πάντα μὲ δοξογραφικὴ μαρτυρία<sup>17</sup>, ὑποστήριζε ὅτι ὁ ήλιος, ἡ σελήνη, τὰ ἀστρα εἶναι νέφη· ὅτι ἡ ἀπὸ τὴ γῆ ἔξατμιση – τῆς ὅποιας δικαιοσύνης δὲν φαίνεται νὰ δρίζεται ἡ αἰτία – δημιουργεῖ πυρίδια, ποὺ συναθροίζονται και σχηματίζονται τὸν ήλιο<sup>18</sup>. Ο ήλιος, ἀρα, δρίζεται ως φυσικὸ σῶμα και φαινόμενο μὲ περιορισμένη διάρκεια. Ή θεωρία πηγάζει ἡ ἐντονή σχύτης ἀπὸ τὴν ἐμπειρία μὲ τὸ καθημερινὸ φαινόμενο τῆς ἀνατολῆς και δύσης τοῦ ήλιου<sup>19</sup>. Ή ἴδια δικαιοσύνη ἡ ἐμπειρικὴ γνώση δὲν φαίνεται νὰ δρηγεῖ και στὴ λύση ἐνὸς παράδοξου: ἀπὸ τὴ μιὰ ὑποστήριζεται ὅτι ὁ ήλιος εἶναι «νέφος», ἀπὸ τὴν ἄλλη ὅτι και τὰ νέφη σχηματίζονται ἀπὸ τὴν «ἀφ’ ήλιου ἔξατμιση»<sup>20</sup>. Μὲ τὴν ἐμπειρία δικαιοσύνη σχετίζεται και μιὰ ἄλλη μαρτυρία τοῦ ίδιου δοξογράφου, τοῦ Ἀέτιου, ποὺ ἀφορᾶ στὸν Ξενοφάνη: «πολλοὺς εἶναι ήλιούς και σελήνας κατὰ κλίματα τῆς γῆς και ἀποτομὰς και ζώνας, κατὰ δέ τινα καιρὸν ἐκπίπτειν τὸν δίσκον εἰς τινα ἀποτομὴν τῆς γῆς οὐκ οἰκουμένην ὑφ’ ἡμῶν και οὕτως ὥσπερ κενεμβατοῦντα ἔκλειψιν ὑποφαίνειν»<sup>21</sup>. Τὸ «ἔκλειψιν», βέβαια, τῆς μαρτυρίας ἀντὶ τοῦ «δύσιν» ὀφείλεται μᾶλλον σὲ

11. Πβ. Δ.-Κ., VS 11 A 7, και ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ, Μτφ. A 3 983 b 2.

12. Πβ., Δ. Λ., I 23 και 34, ΠΛΑΤΩΝΟΣ, Θεαίτητος, 174 a.

13. Πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, Ἡ φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη, πρόλογος Ε. Μουτσοπούλου, ἔκδ. Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, 1996, σσ. 98 κ. ἐξ. ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ, Xénophane sur la nature, ἐνθ' ἀν.

14. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, I 13, 1, 20, 9 (11 A 17a). Ο Ἀναξιμανδρος (πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 13, 7) δεχόταν ὅτι τὰ ἀστρα εἶναι πυκνώσεις τοῦ ἀέρος γεμάτες φωτιά.

15. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, II 13, 10 (13 A 14). ΙΠΠΟΛΥΤΟΥ, Ἐλεγχος, I, 7.

16. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, II 20, 2. Κατὰ τὸν ίδιο δοξογράφο (II 22, 1) ὁ Ἀναξιμένης ἔλεγε ὅτι ὁ ήλιος εἶναι πλατὺς σὰν φύλο. Ο Ἡράκλειτος μιλᾶ γιὰ «εὔρος» (B 3· πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 21, 4).

17. ΑΕΤΙΟΥ, II 13, 14, II 20, 3, II 25, 4. (ψ-ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ, Στρωματεῖς, 4).

18. Ο Ιππολύτος, (Ἐλεγχος I, 14), λέει ὅτι, κατὰ τὸν Ξενοφάνη, ὁ ήλιος σχηματίζεται ἀπὸ μικρὰ ἔμπυρα στοιχεῖα καθημερινά, ὅτι ηλιος και σελήνη εἶναι ἀπειρα στὸν ἀριθμὸ και ὅτι προέρχονται ἀπὸ τὴ γῆ. Γιὰ τὸ πρωτεῖο τῆς γῆς στὸ ξενοφάνειο κοσμοείδωλο πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, Ἡ φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη, σσ. 100 κ. ἐξ.

19. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 24, 4 (21 A 41).

20. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, III 4, 4 (21 A 46). Δ. Λ., IX 19.

21. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, II 24, 9.



συμφυρμὸ μὲ τὴ θεωρία τῶν ἐκλείψεων τοῦ Ἀναξίμανδρου<sup>22</sup>, μὲ τοῦ ὅποιού διμως τὴν ἀποψη̄ δτι τὰ ἀστρα δὲν σβύνουν ἀλλὰ συνεχίζουν τὴν πορεία τους<sup>23</sup> δὲν συντάσσεται ὁ Ξενοφάνης. Σὲ ἐλλειπτικὴ μαρτυρία του ὁ Ἀετιος<sup>24</sup> κάνει λόγο γιὰ σβέση, κατόπιν νέα ἐμφάνιση ἀλλου ἥλιου, καθὼς καὶ γιὰ ἐκλειψη ποὺ κράτησε ἔνα μήνα, πράγμα ἀδύνατο ποὺ ὀδηγεῖ σὲ ὑποθέσεις κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον ἀναπόδεικτες<sup>25</sup>. Η ἀναφορὰ πάντως σὲ πολλοὺς ἥλιους<sup>26</sup> εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχει σχέση μὲ τὴν ἀναξιμάνδρεια θεωρία τῶν πολλῶν κόσμων, δπου δὲν πρόκειται γιὰ ἀριθμητικὴ ἀπειρία, ἀλλὰ γιὰ ἀπειρη ἐπανάληψη τοῦ ἴδιου φαινομένου.

Κι ἐνῷ οἱ δοξογραφικὲς μαρτυρίες στοιχειοθετοῦν, χωρὶς ν' ἀποφεύγουν τὴ σύγχυση ἡ τοὺς συμφυρμοὺς μὲ ἄλλες ἰωνικὲς ἀπόψεις, τὴν Ξενοφάνεια ἀντίληψη γιὰ τὸν ἥλιο, βεβαιώνοντας πάντως τὴν ἀποψη̄ τῆς καθημερινῆς ἀνανέωσης τοῦ ἥλιακοῦ σώματος, ὁ μοναδικὸς γιὰ τὸν ἥλιο σωζόμενος στίχος τοῦ ἴδιου τοῦ Κολοφώνιου ἀποκαλύπτει τὴν ἐκλογίκευση τῆς παράστασῆς του καὶ τὴ λειτουργικότητά του στὸ ξενοφάνειο κοσμοείδωλο: «ἡέλιος θ' ὑπεριέμενος γαῖάν τ' ἐπιθάλπων» (B 31). Ορθολογικὴ ἐρμηνεία τοῦ ἥλιου, ἀπορριπτικὴ τοῦ ἡσιόδειου μύθου τοῦ Υπερίωνος<sup>27</sup>, ὁ στίχος πληροφορεῖ καὶ γιὰ τὴ σχέση ἥλιου - γῆς: Ή γῆ, ποὺ ὡς πρωταρχή, καὶ χωρὶς θεϊκὴ ὑπόσταση, προσδιορίζεται (ἀποσπάσματα 27, 29, 33) ὡς αἰτία τῶν κοσμικῶν πραγμάτων, πηγὴ τῆς ζωῆς χάρη στὴν ἔνωσή της μὲ τὸ ὑγρὸ στοιχεῖο – σὲ μιὰ διαδικασία μηχανική –, ὡς τμῆμα τοῦ κόσμου χρειάζεται τὴ θαλπωρὴ τοῦ ἥλιου. Μ' αὐτὸ συνδέεται ἡ δοξογραφικὴ μαρτυρία<sup>28</sup> σύμφωνα μὲ τὴν ὅποια κατὰ τὸν Ξενοφάνη ὁ ἥλιος εἶναι χρήσιμος γιὰ τὴ γένεση καὶ τὴν δργάνωση τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἐντός του ζώων (ἐνῷ ἡ σελήνη δὲν εἶναι χρήσιμη<sup>29</sup>).

