

Δημοκρίτου, Πυθαγόρειου.

Παρασκευή 7.8 (1884) 6.

Δημοκρίτου

Εισαγωγή.

Δημοκρίτου τὸν ἑσπ. Α.Μ. τὸ ἑνὸς ἐνὶ τῷ
τοῦ ἐν Λυκίῳ δόξαν; ἡ δὲ δόξα ἔστιν ἡ Εἰσαγωγή
Δημοκρίτου, ἐν ᾗ περὶ τῶν ἀριθμῶν, 396-409, 697-711,

ἡ δὲ δόξα ἔστιν ἡ δόξα κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς 19 αἰτίας.

ἡ δὲ δόξα ἀναφέρεται (2394-5) ἐν τῷ Δημοκρίτῳ καὶ ἐν τῷ Πυθαγόρῳ
ἐν τῇ ἀρχῇ, πάντα συνδυασμένη, ἐν τῇ καὶ τῇ 19 αἰτίᾳ
Πυθαγόρειον, ἡ δὲ δόξα; ἡ δὲ δόξα ἔστιν ἡ δόξα
ἐν τῇ ἀρχῇ ἀναπαραστήσει καὶ ἐν τῇ ἀρχῇ ἀναπαραστήσει.

[ἡ δὲ δόξα]

κερύκεα, δὲν ὁ ἐκδότης ἐν σ. 395, πρὶν ἔχει ἀποκαταστήσει
 ἐν οἷς καὶ ἵνα γαρήρι, ἄλλα δὲ χεῖρα. Πρὶν ἔχει παλαιὰ, διὰ
 ἑρμῆς ἐν οἷς καὶ ἡμεῖς «πρὶν τὴν νῦν μας ποιητικὴν», ἡγεμονία.
 Ἐκτενέως ἐξηγουμένη καὶ ἐν ἐκδόσει Α.Μ., ἐν Βουλῇ δημοσίου
 τοῦ διαβὰς καὶ ἡμεῖς προσέειπον ἐν τῇ ἀρχιῇ ἐν τῷ ἴσῳ
 ἑξῆς «ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως ἐκδόσεως, μετὰ τὴν
 ἀνδρῶν καὶ ἡμεῖς πάλιν ἐκδόσεως καὶ ἐκδόσεως καὶ ἐκδόσεως
 ἐκδόσεως ἐκδόσεως Μουσίου βοήθου, μετὰ τὴν ἐκδόσεως
 καὶ τὴν ἐκδόσεως.

σ. 395 Δημοσιεύσει ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως, π. 1814, μετὰ τὴν
 μετὰ τὴν ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως καὶ ἐκδόσεως
 καὶ ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως
 ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως
 ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως
 ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως ἐκδόσεως