

ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Η λέξη «κοσμολογία».
2. Γνωσιολογικές προϋποθέσεις της κοσμολογίας.
3. Τὸ ἀντικείμενο τῆς κοσμολογίας καὶ ἡ πρὸς αὐτὴν συνάφεια τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν.
4. Κοσμολογία καὶ ὄντολογία.
5. Κοσμολογία καὶ ἀνθρωπολογία.

1. Η λέξη «κοσμολογία» δὲν ὑπάρχει στὰ σωζόμενα κείμενα ἔργων τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων φιλοσόφων, δπου μόλις ἐμφανίζεται ἡ λέξη «φυσιολογία»¹. Ο Γερμανὸς φιλόσοφος Christian Wolff στοὺς Νεώτερους Χρόνους χρησιμοποιεῖ πρώτος Ἰωσῆς τὴ λέξη cosmologia, ἥδη, τὸ 1728, πρὸς δήλωση «κλάδου» τῆς μεταφυσικῆς (*Discursus praeleminaris de philosophia in genere*, § 77), καὶ ὑστερα στὸν τίτλο τοῦ ἔργου του *Cosmologia generalis*, ἐκδομένου τὸ 1731. Ἐκτὸτε² ἡ λέξη «κοσμολογία» ἔχει ἐνταχθεῖ στὴν ὁδολογία τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἐπιστήμης.

2. Προϋπόθεση καὶ τῆς κοσμολογίας, δηλαδὴ τῆς δυνατότητας νὰ ἐπιτελεῖται ἡ κοσμολογία, ὡς θεωρία τοῦ κόσμου, δπως ἄλλωστε καὶ τῆς δυνατότητας κάθε ἄλλης θεωρίας, εἶναι ἡ ἐνυπαρξία στὸν ἀνθρωπὸ τῆς ἴκανότητας νὰ ὑπερβαίνει τὴν ὑποκειμενικὴ ἀπλῶς ὑπόστασή του, δηλαδὴ τὸν ἑαυτὸ του ὡς βιοψυχικὴ ἔξελιξη ἀπλῶς ἡ καὶ ὡς αὐτοσυνειδησία μόνο, καὶ νὰ συλλαμβάνει γνωσιακὰ τὰ δοντα καθ'έαυτά³, ὥστε καὶ δποια στοιχεῖα τοῦ κόσμου, καὶ νὰ εἰσφέρει στὴ συνείδησή του κάτι σὰν «παρουσία» τους καὶ νὰ διακατέχει μέσα της ἐφεξῆς τὴν παράστασή τους.

Ο ἀνθρωπὸς, τὸ ἐλάχιστο αὐτὸ μόριο τοῦ κόσμου, εἶναι ὁ μόνος αὐτουργὸς τῆς οίονεὶ αὐτογνωσίας τοῦ κόσμου. Η κοσμολογία παραμένει ἀδύνατη, δίχως τὸ ἀπόλυτο κατ'ἀρχὴν κῦρος τοῦ ἀνθρώπου ὡς ὑποκειμένου τῆς θεωρίας τοῦ κόσμου. Άλλὰ μόνο κατ'ἀρχὴν ἀπόλυτο εἶναι τὸ κῦρος τοῦ ἀνθρώπου ὡς γνωσιακοῦ ὑποκειμένου. Η γνωσιακὴ προσπάθειά του ὑπέ-

1. Πε. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ, *Περὶ αἰσθήσεως* 442 b 25. Ἐξ ἄλλου, συγχρότερο εἶναι τὸ ἐπίθετο «φυσιολόγος». Βλ. Ἀριστοτέλους *Περὶ ψυχῆς* 426 a 20, *Περὶ ζώων μορίων*, 641 a 7, *Μεταφυσικὰ* 986 b 14, 990 a 3, *Πολιτικὰ* 1447 b 19.

2. Πε. A. G. BAUMGARDEN, *Philosophia generalis* (1770) § 148, A. N. WHITEHEAD, *Process and Reality. An Essay in Cosmology* (1929), P. DUHEM, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, 1-10 (1914-1959).

3. Δηλαδὴ, ὅπως ὑπάρχουν καὶ γωρίς τὴ νοηματικὴ στὴ συνείδησή του παρουσία τους. Ἐξ ἄλλου, καὶ τὸ ἐγὼ του ὡς οίονεὶ ἀντικειμενικὸ στοιχεῖο τῆς αὐτοσυνειδησίας του ὑπάρχει καὶ αὐτὸ ἥδη ὡς «ὅν». Πε. K. I. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΓΛΟΥ, *Études sur la liberté*, 1974, σσ. 17-20, *Μελετήματα Φιλοσοφίας*, 1978, σσ. 38-41.



χει και τὸν κίνδυνο τοῦ μεγάλου ἢ μικροῦ λάθους, και ἴδιαίτερα τὸ ἐνδεχόμενο ἐπηρεασμοῦ ἀπὸ ἀνθρωποκεντρική ροπή.