Τὸ «ὑπεριέμενος» τοῦ Ξενοφάνειου στίχου ἀπηχεῖται σὲ δοξογραφικὴ πηγὴ ποὺ ἀναφέρεται<sup>30</sup> στὸ εἶδος αὐτῆς τῆς κίνησης τοῦ ἥλιου: ἡ κίνηση, λέγεται, εἶναι εὐθύγραμμη («προϊέναι») «εἰς ἀπειρον», ἀλλὰ φαίνεται κυκλική («δοκεῖν κυκλεῖσθαι») «διὰ τὴν ἀπόστασιν» ἀπὸ τὴ γῆ. Έδῶ ἡ ἐφήμερη φύση τοῦ ἥλιου ὑποχρεώνει νὰ κατανοήσουμε τὴν ἔκφραση «εἰς ἀπειρον» ὅχι μὲ τὴν ἐκτατικὴ της σημασία, ἀλλὰ ὡς προσδιοριστικὴ κίνησης

22. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ II 25, 1 καὶ 29, II 24, 2.

23. Πβ. Ιππολύτου, Ζελεγχος I 6, 4-5.

24. II 24, 4.

25. Πβ. J.-P. DUMONT, ἐνθ' ἀν., σ. 1221, ὑπ. σ. 109, 2 καὶ 3.

26. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II, 24, 9, ΙΠΠΟΛΥΤΟΥ, Ζελεγχος, I, 14.

27. Πβ. Θεογονία, 134.

28. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II, 30, 8.

29. Ο Ξενοφάνης, ὅπως καὶ ὁ Ἀναξίμανδρος, δέχτηκαν πάντως δτι ἡ σελήνη ἔχει δικό της φῶς (πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 27, 1). Ο Κικέρων (*Acad.*, II, 39, 122 - 123) παραδίδει δτι, κατὰ τὸν Ξενοφάνη ἡ σελήνη κατοικεῖται, δτι εἶναι γῆ μὲ πόλεις καὶ δρη.

30. ΑΕΤΙΟΥ, II, 24, 9.



ἀπὸ ἔνα σημεῖο καὶ πέρα ἀφανοῦς<sup>31</sup>. Ἐξ ἄλλου ἡ φράση ποὺ ἀφορᾶ στὴν κυκλικότητα ἐπιτρέπει τὴν ἀνίχνευση τῆς διάκρισης λογικῆς ἀλήθειας καὶ αἰσθητηριακῆς γνώσης<sup>32</sup>, καθὼς καὶ μᾶς κριτικῆς τῆς γνωστικῆς ἴκανότητας τοῦ ἀνθρώπου, γιὰ τὴν ὅποια πολλὰ γνωρίζουμε ἀπὸ τὸ πολυσυζητημένο ξενοφάνειο ἀπόσπασμα 34<sup>33</sup>.

Όπως, ἀργότερα, ἡ πλατωνικὴ ἐπικριτικὴ ἀντιμετώπιση τῆς δοξασίας ὅτι τὰ σωματικά, δρατὰ πράγματα εἶναι «ἄει ὥσαύτως»<sup>34</sup> ἐντάσσεται σὲ μιὰ διαρχικὴ ἀντίληψη, στὴ διάκριση ἀϊδιότητας τῆς ἰδέας – μεταβλητότητας τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου, ἡ ξενοφάνεια ἀποψη γιὰ τὸ πεπερασμένο τοῦ ἡλίου καὶ γενικότερα ἡ ἀντίληψη ποὺ συνοψίζεται ἐπιγραμματικὰ γιὰ τὸ κοσμοείδωλο τοῦ κολοφώνιου σοφοῦ στὴ μαρτυρία τοῦ Ἰππολύτου<sup>35</sup> «πᾶσι τοῖς κόσμοις γίνεσθαι μεταβολήν», συμφωνεῖ μὲ τὸ θεϊστικὸ πιστεύω τοῦ Ξενοφάνη, ὅτι τὸ ἀίδιο καὶ αἰώνιο εἶναι κατηγορήματα τοῦ θείου.

II. Ἡ ἰδέα τοῦ νέου καθημερινὰ ἡλίου ἀπαντᾶ καὶ σὲ σωζόμενο ἀπὸ τὸν Ἀριστοτέλη ἀπόσπασμα τοῦ Ἡράκλειτου: «ῆλιος... νέος ἐφ' ἡμέρῃ ἐστίν» (B 6), τό ὅποιο ὁ Σταγιρίτης σχολιάζει προσθέτοντας, ὅτι ὁ ἡλιος δὲν εἶναι μόνο νέος κάθε μέρα, ἀλλ' ἀδιάκοπα, εἶναι νέος συνεχῶς<sup>37</sup>.

