

(Μπόβ.) Κύθηρ. Κύθν. Σάμ. Σκύρ. Σῦρ. Τήν. κ.ά.: 'Αργάζω τὸ χωράφι "Ανδρ. Κύθηρ. Κύθν. κ.ά. 'Αργάζ-ζω τὸ τοσήπον (τοὺς κήπους) Μπόβ. Γιὰ νὰ βάνωμε φασόλια ἀργάζομε τὸ χωράφι τὴν ἄνοιξι Κύθν. Τώρα πά' νὰ ἐργάσωμε Τήν. Δὲν εἰσαστ' ἀρχετοὶ νὰ μ' ἀργαστῆτε τὰ χωράφια "Ανδρ. Χωράφι ἀργασμένο Λεξ. Δημητρ. Γῆ ἀργασμέν' Σάμ.

Β) Αμτρ. 1) Υφίσταμαι κατεργασίαν διὰ δεψικῶν υύσιῶν, βυρσοδεψοῦμαι, ἐπὶ δέρματος "Ηπ. Θεσπ. Θράκ. Μακεδ. (Καταφύγ.) κ.ά.: Φρ. μεταφ. Δὲν ἀργασι τὸ πιτοὶ τ' (δὲν εἶναι κατεργασμένον τὸ δέρμα τοι' ἐπὶ τοῦ ἀπείρου) Καταφύγ. "Αργασι τὸ πιτοὶ μ' (ὑπέστην πολλὰς περιπτείας καὶ ἐπομένως είμαι ἔξοικειωμένος πρὸς αὐτὰς) "Ηπ.

2) 'Ενεργ. καὶ μέσ. ύφίσταμαι τὴν ἀναγκαίαν ἐπίδρασιν τῆς ταριχευτικῆς οὐσίας, τὸ ἐκ τοῦ ἄλατος δάμασμα, παστώνομαι Μακεδ. (Θεσσαλον. κ.ά.) Στερελλ. (Ακαρναν.) κ.ά.: 'Η σαρδέλλα-τὸ τυρὶ θέλει ἀκόμα ν' ἀργάσῃ Θεσσαλον. 'Αργάζονται οἱ ἡλιες Ακαρναν. 3) Μαλακύνομαι διὰ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ὕδατος, ἐπὶ δέρματος Θράκ.: Βάλλω τὸ πετοὶ ν' ἀργάσῃ. 4) 'Ενεργ. καὶ μέσ. ύφίσταμαι ζύμωσιν, ἐπὶ τοῦ οἴνου Ιμβρ. Μακεδ. (Θεσσαλον. κ.ά.): Τὸ κρασὶ θέλει ἀκόμα ν' ἀργάσῃ Θεσσαλον. || Φρ. 'Αργάζει γὰ τοὺν ἔνα κὶ γὰ τοὺν ἄλλον (βράζει ἐνδοθεν ὁ θυμός του, ἀφρίζει ἔξ ἀγανακτήσεως κατά τινος ἀπόντος καὶ δὴ κατηγορεῖ καὶ ὑβρίζει αὐτὸν) Ιμβρ. 5) Παθ. ύφίσταμαι τὴν πύκνωσιν τῆς ὑδαροῦς συστάσεως διὰ τῆς ἔξατμίσεως ὑπὸ τὸν ἥλιον Μύκ. κ.ά. : 'Εργάζεται τὸ σταφύλι 'ς τὸν ἥλιο (σταφιδιάζει καὶ ἀποκτῷ γεῦσιν γλυκυτέραν) Μύκ. 6) Παθ. ξηραίνομαι, ἐπὶ ἀγροῦ Λεξ. Δημητρ.: Στείρεψαν ὀλότελα τὰ νερὰ κὶ ἀργάστηκαν δῆλα τὰ χωράφια.

Γ) Μεταφ. 1) Κατεργάζομαι τι ἐν νῷ, διανοοῦμαι, σκέπτομαι συνήθως κακόν τι Λεξ. Δημητρ.: Παροιμ. "Ἄλλ' ἀργάζει ὁ νοῦς κὶ ἄλλα φέρνει ἡ πρᾶξι. "Άλλ' ἀργάζει ὁ βούβαλος κὶ ἄλλα ὁ βουβαλάψι. 2) Δέρνω, ξυλοκοπῶ πολλαχ.: Τὸν ἀργασε καλὰ Πελοπν. Νὰ τὸν ἀργάσῃ Θράκ.