Ίσχύει, ἐξ ἄλλου, και γιὰ τὴν «κοσμολογία», ἡ ἐπιφύλαξη τοῦ Παρμενίδου ως πρὸς τὸ κῦρος τῶν «δοκούντων», καθὼς αὐτὰ ὑπέχουν τὴν ἀνάγκην ἢ ἐπαληθεύονται, ἀρα και τὸ ἐνδεχόμενο ἐπίσης νὰ διαψεύδονται. Διακρίνει ὁ Παρμενίδης, ὑπενθυμίζω, «ἡμὲν Ἀληθείης εὔκυκλεος ἀτρεμές ἦτορ, ἡδὲ βροτῶν δόξας, ταῖς οὐκ ἔνι πίστις ἀληθῆς» (1.29-30), δηλαδὴ ἀφ' ἕνός τὴν ἀδιάσειστη («ἀτρεμές») καρδιὰ («ῆτορ») τῆς ἀκέραιης («εὔκυκλεος») ἀλήθειας («ἀληθείης»), ἀφ' ἑτέρου τὶς ὑποκειμενικὲς τῶν ἀνθρώπων δοξασίες, αὐτὲς δίχως βεβαιότητα ως πρὸς τὴν ἀλήθεια τους. Και ἀδιάσειστη καρδιὰ τῆς ἀκέραιης ἀλήθειας, δηλαδὴ ἀπόλυτο κῦρος, ἐνέχει κατὰ Παρμενίδην μόνο ἡ θεωρία τοῦ Ὅντος, ἀναπόδραστα σύμφυτη μὲ τὴν νόηση, κατὰ λογικὴ ἀναγκαιότητα, ἐνῷ γιὰ τὰ «δοκοῦντα» ίσχύει ὅτι «χρῆν δοκίμως εἶναι διὰ παντὸς πάντα περῶντα» (1.31-32), δηλαδὴ, δπως τουλάχιστον ἔχω ἔρμηνεύσει τὴ δυσερμήνευτη αὐτὴ φράση (Συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τῆς 9 Μαρτίου 1989), οἱ συστατικὲς τῆς κοσμολογίας, και ὅχι μόνο αὐτῆς, δοξασίες («τὰ δοκοῦντα») ὑπέχουν τὴν ἀνάγκη («χρῆν») νὰ βρίσκουν ἐπικύρωση («δοκίμως εἶναι») ἐκάστοτε, ως πρόσφορες νὰ ἔξηγοῦν («περῶντα») δλα τὰ μὲ αὐτὲς ἔξηγητέα («τὰ πάντα») κατὰ συνάρτηση και πρὸς δποιο νέο περιστατικὸ («διὰ παντός»)⁴.

Προπάντων, δημοσ, ἡ κοσμολογία ως θεωρία τοῦ κόσμου εἶναι ἀπὸ τὴν οὐσία τοῦ ἀντικειμένου της ριζικὰ προβληματική. Δὲν ὑπάρχει, δηλαδὴ, στὴν κοσμολογία χωρισμὸς δλικὸς τοῦ ἀντικειμένου της ἀπὸ τὸ ὑποκείμενό της, ἀπαραίτητος δημοσ γιὰ τὴ δυνατότητα δποιας γνήσιας και ἀρτιας θεωρίας. Ἀντικείμενο τῆς κοσμολογίας εἶναι ὁ κόσμος στὸ σύνολό του. Ὕποκείμενό της εἶναι πάντοτε κάποιος ἀνθρωπος. Ἀλλὰ ὁ ἀνθρωπος αὐτὸς ἐνυπάρχει στὸν κόσμο ἀνεκτόπιστα, ως συστατικὸ στοιχεῖο του. Ἀρα τὸ ὑποκείμενο τῆς κοσμολογίας ἐμπεριέχεται, ως στοιχεῖο τοῦ κόσμου, στὸ ἀντικείμενό της: ὁ θεωρός τοῦ κόσμου συνανήκει στὴν δλικὴ σύσταση τοῦ κόσμου. Δὲν ὑπάρχει τὸ «ἀρχιμήδειο σημεῖο»⁵, δηλαδὴ τὸ βάθρο ἔξω τοῦ κόσμου, τὸ ἀναγκαῖο γιὰ τὴν ἐπιτέλεση ἀρτια και γνήσια τῆς θεωρίας τοῦ κόσμου, τῆς δνομαζόμενης «κοσμολογία». Ίδου δημοσ, πῶς συμβαίνει παρὰ ταῦτα νὰ κατορθώνεται κάπως ἡ ἐπιτέλεσή της.

Δὲν πρέπει νὰ παραγνωρίζεται ἡ διπλὴ σχέση τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸν κόσμο, ως ὑπαρκτοῦ δχι μέσα μόνο, ἀλλὰ και ἀντίκρου στὸν κόσμο. Πραγματικά, ὁ ἀνθρωπος, ἀν και εἶναι πλάσμα τοῦ κόσμου, ἀναπόδραστα ἔξαρτημένο ἀπὸ στοιχεῖα και δυνάμεις του, ὑπάρχει μέσα λοιπὸν στὸν κόσμο ἀδιάφευκτα, ἐπίσης δημοσ ὑπάρχει και ἀντίκρου στὸν κόσμο, δηλαδὴ ως οἰ-

4. Βλ. K. I. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Μελετήματα Φιλολογίας και Φιλοσοφίας*, 1998, σσ. 37-48.

5. Βλ. DESCARTES, *Meditationes de prima philosophia*, Meditatio II 1.



νεὶ αὐτόθετο καὶ αὐτοδύναμο ὑποκείμενο θεωρίας τοῦ κόσμου, ὅπως ἄλλωστε καὶ ώς δράστης μεταβολῆς στοιχείων τοῦ κόσμου καὶ χρήστης δυνάμεών του -, καθὼς εἶναι κάτοχος ἐλευθερίας, χαρίσματος θαυμαστοῦ, ὑπαρκτοῦ μόνο σ' αυτόν⁶.

