

Μιχαήλ

Ἐτ ἐγγεόφης ἀκρονολογῆται, διαφορεῖται τὸ θέατρον, ἀναφέεται: "Νῦν  
διέπει αὖτος τὸν Μάραιον Δεσλούνιαν τοποθετεῖται ἀφεντόλογον οὐαὶ Ζεόνται  
ἢ μησὶ εἰς Μιχαήλιον Δεσλούνιαν. . . . Οὐαὶ Μιχαήλιον Δεσλούνιαν  
εἰσῆρε γαπτεῖν τὸν Νιαστόν Σαντόδονον τοὺς εἰλικρινεῖς λιγαδεῖς  
τοὺς τὸν Μαρέκουν καὶ ποιησάς ἀναρρέειν καὶ αὖτα περιγράψας  
τοὺς εἴπειν ταῖς ζωέσι. . . . τὰ φασίνθανον καὶ εἰς τὴν επιδρότητα λιγαδεῖς  
χωραφίσιν οὐαὶ Κλόντζου 1558 ιαπωλεῖται 10. "