Στὸν Ἐφέσιο ἡ κοσμολογικὴ αὐτὴ ἀποψη συναρτάται μὲ τὴ θεμελιακὴ θεωρία του τῆς μεταβλητότητας καὶ ἀνακύκλησης τῶν κοσμικῶν πραγμάτων καὶ τὴν κοσμικὴ ἀρχὴ τοῦ πυρός<sup>38</sup>. Σύμφωνα μὲ τὸν Διογένη Λαέρτιο<sup>39</sup>, ὅταν ἡ φωτεινὴ ἔξατμιση – οἱ ἔξατμίσεις γεννιοῦνται ἀπὸ τὴ γῆ καὶ τὴ θάλασσα<sup>40</sup> καὶ εἶναι ἄλλες φωτεινές, ἄλλες σκοτεινές –, φλέγεται στὸν κύκλο τοῦ ἡλίου, παράγει τὴ μέρα, ὅταν κυριαρχεῖ ἡ ἀντίθετη ἔξατμιση, δημιουργεῖ τὴ νύχτα.

Στὴν ἡρακλειτικὴ θεώρηση τοῦ ἡλίου ὑπάρχουν δυὸ σημαντικὲς γιὰ τὸν

31. Ὁ συσχετισμὸς μὲ τὸ ἀπόσπασμα 28 βοηθεῖ στὴν ἐρμηνεία αὐτὴ ἡ ὅποια δείχνει τὸν Ξενοφάνη κριτικὸ ρεαλιστή, πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, *Η φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη*, σ. 102, καὶ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ, *Le temps et l'espace chez Xénophane*, *Φιλοσοφία*, 19-20 (1989 - 1990), σσ. 531 - 537.

32. Ὁ ΑΕΤΙΟΣ (IV 9,1) παραδίδει ὅτι ὁ Πυθαγόρας, ὁ Ξενοφάνης καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς θεωροῦσαν ἀπατηλές τὶς αἰσθήσεις. Πβ. (ψ-ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ, *Στρωματεῖς*, 4, ΑΡΙΣΤΟΚΛ., ΕΥΣΕΒΙΟΥ, *Εὐ. Προπ.* XIV, 17, 1).

33. Περισσότερα πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, *Η φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη*, σ. 50 κ. ἔξ.

34. *Πολιτεία*, 530 b: «Οὐκ ἄτοπον, οἵει, ἡγήσεται τὸν νομίζοντα γίγνεσθαι τε ταῦτα ἀεὶ ὥσαύτως καὶ οὐδαμῇ οὐδὲν παραλλάττειν, σῶμά τε ἔχοντα καὶ ὁρώμενα». Πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, *12 Μελετήματα Προσωκρατικῆς Φιλοσοφίας*, Ἀθήνα, 1992, σ. 143.

35. Ἄν δὲν ὑπάρχει ἐδῶ, καὶ πάλι, σύγχυση μὲ τὴ διδασκαλία τοῦ Ἀναξίμανδρου, προφανῶς νοεῖται ἡ ποικιλία τῶν κοσμικῶν ὄντων. Πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, *Η φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνη*, σ. 110.

36. Πβ. Α. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ, *Ἐνθ' ἀν.*, σ. 107.

37. *Μετεωρ.* II, II, 355 a 13.

38. Πβ. ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ, *Φυσ.* 23, 23.

39. IX, 11.

40. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, 17, 4.



φιλοσοφικὸ στοχασμὸ κοσμολογικὲς ἰδέες: ἡ πρώτη ἐντάσσεται στὴ γενικότερη ἡρακλειτικὴ θεωρία τῆς σύνδεσης τοῦ κόσμου μὲ τὸ μέτρο<sup>41</sup>, στὴν ἀρχὴ δὲ ἡ ἀλήθεια τοῦ κόσμου εἶναι Λόγος, τάξη ἀείζωη βασισμένη σὲ μέτρα (B 1, B 30), καὶ διατυπώνεται στὸ ἀπόσπασμα 94: «ἡλιος γάρ οὐχ ὑπερβήσεται μέτρα». Ἡ δεύτερη ἀφορᾶ σὲ μὰν ἀντίθεση ποὺ ἐκφράζει τὸ ἀπόσπασμα 99: «εἰ μὴ ἥλιος ἦν... εὐφρόνη ἀν ἦν». Ο ἥλιος ἐδῶ γίνεται συνώνυμο τῆς ἡμέρας, ἀφοῦ ἀντιδιαστέλλεται πρὸς τὴν νύχτα<sup>42</sup>. Καὶ εἴδαμε δὲ σὲ μὰ μαρτυρίᾳ<sup>43</sup> γιὰ τὸν Ξενοφάνη ὁ Κολοφώνιος ἀνέφερε ἔκλειψη τοῦ ἥλιου ποὺ διήρκεσε ἔνα μῆνα, καὶ ἐπειδὴ ἦταν διλική, ἐπικρατοῦσε νύχτα καὶ στὴ διάρκεια τῆς μέρας. Ἐδῶ δὲν ἐνδιαφέρουν βέβαια οἱ ἀναπόδεικτες ἐρμηνευτικὲς ὑποθέσεις περὶ πολικῆς νύχτας, νέφους σκόνης ἀπὸ ἔκρηξη ἡφαιστείου, κ.ἄ., ἀλλ’ ἡ ταυτοποίηση ἥλιου καὶ ἡμέρας.