3. Η ἐπίγνωση τῆς ἀμφιζυγίας αὐτῆς κόσμου καὶ ἀνθρώπου ὑπαγορεύει καὶ τὸν δρθὸ διακαθορισμὸ τοῦ ἀντικειμένου τῆς κοσμολογίας, ὥστε ν' ἀποτραπεῖ καὶ ἡ ἀμετρητὴ συρρίκνωσή του, συνεπαγόμενη μετάπτωσή της σὲ ἀπλῶς ἔτερώνυμη ἀστρονομία, καὶ ἡ ἀμετρητὴ ἐπέκτασή του, συνεπαγόμενη διόγκωσή της σὲ οἰονεὶ *scientia universalis*.

Τὸ ἀντικείμενο, λοιπόν, τῆς κοσμολογίας ἐνδέχεται νὰ εἶναι ἀπλῶς τὸ ἀστρικὸ σύμπαν, τὸ καὶ ἀντικείμενο ἀρχαιόθεν τῆς ἀστρονομίας, ἢ νὰ περιλαμβάνει καὶ ἄλλα χωροχρονικὰ στοιχεῖα καὶ γεγονότα, ὅπως τὰ γήινα ἔμβια δῆτα, δηλαδὴ τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα, ὥστε καὶ τὸν ἀνθρωπό, καθόσον εἶναι ζῶον, δηλαδὴ στὴν ὑλικὴ σύστασή του μόνο καὶ στὴ βιοδυναμικὴ ὑπόστασή του, ἢ νὰ συμπεριλαμβάνει καὶ τὰ μὴ χωροχρονικὰ δῆτα εἴτε ὑπερόντα, ὅπως τὰ μαθηματικὰ καὶ οἱ δποιες ἀξίες, πηγὴ ἐμπνεύσεων τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ ἐπίσης καὶ τὰ ἔργα τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου: καθημερινὴ βιοτελεστικὴ συμπεριφορά, τεχνική, ἐπιστήμη, καλλιτεχνία, γλώσσα, κατορθώματα ἡθικῆς, πράξεις πολιτικῆς. Η ἀποδοχὴ τοῦ τρίτου αὐτοῦ ἐνδεχομένου συνεπάγεται ἀναγωγὴ τῆς κοσμολογίας ως πρὸς τὴν ἔκταση τοῦ ἀντικειμένου της σὲ διτι δραματίζονταν ως *scientia universalis* δι Raymundus Lullus στὸν Μεσαίωνα καὶ δι νεαρὸς Descartes καὶ ἄλλοι στοὺς Νεώτερους χρόνους⁷.

Προτιμοῦμε ως ἀντικείμενο τῆς κοσμολογίας τὸν κόσμο στὴν χωροχρονικὴ ἀπλῶς σύστασή του – χωρὶς δηλαδὴ τὰ ἰδεατὰ δῆτα –, δπως καὶ δίχως τὶς ἐπιτεύξεις τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου. "Ας μένουν αὐτὰ ως ἀντικείμενα τῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης ἢ τῆς ὀντολογίας, καὶ αὐτὲς ως ἀντικείμενο τῆς φιλοσοφίας τῆς Ἰστορίας ἢ καὶ εἰδικῶν ἐπιστημῶν - ἀν καὶ ἡ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου εἶναι πάντοτε δ ὑποκειμενικὸς παράγων, καὶ τὰ ἰδεατὰ δῆτα ὑπερβατικὲς ἀντίστοιχα προϋποθέσεις, γιὰ τὴνοτικὴ σύλληψη τοῦ κόσμου, ὥστε πάντοτε βρίσκονται κάπου ἐγγὺς στὰ δρια τοῦ ἀντικειμένου τῆς κοσμολογίας.

Καθορίζομε λοιπόν ως ἀντικείμενο τῆς κοσμολογίας τὴ γένεση καὶ τὴν ὑπαρξη τοῦ κόσμου, ως συνόλου χωροχρονικῶν γεγονότων καὶ στοιχείων, εἴτε αὐτὰ εἶναι φάσεις καὶ τρόποι ἀπλῶς τοῦ ἐναλλακτικοῦ συνθέματος ὑλης-ἐνέργειας, καὶ ἄλλωστε ἀποτελοῦν τὴν πρώτη σύσταση τοῦ κόσμου, εἴτε εἶναι μορφώματα ζωῆς, δπως τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα, ὥστε καὶ δ ἀνθρω-

6. Π.δ. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Μελετήματα Φιλοσοφίας*, 1978, σσ. 44-45, σ. 50, καθὼς καὶ *Μελετήματα Πολιτικῆς Φιλοσοφίας*, 1983¹, σσ. 75-77.

7. Β.δ. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Φιλοσοφίας* 'Εγκώμιον, 1999, σ. 84.



πος⁸, στὴ ζωϊκή του ἀπλῶς ὑπόσταση, τὸ ὑπερ-ζῶο αὐτό, καὶ μόνο ἄλλωστε ὑποκείμενο κοσμογνωσίας ἢ καὶ διευθυντικοῦ χειρισμοῦ δυνάμεων τοῦ κόσμου. Ἐξ ἄλλου, ἐπισημαίνομε ως αἴτημα πρὸς τὸ ἀνθρώπινο πάντοτε ὑποκείμενο τῆς κοσμολογίας τὴν δσο τὸ δυνατόν ἀποφυγὴ τῆς ἀνθρωποκεντρικῆς ροπῆς στὴν προσπάθειά του γιὰ καθαρή γνώση τοῦ κόσμου.

