Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐν προτέροισι λιπόξυλον ἔπλετο μ ο ρ φ ῇ **2** (συνών. εἶδος, ἰδέα). Μορφή/ὄψη, form/figure, 'Εμπεδοκλῆς 137.1 *μ ο ρ φ ὴ ν δ' ἀλλάξαντα πατὴρ φίλον υἱὸν ἀείρας σφάζει ἐπευχόμενος μέγα νήπιος* **3.** Εἰδικώτερος τύπος, sort, Φιλόλαος 5 *ὅ γα μὰν ἀριθμὸς ἔχει δύο μὲν ἴδια εἴδη, περισσὸν καὶ ἄρτιον ... ἑκατέρω δὲ τῶ εἴδεος πολλαὶ μ ο ρ φ α ί, ἃς ἕκαστον αὐταυτὸ σημαίνει.* Πρβλ. *ῥυθμός.*

μουνομελής. Μονομελής, of one member, 'Εμπεδοκλῆς 58 *μ ο υ ν ο μ ε λ ῆ ... τὰ γυῖα ... ἐπλανᾶτο.*

μοῦνος. Βλ. **μόνος.**

Μοῦσα. Μούσα, Muse, 'Εμπεδοκλῆς 131.1 *ἄμβροτε Μ ο ῦ σ α* Πυθαγόρειοι C 2 (DK I 463,1) *Μ ο υ σ ῶ ν λύραν.*

μουσική (τύπ. *μουσικά, μωσικά*). Μουσική, music, Φιλόλαος 11.20 *κατὰ τὰς δημιουργίας τὰς τεχνικὰς πάσας καὶ κατὰ τὰν μ ο υ σ ι κ ὰ ν* Δημόκριτος 144 *μ ο υ σ ι κ ὴ ν ... νεωτέραν εἶναι* 179 *οὔτε γράμματ' ἂν μάθοιεν οὔτε μ ο υ σ ι κ ὴ ν οὔτε ἀγωνίην* 'Αρχύτας 1.8 *οὐχ ἥκιστα περὶ μ ω σ ι κ ᾶ ς* 2 *Περὶ μ ο υ σ ι κ ῆ ς ... μέσαι δέ ἐντι τρῖς τᾷ μ ο υ σ ι κ ᾷ.* || **μουσικά (τά).** Δημόκριτος Α 33 (DK II 91,24) *Μ ο υ σ ι κ ὰ* δὲ τάδε.

μοχθεῖν. Μοχθῶ/κοπιάζω, toil/work hard, 'Ηράκλειτος 84b *κάματός ἐστι τοῖς αὐτοῖς μ ο χ θ ε ῖ ν καὶ ἄρχεσθαι.* Πρβλ. *πονεῖν.*

μοχθηρία. Καχεξία/ἐλαττωματικότης, debility/deficiency, Δημόκριτος 187 *ψυχῆς μὲν γὰρ τελεότης σκήνεος μ ο χ θ η ρ ί η ν ὀρθοῖ, σκήνεος δὲ ἰσχὺς ἄνευ λογισμοῦ ψυχὴν οὐδέν τι ἀμείνω τίθησιν.*

μόχθος. Μόχθος/κόπος, labour/toil, Δημόκριτος 223.2-3 *ὧν τὸ σκῆνος χρῄζει, πᾶσι πάρεστιν εὐμαρέως ἄτερ μ ό χ θ ο υ καὶ ταλαιπωρίης· ὁκόσα δὲ μ ό χ θ ο υ καὶ ταλαιπωρίης χρῄζει καὶ βίον ἀλγύνει, τούτων οὐκ ἱμείρεται τὸ σκῆνος, ἀλλ' ἡ τῆς γνώμης κακοθιγίη (?).* Πρβλ. *πόνος, κάματος.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