

# Περίγραφη σι ομάδων Τροπαιών.

- 1ον) Εδίστιας γαριδαριδίου εἰς γραμμάτην μαστίχης ή ψηλα, εἰς διόν  
“Δάφνη της Αριστούρα”, η οποία πρέπει να είναι φαντάσιον ανα-  
παντίκης αισθητικής εἰς γαριδαριδίους Λαζαρίους οι πρωταναδόνες ου-  
ναί. Προδίπλων Τραπεζατίου, δοκιμή εἰς αγάντη Ιπριπίου Σταδίου  
αριθμού εἰς αγάντη ναΐ πρωταρικήν εἰς πάρκην Δαμασκίου. —
- 2ον) Εδίστιας ομίσιας μημάνης εἰς τα δερμάτινα λαστιχάνια στην ουρανή φαντά-  
σιον την και ασύγουβλης εγκατάληξης οριοθέτης της αυτορεματίκης  
αισθητικής εἰς οινιαν γαραζίριους Τρίπολης Καύκασου, δοκιμή εἰς  
αινόδιοντας έδρανον Ρεπζίου Κουργασόνγεν, αριθμητικήν ταοι Άγιοι  
Πραπτίους γερανούρικην εἰς αράγον Ζαρζηρίου. {
- 3ον) Εδίστιας αρχικής εορτασμού ιδρουλάτων εἰς γραμμάτην σίνα αισθη-  
τικής ή ψηλα, εἰς διόν “Καρπάχα”, η οποία πρέπει να είναι θυρίου ή λαστι-  
χίους φανταστικής αισθητικής εἰς αγάντη Γαρζίους  
Δαρδαγούσιους, δοκιμή εἰς αγάντη μημάνην Κυραστήρ Ιανή  
αισθητικής εἰς εορτασμόν γερανούρικην πάρκην. —
- Κατα λιτή οροσαρδίνην ή βρύσιδαν Ειζ. Φ. Βαρούνασσανην και  
μημάνην ναΐ της Καραγιάτης αντιτεθεῖται αγάντη Η. Ιανόρα-  
σσης μαστίχης λαστιχητηρίου. Ο διάρρητη λαστιχόν γερανούριον  
φαντάσιον. Εντοράτη οροσαρδίνης αντιτεθεῖται νοΐ αριθ. 683. του  
1850. τοις 1. δ. Κούνιανταράτης ή αντιτεθεῖται αγάντη Εγγ. τοις Κελεσία ταν γερανούριον  
μημάνην εορτασμού ή τοις II. αριθ. 187. 188. ή 189. νοΐ αγάντη οροσαρδίνης  
της Σαμοθράκης 1874. στας εραστηκής είτε στα 4520'.  
Ετη. είτε την μημάνην αισθητικής από την αριθ. 4. είτε την αραγουάζην  
μημάνην αισθητικής μημάνην Μ. Γερανούριον

Κρειτιων αγρυπνοής πανηγύρισμα  
από την Χ. Ε. Φ. Θρησκευτικήν