Ακμάζουν στὴν ἐποχή μας καὶ παρουσιάζουν μεγαλουργία δρισμένες ἐπιστῆμες, δπως ἡ ἀστρονομία, ἡ φυσική, ἡ βιολογία, καὶ ἡ κάθε μιά τους ἔχει ως ἀντικείμενο ἴδιαίτερη δμάδα χωροχρονικῶν γεγονότων καὶ στοιχείων τοῦ κόσμου. Ἐμφανίζονται οἱ ἐπιστῆμες αὐτὲς χειραφετημένες ἀπὸ τὴν κοσμολογία ως κλάδο τῆς φιλοσοφίας καὶ προβαίνουν συχνὰ σὲ πολὺ ἔντεχνα ρυθμισμένη ἔρευνα, μὲ χρήση καὶ δργάνων προαγμένης λειτουργικότητας, ἡ καὶ ἡχηρὰ ἔξαγγέλλουν κάποτε σπουδαῖες ἀνακαλύψεις ἢ καινούργιες θεωρίες, ἔξηγητικὲς τῶν μυστικῶν τοῦ σύμπαντος. Ισχύει δμως πάντοτε καὶ γιὰ τὶς ἐπιστῆμες αὐτὲς ἡ παραμενίδεια ἐπιταγὴ αὐτοτροπῆς δοκιμασίας τοῦ κύρους τῶν δοξασιῶν τους, ἡ κάποτε καὶ ἡ ἐπιφύλαξη τοῦ Πινδάρου, δτι «ἄτελῇ δρέπουσι τῆς σοφίας καρπόν». Βέβαιο εἶναι, δτι παρὰ τὶς δποιες μεγάλες ἐπιτεύξεις, ἀστρονομία καὶ φυσική, δπως καὶ βιολογία, δὲν παύουν νὰ εἶναι λογικὰ ὑποδεέστερες, οίονει κλάδοι, τῆς ὑπὸ στενὴ ἔννοια κοσμολογίας. Καὶ εἰσφέρουν στὴν κοσμολογία οἱ ἐπιστῆμες αὐτὲς μὲ δποια ἔγκυρά τους πορίσματα ἡ καὶ ὑπο-στηρίζουν καὶ ὑπο-κινοῦν, ἡ φυσικὴ προπάντων καὶ ἡ βιολογία, τὴν πρόοδο τῆς τεχνικῆς γενικά, εἴτε εἰδικώτερα τῆς ιατρικῆς, δὲν παύουν δμως νὰ στηρίζονται σὲ ἀφετηριακὲς τῆς ἔρευνάς τους ἐδραῖες ἔννοιες τῆς κοσμολογίας⁹, καὶ τελικὰ νὰ κρίνονται ἀπὸ αὐτὴν γιὰ τὴν ἀξία καὶ τῶν πιὸ ἔντυπωσιακῶν ἐπιδόσεών τους. Η κοσμολογία, ως φιλοσοφία, λειτουργεῖ ἐπιστατικὰ στὸ βάθρο καὶ στὴν κορυφὴ τῶν εἰδικῶν αὐτῶν ἐπιστημῶν, παρὰ τὶς δποιες ἐκθαμβωτικὲς ἐπιτυχίες τους.

4. Πρότερη λογικὰ τῆς κοσμολογίας εἶναι ἡ ὄντολογία¹⁰, μάλιστα καθὼς καὶ χρηγεῖ σ' αὐτήν, ως βάθρο καὶ ἀφετηρίες τῶν νοητικῶν προβάσεων της,

8. Πθ. τὴν κοσμολογία ἥδη τοῦ Ἀναξιμάνδρου (πθ. MARCEL CONCHE, *Anaximandre, Fragments et témoignages*, 1991, καὶ K. I. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Μελετήματα Φιλολογίας καὶ Φιλοσοφίας*, 1998, σσ. 143-150), καθὼς καὶ τὴν κοσμολογία τοῦ Παρμενίδου, γαραχτηρισμένη ἐξ ἄλλου ἀπὸ τὸν ἴδιον ὡς συνθεμένη ἀπὸ «δόξας... ἕροτείας» (8.51), καὶ ἀντίστοιχα ὡς ἐκφρασμένη μὲ «κόσμον... ἐπέων ἀπατηλῶν» (8.52), παρὰ ταῦτα δμως καὶ ὡς «διάκοσμον ἐοικότα» (8.60). Βλ. K. I. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ὅπ. ἀν., σσ. 42-43.

9. "Οπως κόσμος, γάρ, ὑλη, ἀτομον, ἐνέργεια, ζωή, φυτόν, ζῶον, γῆ, οὐρανός, ἀστρα, φυσικὸς νόμος κ.τ.ομ.

10. Κορυφαῖος ἐκπρόσωπος τῆς ὄντολογίας εἶναι ὁ Παρμενίδης. Κλασικὰ συγγράμματα ὄντολογίας παραμένουν οἱ διάλογοι τοῦ Πλάτωνος Παρμενίδης καὶ Σοφιστής καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἀριστοτέλους *Μεταφυσικά*. Στὸν εἰκοστὸ αἰώνα ἐπιβλητικὸ ὑπῆρξε τὸ ἔργο τοῦ Nicolai HARTMANN, *Zur Grundlegung der Ontologie*, 1935 (1941²).



έννοιες είτε κατηγορίες, δπως τὸ πέρας και τὸ ἀπειρον¹¹, τὸ δλον και τὸ μέρος, τὸ ποιὸν και τὸ ποσόν, ή γένεσις και ή ούσια, τὸ ζεῦγμα δυνάμει-ένεργεία, κ.ά.δμ.