ἀργαλάκι τό, Ἰθάκ.

Υποκορ. τοῦ ούσ. ἀργαλειό.

Μικρὸς ύφαντικὸς ίστος: 'Αγόρασα ἐν' ἀργαλάκι ποώτης τάξεως.

***ἀργαλειάζω, ἀργαλειάζω** Ρόδ.

Ἐκ τοῦ ούσ. ἀργαλειό.

Συνδέω διὰ σχοινίου, ἐπὶ βοῶν μελλόντων νὰ ἀλωνίσουν: 'Ργαλειάζω τὰ ζὰ (βάλλω αὐτὰ συνδεδεμένα διὰ σχοινίου εἰς τὸ ἄλωνι).

ἀργαλειό τό, ἀργαλεῖον Πόντ. (Οἰν.) ἀργαλεῖον Κύπρ. ἀργαλεῖο λόγ. σύνηθ. ἀργάλειο "Ηπ. Ρόδ. ἀργάλειο Ρόδ. ἰργάλειον "Ηπ. (Ζαγόρ.) ἀργαλειό κοιν. καὶ Καππ. (Σινασσ.) ἀργαλεῖον Κάρπ. ἀργαλεῖο Απούλ. Καλαβρ. (Μπόβ.) ἀργάλειο "Ηπ. ἀργάλειον "Ηπ. Στερελλ. (Αίτωλ.) ἀργάλι Πελοπν. (Πάτρ.) ἀργάλι Πελοπν. (Πάτρ.) ἀργαλεῖος ὁ, 'Αμοργ. Κρήτ. κ.ά. ἰργαλεῖος Θράκ. (Αἰν.) ἀργαλεῖος σύνηθ. ἀργαλεῖος Ικαρ. Ρόδ. ἀργαλειά ή, Κρήτ. (Σφακ.) Ρόδ. ἀργαλκειά Ρόδ.

'Εκ τοῦ μεταγν. ούσ. ἀργαλεῖον, ὁ ἐκ τοῦ ἀρχ. ἀργαλεῖον κατὰ προληπτικὴν ἀφομ. τοῦ ε πρὸς τὸ ἐπόμενον α. Ίδ. SKapsomenakis Voruntersuch. zu einer Gramm. der Papyri 119. Τὸ ἀργάλι παρὰ τὸ ἀργάλειο κατὰ τὰ ἄλλα ὅμοια ἀνώφλιο καὶ ἀνώφλι, ψοφίμῳ καὶ ψοφίμῳ κττ., περὶ ὃν ίδ. ΓΧατζιδ. MNE 1,248. Τὸ ἀρσεν. ἀργαλεῖος κατὰ τὸ συνών. ίστος λεγόμενον ἐπὶ ίκανὸν χρόνον ἐκ παραλλήλου καὶ κατόπιν ὑπὸ τούτου ἐκτοπισθέν. Ίδ. ΓΧατζιδ. MNE 2,57. Περι-

γραφὴν τοῦ ἀργαλεῖον ἐπὶ τῆς σημ. τοῦ ύφαντικοῦ ίστοῦ μετά τῶν σχημάτων αὐτοῦ ίδ. παρὰ ΝΧατζῆ-Ζωγρίδ. ἐν 'Αθηνᾶ 10 (1898) 541 κέξ. καὶ ΠΦουρίκ. ἐν Λεξικογρ. Αρχ. 6 (1923) 388 κέξ.

1) Πᾶν ὄργανον διὰ τοῦ ὅποιου γίνεται ἐργασία τις, ἐργαλεῖον (ή σημ. αὕτη ἔχαιρουμένου τοῦ ἐργάλειο καὶ τῶν δομοίων προπαροχτόνων τύπ. εἶναι τῆς λογίας παραδόσεως) σύνηθ. καὶ Πόντ. (Οἰν. κ.ά.): 'Εργαλεῖα τρανιχτὰ (δι' ὃν χαράσσονται αἱ τὰς ἐπιφανείας τῶν ἐπίπλων κοσμοῦσαι γραμμαὶ) πολλαχ. || Φρ. 'Αργάλειον τοῦ διασόλ' (ἐπὶ τοῦ ὁρδιούργου) Στερελλ. (Αίτωλ.) ἀργάλι τοῦ πειρασμοῦ (συνών. τῇ προηγουμένῃ) Πελοπν. (Πάτρ.) Εἶναι κακὸ ἐργάλειο (συνών. τῇ προηγουμένῃ) "Ηπ. || 'Ασμ.