III. Ο ἥλιος - μέρα, φῶς - στὸ κοσμοείδωλο τῶν δύο Ἱώνων εἶναι ἔνα ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ «ἄλλα», τά ὅποια – σύμφωνα μὲ τὴ μαρτυρίᾳ τοῦ Ἀριστοτέλη στὸ Περὶ οὐρανοῦ (Γ 1 298 b 29-33) - ἔχωρισαν οἱ φυσικοὶ φιλόσοφοι ως γινόμενα ἀπὸ τὸ ἀρχικό «ἔν», τὸ σταθερό αἴτιο τοῦ γίγνεσθαι: «Τὰ μὲν ἄλλα γίνεσθαι τε φασὶ καὶ θεῖν, εἶναι δὲ παγίως οὐδέν, ἐν δέ τι μόνον ὑπομένειν, ἐξ οὖ ταῦτα μετασχηματίζεσθαι πέφυκεν». Αὐτὸ τὸ κοσμικό «ἄλλο» χαρακτηρίζεται δχι ως καθημερινὰ ἄλλο, ἀλλ’ ως νέος ἥλιος κάθε μέρα.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γεγονὸς τῆς ἀπομυθοποίησης τοῦ ἥλιακοῦ φαινομένου ἀνεξάρτητα, βέβαια, ἀπὸ κάθε μεταγενέστερη ἐπιστημονικὰ θεμελιωμένη ἀντίκρουση τῆς θεωρίας-, τὸ σημαντικὸ ἐδῶ εἶναι αὐτὸ τὸ κατηγόρημα τοῦ καθημερινὰ νέου ποὺ προσδίδεται ως σταθερὸ γνώρισμα στὸν ἥλιο, παράλληλα μὲ τὰ γνωρίσματα τῆς λαμπρότητας καὶ τῆς πρὸς τὴ γῆ θερμότητας<sup>44</sup>. Εἶναι γνωστὸ δὲ στὸν "Ομηρο ἥδη ὁ ἥλιος, ἐκτὸς ἀπὸ θεός (π.χ. T 197), συνδέεται μὲ τὴν ἰδέα τῆς ζωῆς στὴ γῆ (π.χ. Σ 61): «δφρα δέ μοι ζώει καὶ δρᾶ φάος ἡελίοιο»). Μὲ τὸν Ξενοφάνη ἡ σχέση τοῦ ἥλιου πρὸς τὴ γῆ εἶναι καὶ σχέση πρὸς τοὺς ἀνθρώπους τῆς, τοὺς γεννημένους ἀπ’ αὐτὴν καὶ ἀπὸ τὸ νερό (B 29 καὶ B 33). Ἀμέσως μετὰ ὁ Παρμενίδης, σύμφωνα μὲ δοξογραφικὴ παράδοση<sup>45</sup>, θά θεωρήσει τὸν ἴδιο τὸν ἥλιο πρώτη πηγὴ γένεσης τῶν ἀνθρώπων. Τὸ ἐνδιαφέρον δμως μὲ τοὺς δύο Ἱωνες, τὸν Ξενοφάνη καὶ τὸν Ἡράκλειτο, εἶναι δὲ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἰδέα τῆς ταύτισης τῆς τροχιᾶς τοῦ ἥλιου μὲ τὴ διάρκεια μᾶς μέρας, ὑπάρχει ἐδῶ καὶ τὸ κατηγόρημα τοῦ καθημερινὰ νέου ἥλιου. Τὸ κατηγόρημα αὐτό, ποὺ σχετίζεται βέβαια μὲ τὸν γινόμενο ἀνθρώπο καὶ ἀποδίδεται σὲ ἔνα ἀπὸ τὰ γινόμενα τῆς φύσης, θὰ

41. Πβ. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ B 30, ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ, Φυσ., 23, 23.

42. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, B 57: «ἡμέρην καὶ εὐφρόνην», B 67: «Ο θεὸς ἡμέρη, εὐφρόνη...».

43. Πβ. ΑΕΤΙΟΥ, II 24, 4.

44. Κατὰ τὸν Ἡράκλειτο ὁ ἥλιος εἶναι φλόγα πιὸ λαμπερὴ καὶ πιὸ θερμὴ γιὰ τὴ γῆ σὲ μὰ ἀπόσταση πιὸ σύμμετρη μὲ τοὺς ἀνθρώπους (πβ. Δ. Λ., IX, 9).

45. Πβ. Δ. Λ., IX, 21.



ἐπαναληφθεῖ στὴ συνέχεια ἀπὸ τὸν ἀβδηρίτη Δημόκριτο, ἐδῶ σὲ μιὰ σύνδεση τοῦ καθημερινὰ νέου ἡλιακοῦ φωτὸς μὲ τὶς ἀνθρώπινες πράξεις καὶ νοήσεις. Σύμφωνα μὲ τὸν Πλούταρχο<sup>46</sup>, κάθε μέρα ὁ ἥλιος, συνταιριάζοντας τὶς πράξεις καὶ τὶς σκέψεις τῶν ἀνθρώπων, τοὺς ἐγείρει καὶ ἐνθαρρύνει τοὺς στοχασμούς τους, δπως λέει ὁ Δημόκριτος: «νέα ἐφ' ἡμέρῃ φρονέοντες ἀνθρωποι» (B 158).

“Οτι τὸ θέμα τῆς καθημερινῆς νεότητας τοῦ ἥλιου εἶναι ἐμπνευστικὸ γιὰ τὸν ἴδιο στοχασμό, ἀναφέρω ώς παράδειγμα τὴν ἐρμηνεία ποὺ πρόσφατα δόθηκε γιὰ τὸ σχετικὸ ἡρακλειτικὸ ἀπόσπασμα. Ἡ Ingeborg Schüssler, ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὸν χαῖντεγγεριανὸ τρόπο προσέγγισης τῶν Προσωριακῶν ἐρμήνευσε τὸ ἀπόσπασμα ώς ἔκφραση τῆς βασικῆς ἐμπειρίας ὅτι ὁ ἥλιος δὲν εἶναι μόνο τὸ πιὸ λαμπερὸ ἄστρο, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀναγεννώμενο μέσα ἀπὸ τὴν νύχτα, νέο κάθε μέρα. “Οτι ἡ νύχτα δὲν εἶναι μόνο ὁ, τι εξαφανίζει, ἀλλ’ εἶναι καὶ αἰτία περισσολογῆς καὶ πηγὴ ζωῆς: «Car la nuit est non seulement ce qui fait disparaître et défend de voir, mais aussi ce qui voile, protège, accorde le recueillement et le repos»<sup>47</sup>.

A. ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ  
(Αθῆναι)

### LA DOCTRINE DU «SOLEIL CHAQUE JOUR NOUVEAU» DANS LA PENSÉE DE XÉNOPHANE ET D'HÉRACLITE

#### R e s u m é

L'étude essaie de reconstituer une des doctrines concernant la recherche rationnelle de la nature de deux philosophes ioniens, Xénophane et Héraclite, la thèse du «soleil nouveau chaque jour». Cette doctrine est conservée dans un nombre très restreint de fragments (31 du Colophonien, 6 et 94 de l'Ephésien dans l'édition Diels-Kranz) et nombre de témoignages, parfois elliptiques. Si la pensée des «Présocratiques», en un général, nous révèle ce qu'ont été en leur commencement la philosophie et la science, l'investigation de cette doctrine ionienne concernant la nature et la force du soleil s'avère révélatrice, à la fois, de l'esprit rationnel de la nouvelle physique grecque et de l'esprit philosophique: en témoignent le rejet de la connaissance sensible et certaines catégories, comme la catégorie dynamique du nouveau et la catégorie éthique de la mesure.

46. Πβ. «Εἰ καλῶς εἰρηται τὸ λάθε βιώσας», 5 1129 E.

47. La question de la Nature... À propos du poème de Parménide, *La Nature, Actes du XXV Congrès de l'ASPLF*, Lausanne, 1996, σ. 389.