Ἡ ἔννοια τοῦ κόσμου, ἀντικείμενο τῆς κοσμολογίας, ὑπάγεται λογικὰ στὴν ἔννοια τοῦ δντος. Ὁριακή ἔννοια τῆς δντολογίας είναι τὸ «μὴ δν», κάτι συλληπτὸ μόνο λογικά¹². Ὁριακή ἔννοια τῆς κοσμολογίας είναι τὸ «χάος», κάτι συλληπτὸ λογικὰ ἐπίσης, ἀλλὰ και δχι μόνο λογικά. Τὸ «χάος» δὲν ταυτίζεται μὲ τὸ «μὴ δν». Είναι κάπως «δν» τὸ «χάος», δηλαδὴ «δν» σὲ ἀ-μορφία και μόλις δεκτικὸ μορφοπλασίας, ώς περιεκτικὸ δυνατο-τήτων πρὸς ὑποδοχὴ μορφῆς. Ἡ κοσμογονία είναι μορφοπλασία τοῦ «χάους», μερική ἔστω.

Οἱ «διαστάσεις» τοῦ χάους είναι πάντοτε μεγαλύτερες ἀπὸ τὶς διαστάσεις τοῦ κόσμου. Ὅσο και ἀν διευρύνεται δ κόσμος, πάντοτε θὰ περισσεύει τὸ χάος. Τὸ διάζευγμα κόσμος και χάος είναι κάπως ἀνάλογο πρὸς τὸ διάζευγμα πέρας και ἀπειρον. Ἐξ ἀλλου, ἀν και δ τρόπος μεταβολῆς τοῦ χάους σὲ κόσμο είναι ή μορφοπλασία, δ δράστης δμως τῆς μεταβολῆς αὐτῆς, δ πρῶτος και ἀρχέγονος, παραμένει ἀγνωστος ἀπὸ τὴ σκοπιὰ τῆς ἀστρονομίας, τῆς φυ-σικῆς, τῆς βιολογίας, ώς «θετικῶν» ἐπιστημῶν, ὑπηρετικῶν τῆς κοσμολογίας.

Ἡ δντολογία δχι μόνο λογικὰ προβαδίζει ἀπὸ τὴν κοσμολογία, μάλιστα και τὴν ὑπο-στηρίζει μὲ ίδικές της ἔννοιες ἐδραῖες γιαύτην, ἀλλὰ και ὑπερέχει ἀπὸ τὴν κοσμολογία κρίσμα ώς πρὸς τὸ κῦρος. Ἡ δντολογία δὲν χρειάζεται «ἀρχιμήδειο» σημεῖο και τὸ κῦρος της ὑπάρχει δίχως τὴν αἴρεση τῆς μὴ διαψεύσεως ἀπὸ μελλοντικὲς παρατηρήσεις φαινομένων τοῦ κό-σμου, καθώς ή θεμελίωσή της τουλάχιστον ἔχει κῦρος ἀπόλυτο, είναι δη-λαδὴ αύτο-έγκυρη, και ή δποια τυχὸν ἀμφισβήτησή της αύτο-αναιρεῖται. Τὸ «νοεῖν» μὲ ἀντικείμενο τὸ «εἶναι», ή νοητικὴ λοιπὸν σύλληψη τοῦ δντος, είναι κάτι μὲ αύτόθετο και ἀκατάλυτο κῦρος¹³, ἀφοῦ τὸ «νοεῖν» είναι ηδη τρόπος τοῦ «εἶναι», και ἀφοῦ ή ἀρνηση τοῦ «εἶναι», πράξη τοῦ «νοεῖν» και αύτη, ἀποτελεῖ ἀρνηση και τοῦ «νοεῖν», τοῦ ἀρνητῆ δηλαδὴ τοῦ «εἶναι», ώστε και αύτοαναιρεῖται ἀναγκαστικά. Στὴν ἐπίγνωση τῆς ἀρχικῆς αὐτῆς ἀλήθειας, Παρμενίδης, Αὐγουστίνος και Descartes συμφωνοῦν ἐπιβλητικά.

5. Λογικὰ ὑστερη τῆς αὐτορὰ ἔννοημένης κοσμολογίας, ἀλλὰ και ἀξιο-

11. Ἀναξιμάνδρεια ή ἔννοια τοῦ «ἀπείρου». Γιὰ πέρας και ἀπειρον πρβλ. Πλατωνος, Φίληδος 16 κ.ἐπ.

12. Πε. ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ 28 B 2, 28 B 3, Πλάτωνος, Σοφιστής 237 a κ. ἔξ. Στὴν ἔννοια τοῦ δντος ἀντιστοιχεῖ κάπως ή ἔννοια «τι»: «μόνον γάρ αὐτὸ λέγειν γυμνὸν και ἀπηργμωμένον ἀπὸ τῶν δντων ἀπάντων ἀδύνατον» (Σοφιστής, 237 d). Ο Emil Lask στὴν πρώτη δεκαετία τοῦ εἰκοστοῦ αἰώνα ἔξαιρε «das verblasste Etwas».

13. Πε. K. I. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΓΛΟΥ, Φιλοσοφίας Ἐγκώμιον, ἔθ. ἀν., σσ. 101-102, και σσ. 40-41· στὴν παράδοση τοῦ Παρμενίδου ἄλλωστε. Πε. M. HEIDEGGER, Einführung in die Metaphysik, σ. 2, σ. 13.



λογικά ίσότιμη κάπως, είναι ή φιλοσοφική ἀνθρωπολογία ώς θεωρία κυρίως τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου, ἀρα καὶ τῆς Ἰστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, ἔργων κυρίως τῆς ἐλευθερίας¹⁴ τοῦ ἀνθρώπου.