'Ακούστε μ', μὴν παιδεύεστε, ἀφήστε τὸ ἀργάλειό σας, ἀν δὲν στοιχεῖώστε ἀνθρωπο, χαμέν' πάγ' η δουλειά σας Θεσσ.

'Εὰν μὲν θέλῃ γὰρ δουλειάν, νὰ πάρω ἐργαλεῖα, εἰδὲ τῶν εἴναι γὰρ χορόν, νὰ πκάσω τὰ μαντήλια

Κύπρ. β) Μεταφ. σκανδαλοποιός, ραδιούργος "Ηπ. Στερελλ. (Αίτωλ.): Ξέρ' ε τί ἀργάλειον εἶνι; ὅτι κακὸ γίνεται αὐτὸς τοῦ κάνθ' Αίτωλ. 2) Τὸ ὄργανον διὰ τοῦ ὅποιου ύφαντικοῦ, δοματικὸς ίστος κοιν. καὶ 'Απούλ. Καλαβρ. (Μπόβ.) Καππ. (Σινασσ.): 'Ετοιμάζω - φίχω - στήνω ἀργαλεῖο πολλαχ. 'Αργαλεῖος στητός (ίστος ὄρθιος περὶ τοῦχον στηνόμενος) πολλαχ. Κρεμαστὸς ἀργαλεῖος (ίστος ἐν ώδι στήμων περιτυλίσσεται εἰς ξυλίνην ωράδον ἐξηρτημένην ἐκ τῆς στέγης διὰ δύο οιδηρῶν ἀγκυλῶν) Μύκ. 'Αργαλεύς καθιστός (ίστος ὄριζόντιος) πολλαχ. 'Αργαλεύς τοῦ λάκκου (ίστος στηνόμενος περὶ λάκκον βάθους ἡμίσεος περίτου μέτρου, ἐντὸς τοῦ ὅποιου ἔχει τοὺς πόδας η ἐπὶ τοῦ χείλους αὐτοῦ καθημένη καὶ ύφαντικούσα) Μέγαρ. Ρίχτος ἀργαλεῖος (δι στηνόμενος εἰς οἰονδήποτε μέρος τῆς οἰκίας ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν ἀργαλεῖον τοῦ λάκκου) αὐτόθ. Παννήδος ἀργαλεῖος (δι' οὗ ύφαντικονται παννιά) αὐτόθ. 'Αρδομιδήδος ἀργαλεῖος (δι' οὗ ύφαντικοι διάντρομίδες, χονδρὰ μάλλινα ύφασματα χεησιμοποιούμενα ὡς τάπτητες) αὐτόθ. Χαραρήδος ἀργαλεῖος (δι' οὗ ύφαντικονται χαραρήδες, μεγάλοι τρίχινοι σάκκοι) αὐτόθ. Σκοινιάτ' κους ἀργαλεῖος (δι' οὗ πλέκονται σχοινιά) Θεσσ. 'Ετοιμάζω ἀργαλεῖο (ταξινομῶ τὸν στήμονα ἐπὶ τοῦ ίστοῦ) πολλαχ. Ρίγνω ἀργαλεῖο (συνών. τῇ προηγουμένῃ) Μέγαρ. Ρίξμο τὸ ἀργαλεῖον (ή ταξινόμησις τοῦ στήμονος ἐπὶ τοῦ ίστοῦ) αὐτόθ. Κάθομαι τὸν ἀργαλεῖο (ἀρχίζω νὰ ύφαντικονται παννιά) πολλαχ. Τὸ κέντημα εἶναι γλέντημα καὶ η ρόκκα εἰν' σεργεάντι

καὶ δ' ἀργαλεῖος εἶναι σκλαβιά, σκλαβιά πολὺ μεγάλη (ὅτι ἐκ τῶν γυναικείων ἐργασιῶν η ποικιλτικὴ καὶ η κλωστικὴ εἶναι παιδιαὶ παραβαλλόμεναι πρὸς τὴν ἐπιπονωτάτην ύφαντικήν. Παραλλαγὴ τοῦ γνωμ. παρὰ ΝΠολίτ. Παροιμ. 2,428) 'Αθην. Κάννει πλέο μία γυναικα τὸν ἀργαλεῖο παρὰ κατός τὸν ἀργάστη (ή ἐργασία τῆς ύφαντικής εἶχει πολὺ μεγαλυτέραν ἀξίαν ἀπὸ τὴν τῆς κλωστορίας ἀργάστης = ἀρχίζει) Μπόβ.