Ὑπῆρξε ἀρχαιόθεν ἡ κοσμολογία, καὶ ὑπάρχει ἕως καὶ στὴν ἐποχή μας, ώς γεραρός κλάδος τῆς φιλοσοφίας, καὶ περιλάμβανε ώς κλάδο της καὶ τὴν ἀνθρωπολογία. Δὲν ἔμεινε ὅμως ἐνταγμένη σ' αὐτήν, ἀλλά διαχωρίσθηκε ἀρχαιόθεν ώς κλάδος ἴδιαίτερος τῆς φιλοσοφίας ἢ ἀνθρωπολογία. Καὶ δρισμένοι προσωκρατικοὶ φιλόσοφοι καὶ τὸ σύνολο σχεδὸν τῶν σοφιστῶν καὶ ὁ Σωκράτης προπάντων ἔθεσαν τὸν ἀνθρώπο στὸ κέντρο τοῦ φιλοσοφικοῦ ἔτασμοῦ¹⁵.

Ἀντίκρυ λοιπὸν στὴν ὑπὸ στενὴ ἔννοια κοσμολογία ὀρθώνεται ἡ φιλοσοφικὴ ἀνθρωπολογία, ὥστε καὶ ἡ φιλοσοφία τῆς Ἰστορίας, καὶ ἡ φιλοσοφία τοῦ πολιτισμοῦ, παράγοντος καὶ παραγώγου τῆς Ἰστορίας.

Ἡ φιλοσοφικὴ ἀνθρωπολογία ἔχει θέμα τὴν οὐσία τοῦ ἀνθρώπου, ἐμβίου δντος ὑπαρκτοῦ μέσα καὶ ἀντίκρυ στὸν κόσμο. Ἐξαίρει τὴν ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου, συνώνυμη σχεδὸν πρὸς τὴν χαρακτηριστική του πνευματικότητα, ώς ὑπαρξιακή ἀρχή του, καίρια διαφοριστική του ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ τὰ φυτά, ώς πηγὴ τῆς ἀτομικῆς του ἴκανότητας πρὸς ἀληθινὴ γνώση καὶ πρὸς αὐτοκαθορισμὸν τῆς συμπεριφορᾶς του, καθὼς καὶ πρὸς κοινωνικὴ δράση, τελεστικὴ τῆς Ἰστορίας καὶ δημιουργικὴ τοῦ πολιτισμοῦ, καὶ σύνδρομα πρὸς μεταβολὴ στοιχείων καὶ μετατροπὴ δυνάμεων τοῦ κόσμου· χωρὶς ἔξ ἄλλου καὶ ἀγνόηση τῆς κακουργίας ἢ καὶ τερατουργίας, ἀπότοκων ἐπίσης τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου. Καὶ ἀντιμετωπίζει ὅμως τὸ βαρὺ πρόβλημα τῶν ὅρων καὶ τῶν ὅριων τῆς συλλειτουργίας τῆς ἐλευθερίας μὲ τὶς ἀναιρετικές της εἴτε μειωτικές της ἀδιάφευκτες ἔξαρτήσεις τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ ἐντός καὶ γύρω του ὑλικὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου, ἀλλὰ καὶ παρουσιάζει τὴν δχι ἀσχετη μὲ αὐτὸ παραδοξία τῆς δισυποστασίας τοῦ ἀνθρώπου, ώς ἀπειροελαχίστου μορίου τοῦ κόσμου καὶ ώς ἀπόλυτου ὑποκειμένου, βεβαιωτικοῦ γιὰ τὴν ὑπαρξη τοῦ κόσμου¹⁶.

Ἡ φιλοσοφία τῆς Ἰστορίας ἔχει θέμα δχι ἀπλῶς τὴν Ἰστοριογραφία τυχόν, ἀλλὰ τὴν ἴδια τὴν Ἰστορία τῆς ἀνθρωπότητας, δηλαδὴ τὸ φαντασμαγορικὸ περίπλοκο σύνολο πράξεων καὶ παθημάτων καὶ δημιουργιῶν, καὶ τῶν πολλαπλῶν συνεπειῶν τους, ἀφότου ὑπῆρξαν καὶ δσο θὰ ὑπάρχουν ἀνθρωποι.

Οἱ πράξεις καὶ οἱ δημιουργίες είναι ἀπότοκες τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου. Συμβάλλουν δμως γι' αὐτές καὶ συντελεστὲς ἔξωανθρώπινοι: τὸ ἔδαφος

14. Πε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ὅπ. ἀν., σσ. 47-48, *Études sur la liberté*, 1974, σ. 19 κ.εξ.

15. Βλ. JACQUELINE DE ROMILLY, *Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès*, 1988 καὶ Lambros COULOURITSIS, *Aux origines de la philosophie européenne*, σσ. 176-182.

16. Πε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Φιλοσοφία τῆς Ἰστορίας κατὰ Πλάτωνα*, 1982, σσ. 62-63, σ. 83, *Philosophy of History in ancient Greece*, 1991, σσ. 83 καὶ 93.



κάθε χώρας, τὰ γεωδυναμικὰ γεγονότα, ὅπως σεισμοί, καταποντισμοί, κατακλυσμοί κ.τ.δμ., οἱ γεωφυσικὲς μεταβολές, ὅπως ἀλλαγὴς τοῦ κλίματος κ.τ.δμ.¹⁷ Αὐτὰ δλα, καθὼς καὶ οἱ συνέπειες τῶν ἐπιτελεσμένων πράξεων, ἀφ'ἐνὸς ἐπιφέρουν εἴτε συνιστοῦν ἀνθρώπινα παθήματα, κάποτε καὶ ἀπώλεια τῆς ζωῆς, ἀφ'ἐτέρου ἐπηρεάζουν ισχυρὰ τὴν καθημερινὴν συμπεριφορὰν καὶ τὴν ὑπερκαθημερινὴν δράσην τῶν ἀνθρώπων¹⁸, καὶ ἄρα θέτουν δρια ἡ καὶ ὑπαγορεύουν κατευθύνσεις γιὰ τὴν ἐνέργεια τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου.

Προϋποθέσεις ἐξ ἄλλου γιὰ τὶς πράξεις καὶ τὶς δημιουργίες, τὶς συστατικὲς τῆς Ἰστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, εἰναι καὶ τὰ ἔκτὸς χώρου καὶ χρόνου ἰδεατὰ δντα, καθὼς αὐτὰ ἐμπνέουν τὴν ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου, ὑποκινοῦν δηλαδὴ καὶ οίονεὶ ὁδηγοῦν τὴν κατ' ἐλευθερία δράση του¹⁹. Ἡ πρὸς αὐτὰ πνευματικὴ ἀνάταση καὶ ἡ μὲ τὴ συνδρομὴ τῆς ἀνταύγειάς τους νοητικὴ σύλληψη τοῦ κόσμου καὶ πολὺ μᾶλλον ἀλλοίωση τῆς μορφῆς ὑλικῶν στοιχείων ἡ τοῦ ρυθμοῦ δυνάμεων του, δεινὸ τρόπαιο τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου, θεωρήθηκε ἀρχαιόθεν ὡς ἀνατροπὴ τῆς προ-ἀνθρώπινης εὐταξίας τοῦ κόσμου. Αὐτὸ εἰναι τὸ νόημα τοῦ κατὰ Αἰσχύλον κατηγορητηρίου τοῦ Διὸς ἐναντίον τοῦ Προμηθέως, δτι ἔδρασε «καιροῦ πέρα» καὶ «πέρα δίκης», μὲ τὸ νὰ χορηγήσει νοημοσύνη στοὺς ἀνθρώπους, ἄρα καὶ συμμετοχὴ στὰ ἰδεατὰ δντα, προνόμιο πρὶν τῶν θεῶν²⁰. Παρόμοιο νόημα εἶχε ἡ διακήρυξη τοῦ Σοφοκλέους «πολλὰ τὰ δεινὰ κούδεν ἀνθρώπου δεινότερον πέλει»²¹. Ἡ σύγκριση τοῦ τρόπου ἐργασίας καὶ ζωῆς τῶν πρωτογόνων ἀνθρώπων πρὸς τὸν τρόπο ἐργασίας καὶ ζωῆς τῶν σημερινῶν ἀνθρώπων, καὶ ἴδιαίτερα ἡ σύγκριση τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος σὲ ἀπρόσιτα γιὰ τὸν ἀνθρωπὸ ἐδάφη πρὸς τὸ φυσικὸ περιβάλλον σὲ κατεργασμένα ἐδάφη ἀπὸ τοὺς σύγχρονούς μας ὑπερ-πολιτισμένους ἀνθρώπους, ἐπαληθεύει περίτρανα καὶ τὴ σοφόκλεια ρήση γιὰ τὴν ἀνθρώπινη δεινότητα καὶ τὴν αἰσχύλεια ἐπισήμανση τοῦ κοσμοκλαστικοῦ χαρακτήρα τῆς δωρεᾶς νοημοσύνης στὸν ἀνθρωπὸ καὶ τῶν ἀπαρχῶν τῆς Ἰστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ διαισθητικὴ φαντασία τῶν δύο κορυφαίων ποιητῶν ἀποκάλυψε τὴ οιζικὴ διαφορὰ τῶν ἔκγονων τοῦ ἀνθρώπου μεταβολῶν στὸν κόσμο ἀπὸ τὶς ἀπλῶς φυσικὲς μεταβολὲς σ'αὐτόν.

Οἱ φυσικὲς μεταβολὲς στὸν κόσμο θεωροῦνται ὡς συντελεσμένες δχι κατὰ διάσπαση τῆς διέπουσας τὸν κόσμο νομιμότητας. Περιγράφεται ἀπὸ τὸν Αἰσχύλο σὰν ἐνταγμένη στὴν οἰκονομία τοῦ κόσμου ἡ κατανίκηση τῶν Τιτάνων ἀπὸ τὸν Δία, ἡ δημιουργία δηλαδὴ πλασμάτων ζωῆς ἐπάνω στὴν πρὶν ἀνόργανη ἀπλῶς Φύση, κατὰ ὑπερνίκηση τοῦ ἀπλῶς τιτανικοῦ πρὶν

17. Π.Ε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Φιλοσοφία καὶ Διαλεκτική*, 1990, σσ. 39-47.

18. Π.Ε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, 'Απὸ τὸ βῆμα τῆς Ἀκαδημίας', 1990, σσ. 53-55.

19. Π.Ε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Φιλοσοφία καὶ Διαλεκτική*, ὅπ.ἀν., σσ. 47-51.

20. Π.Ε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Μελετήματα Φιλολογίας καὶ Φιλοσοφίας*, 1998, σ. 34.

21. Π.Ε. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, 'Αντιγόνη', 332 κ.έξ.