Τιμὴ μιγάλη καὶ τρανὴ ποῦ ν' ἀργαλεῖος τὸν σπίτι, τοὺς κάθι δόντι τοῦ χτινιοῦ ἀξίζει μαργαρίτη Θεσσ. || 'Ασμ.

Τὸν παλληκάρι τοῦ καλὸ θέλει καλὴ γυναικα νὰ ξέρῃ ρόκκα καὶ ἀργαλεῖο, νὰ ξέρῃ νὰ ύφαντη, νὰ ξέρῃ καὶ τὸν κέντημα, νὰ ξέρῃ νὰ κιντάγη Μακεδ. (Καλόχ.) Συνών. ἀντὶ 1 γ, ἀντὶ 2 γ, ἀντὶ 3 γ, ἀργαλεῖος 1, ἀντὶ 4 γ, ἀντὶ 5 γ, ἀργαλεῖος 2, ἀργαλεῖος 3, ἀργαλεῖος 4, ἀργαλεῖος 5, ἀργαλεῖος 6, ἀργαλεῖος 7, ἀργαλεῖος 8, ἀργαλεῖος 9, ἀργαλεῖος 10, ἀργαλεῖος 11, ἀργαλεῖος 12, ἀργαλεῖος 13, ἀργαλεῖος 14, ἀργαλεῖος 15, ἀργαλεῖος 16, ἀργαλεῖος 17, ἀργαλεῖος 18, ἀργαλεῖος 19, ἀργαλεῖος 20, ἀργαλεῖος 21, ἀργαλεῖος 22, ἀργαλεῖος 23, ἀργαλεῖος 24, ἀργαλεῖος 25, ἀργαλεῖος 26, ἀργαλεῖος 27, ἀργαλεῖος 28, ἀργαλεῖος 29, ἀργαλεῖος 30, ἀργαλεῖος 31, ἀργαλεῖος 32, ἀργαλεῖος 33, ἀργαλεῖος 34, ἀργαλεῖος 35, ἀργαλεῖος 36, ἀργαλεῖος 37, ἀργαλεῖος 38, ἀργαλεῖος 39, ἀργαλεῖος 40, ἀργαλεῖος 41, ἀργαλεῖος 42, ἀργαλεῖος 43, ἀργαλεῖος 44, ἀργαλεῖος 45, ἀργαλεῖος 46, ἀργαλεῖος 47, ἀργαλεῖος 48, ἀργαλεῖος 49, ἀργαλεῖος 50, ἀργαλεῖος 51, ἀργαλεῖος 52, ἀργαλεῖος 53, ἀργαλεῖος 54, ἀργαλεῖος 55, ἀργαλεῖος 56, ἀργαλεῖος 57, ἀργαλεῖος 58, ἀργαλεῖος 59, ἀργαλεῖος 60, ἀργαλεῖος 61, ἀργαλεῖος 62, ἀργαλεῖος 63, ἀργαλεῖος 64, ἀργαλεῖος 65, ἀργαλεῖος 66, ἀργαλεῖος 67, ἀργαλεῖος 68, ἀργαλεῖος 69, ἀργαλεῖος 70, ἀργαλεῖος 71, ἀργαλεῖος 72, ἀργαλεῖος 73, ἀργαλεῖος 74, ἀργαλεῖος 75, ἀργαλεῖος 76, ἀργαλεῖος 77, ἀργαλεῖος 78, ἀργαλεῖος 79, ἀργαλεῖος 80, ἀργαλεῖος 81, ἀργαλεῖος 82, ἀργαλεῖος 83, ἀργαλεῖος 84, ἀργαλεῖος 85, ἀργαλεῖος 86, ἀργαλεῖος 87, ἀργαλεῖος 88, ἀργαλεῖος 89, ἀργαλεῖος 90, ἀργαλεῖος 91, ἀργαλεῖος 92, ἀργαλεῖος 93, ἀργαλεῖος 94, ἀργαλεῖος 95, ἀργαλεῖος 96, ἀργαλεῖος 97, ἀργαλεῖος 98, ἀργαλεῖος 99, ἀργαλεῖος 100, ἀρ