δυναμισμοῦ τῶν ὑλικῶν στοιχείων της. Ἐξ ἄλλου, καὶ δηλώνεται ἀπὸ τὸν μέγιστο ποιητή, ὅτι ἐπιτεύχθηκε ἡ δημιουργικὴ αὐτὴ ἔξελιξη μὲ τὴ βοήθεια σχεδίου τοῦ Προμηθέως, δηλαδὴ μὲ συμβολὴ κάπως τοῦ Πνεύματος, ἀπαραίτητη γιὰ τὴν κάταρξη τῶν μορφοπλαστικῶν προβάσεων τοῦ βιοδυναμισμοῦ²², συστατικῶν τῶν πλασμάτων ζωῆς, φυτῶν καὶ ζώων. Καὶ θεωρεῖται ἡ δημιουργικὴ αὐτὴ ἔξελιξη, ἕως καὶ τὴ γένεση τῶν ζώων, ὡς καθεστωτικὴ ἐφεξῆς διάρθρωση τοῦ κόσμου, τοῦ ὑπὸ τὴν ἔξουσίᾳ ἥδη τοῦ Διός, καὶ ἄρα περιβλημένη μὲ πάγια ἐγκόσμια νομιμότητα. Ως δύο φάσεις, λοιπόν, χωριστὲς καὶ συνεχόμενες, τῆς ἐγκόσμιας νομιμότητας χαρακτηρίζονται οἱ λεγόμενοι φυσικοὶ νόμοι, διακαθοριστικοὶ ὅσων ἐπισυμβαίνουν στὴν ἀνόργανη Φύση, καὶ οἱ φερόμενοι ὡς βιολογικοὶ νόμοι, διακαθοριστικοὶ ὅσων ἐπισυμβαίνουν γιὰ τὴ γένεση καὶ τὴν ὑπαρξη τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων. Ο, τι δηλαδὴ συμβαίνει στὴ Φύση, ἀνόργανη καὶ δραγανική, θεωρεῖται ὅτι διέπεται ἀπὸ ἀδήριτους νόμους, παραλλαγὲς τῆς ἀρχῆς τῆς αἰτιότητας.

Στὴν ὑπαρξη ὅμως τοῦ ἀνθρώπου, καὶ στὴν ἀπότοκή της σύσταση τῆς Ἰστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, πέραν τοῦ νόμου τῆς αἰτιότητας, ισχύουσας πάντοτε καὶ γιὰ τὸν δραγανισμὸ τοῦ ἀνθρώπου, δηλαδὴ γιὰ τὴν ὑπόστασή του ὡς ἀπλῶς ζώου, προβάλλει κάτι ἀνατρεπτικὸ τῆς ἐγκόσμιας κανονικότητας: ἡ μὴ ἀπὸ τὴ Φύση προκαθορισμένη σκοποθεσία, ἔργο τοῦ ἀνθρώπου, κατὰ διάσπαση τῆς ἀπαρέγκλιτα ισχύουσας μέχρι καὶ στὰ ζώα κανονικότητας. Η προκαθοριστικὴ τῆς συμπεριφορᾶς αἰτιοκρατία θραύεται μὲ τὴ χειραφέτηση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸ ἐνστικτο, καὶ μὲ τὴ συνακόλουθή της ἐλεύθερη δράση του, ἐφικτὴ μετὰ καὶ τὴν ἀπόκτηση τῆς ἴκανότητας πρὸς νοητικὴ σύλληψη τῶν ἔξω ἀπὸ τὴ συνείδησή του ἀξιῶν καὶ τῶν ἀντιστοίχων πρὸς αὐτὲς δυνατοτήτων²³. Η ἐλευθερία, συστατικὸ τοῦ ἀνθρώπου χάρισμα, λειτουργεῖ ὡς πηγὴ κοσμογνωσίας καὶ αὐτογνωσίας, ἀλλὰ προπάντων ὡς δρμὴ πρὸς ἐπίνοια καὶ προαιρεση²⁴, ἀρά πρὸς ἔξοδο ἀπὸ τὴν πεπατημένη καὶ πρὸς διάπλαση καταστάσεων, ἀνύπαρκτων πρὸν καὶ μὴ προκαθορισμῶν κατὰ κάποιαν στὸν κόσμο κανονικότητα. Μὲ τὴν ἐλευθερία ὁ ἀνθρώπος δημιουργεῖ κάτι σὰν ἀντί-κοσμο²⁵.

Η φιλοσοφικὴ, λοιπόν, ἀνθρωπολογία πρέπει νὰ θεωρεῖται, ὅτι ἐκβαίνει ἀπὸ τὴν κοσμολογία, καὶ ὑπάρχει ὡς ἀντίρροπο κάπως συμπλήρωμά της.

Κωνσταντίνος Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ
(Αθῆναι)

22. Πε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΓ, *Μελετήματα Φιλοσοφίας*, 1978, σ. 32 κ.έξ.

23. Πε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΓ, *Φιλοσοφία τοῦ Δικαίου*, 1954 (2002), σσ. 65-76.

24. Πε. Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΓ, *Μελετήματα Φιλοσοφίας II*, 1980, σσ. 135-174, καθὼς καὶ *Φιλοσοφίας Ἐγκάμιον*, 1999, σσ. 63-77.

25. Δηλαδὴ ὁ ἀνθρώπος εἶναι ὅχι ἀπλῶς «μικρόκοσμος», ὅπως χαρακτηρίζεται πρὸς ἔξαρση τῆς μεγαλοσύνης του: «un abrégé du monde» κατὰ ἔκφραση τοῦ Guillaume de SALLUSTE du BARTUS, *Sepmaine ou Crédit du monde*, 1578, A.

