Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὀνομάζειν (συνών. *καλεῖν, λέγειν*). Ὀνομάζω/ὀνοματίζω, name/give a name to, Παρμενίδης 8.53 *μορφὰς γὰρ κατέθεντο δύο γνώμας ὀνομάζειν*. || **ὀνομάζεσθαι**. Ὀνομάζομαι/χαρακτηρίζομαι, be named/be characterized, Ἡράκλειτος 67 *ἀλλοιοῦται δὲ (*sc. *ὁ θεός) ὅκωσπερ ⟨πῦρ⟩, ὁπόταν συμμιγῇ θυώμασιν, ὀνομάζεται καθ' ἡδονὴν ἑκάστου* Παρμενίδης 9.1 *αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα φάος καὶ νὺξ ὀνόμασται* Ἐμπεδοκλῆς 8.4 *φύσις δ' ἐπὶ τοῖς ὀνομάζεται ἀνθρώποισιν*. Πρβλ. *ὄνομα*.

ὀνομαστικά. Βιβλία περὶ ὀνομάτων, books about names, Δημόκριτος 26a (τίτλ.) *Ὀνομαστικῶν*.

ὀξυβελὴς 1. Ὀξυβόλος, sharp-edged, Ἐμπεδοκλῆς 40 *Ἥλιος ὀξυβελὴς ἠδ' ἱλάειρα Σελήνη* **2**. Αἰχμηρός, pointed, Ἐμπεδοκλῆς 83.2 *αὐτὰρ ἐχίνοις ὀξυβελεῖς χαῖται νώτοις ἐπιπεφρίκασι*.

ὀξυδερκείη. Ὀξυδέρκεια/ὀξύνοια, sharp-sightedness/ acuteness, Δημόκριτος 119 *τὰ δὲ πλεῖστα ἐν βίῳ εὐξύνετος ὀξυδερκείη κατιθύνει*.

ὀξὺς 1. Ξυνὸς/δριμύς, sour/sharp, Ἐμπεδοκλῆς 90.2 *ὡς γλυκὺ μὲν γλυκὺ μάρπτε, πικρὸν δ' ἐπὶ πικρὸν ὄρουσεν, ὀξὺ δ' ἐπ' ὀξὺ ἔβη, δαερὸν δ' ἐποχεῖτο δαηρῷ* **2**. Σφοδρὸς/βίαιος, sharp/violent, Διογένης 5.10 *ὀξυτέρην κίνησιν ἔχων* Δημόκριτος 273 *γυνὴ πολλὰ ἀνδρὸς ὀξυτέρη πρὸς κακοφραδμοσύνην* **3**. Ὀξὺς/μυτερός, sharp/pointed, Δημόκριτος A 135 (DK II 118,5) *τὸν μὲν οὖν ὀξὺν εἶναι τῷ σχήματι γωνοειδῆ τε καὶ πολυκαμπῆ* **4**. (ἀντίθ. *βαρύς*). Ὀξὺς/ψιλός, sharp/shrill, Ἀρχύτας 1.26-29-31-44-45-49-52-55 *ἃ μὲν ἀπὸ τᾶν πλαγᾶν ταχὺ παραγίνεται ... ὀξέα φαίνεται ... βαρὺν ποιήσει τὸν ψόφον· αἰ δέ κα ταχύ τε καὶ ἰσχυρῶς, ὀξὺν ... χρῄζομές τι μέγα φθέγξασθαι καὶ ὀξὺ ... ἔν γα τοῖς αὐλοῖς τὸ ἐκ τῶ στόματος φερόμενον πνεῦμα ἐς μὲν τὰ ἐγγὺς τῶ στόματος τρυπήματα ἐμπῖπτον ... ὀξύτερον ἆχον ἀφίησιν, ἐς δὲ τὰ πόρσω, βαρύτερον· ὥστε δῆλον ὅτι ἁ ταχεῖα κίνασις ὀξὺν ποιεῖ, ἁ δὲ βραδεῖα βαρὺν τὸν ἆχον ... ἡσυχᾷ μὲν κινούμενοι βαρὺν ἀφιέντι ἆχον, ἰσχυρῶς δέ, ὀξὺν ... ὀξὺ φθεγξεῖται ... ὀξεῖς φθόγγοι τάχιον κινέονται*. || **δι' ὀξειᾶν**. Ἡ πέμπτη (μουσι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κὸς ὅρος), the fifth (musical term), Φιλόλαος 6.15-22 *ἁρμονίας δὲ μέγεθός ἐστι συλλαβὰ καὶ δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν· τὸ δὲ δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν μεῖζον τᾶς συλλαβᾶς ἐπογδόῳ. ἔστι γὰρ ἀπὸ ὑπάτας ἐπὶ μέσσαν συλλαβά, ἀπὸ δὲ μέσσας ἐπὶ νεάταν δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν, ἀπὸ δὲ νεάτας ἐς τρίταν συλλαβά, ἀπὸ δὲ τρίτας ἐς ὑπάταν δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν· τὸ δ' ἐν μέσῳ μέσσας καὶ τρίτας ἐπόγδοον· ἁ δὲ συλλαβὰ ἐπίτριτον, τὸ δὲ δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν ἡμιόλιον, τὸ διὰ πασᾶν δὲ διπλόον. οὕτως ἁρμονία πέντε ἐπόγδοα καὶ δύο διέσιες, δι' ὀ ξ ε ι ᾶ ν δὲ τρία ἐπόγδοα καὶ δίεσις, συλλαβὰ δὲ δύ' ἐπόγδοα καὶ δίεσις.*

ὀπηδεῖν. Ἀκολουθῶ, follow, Παρμενίδης 2.4 *Ἀληθείη γὰρ ὀ π η δ ε ῖ.*

ὄπισθεν. Ὀπίσω, behind, Διογένης 6.19 *ἡ δὲ μεγίστη αὐτῶν ὄ π ι σ θ ε ν τείνει τοῦ μηροῦ.*

ὁπλομαχικόν. Περὶ ὁπλομαχίας, on armed warfare, Δημόκριτος 28c (τίτλ.) *Ὁ π λ ο μ α χ ι κ ό ν.*

ὁποῖος (τύπ. ὁκοῖος). Ὁποῖος/ὅποιος, of what kind, Ἡράκλειτος 1.6 *ἐπέων καὶ ἔργων τοιούτων, ὁ κ ο ί ω ν ἐγὼ διηγεῦμαι* 31 *θάλασσα διαχέεται, καὶ μετρέεται εἰς τὸν αὐτὸν λόγον, ὁ κ ο ῖ ο ς πρόσθεν ἦν ἢ γενέσθαι γῆ* Ἀναξαγόρας 12.17-18 *καὶ ὁ π ο ῖ α ἔμελλεν ἔσεσθαι καὶ ὁ π ο ῖ α ἦν, ἅσσα νῦν μὴ ἔστι, καὶ ὅσα νῦν ἐστι καὶ ὁ π ο ῖ α ἔσται, πάντα διεκόσμησε νοῦς* Δημόκριτος 235.7 *ὁκόταν γένηται ὁ κ ο ί ω ν ἐπιθυμέουσι, διὰ ταχέος τε ἡ ἡδονὴ παροίχεται.* || **ὁποῖον.** Ὡς ἐάν, as if, Ἡράκλειτος 5.5 *καὶ τοῖς ἀγάλμασι δὲ τουτέοισιν εὔχονται, ὁ κ ο ῖ ο ν εἴ τις δόμοισι λεσχηνεύοιτο, οὔ τι γινώσκων θεοὺς οὐδ' ἥρωας οἵτινές εἰσι.*

ὁρᾶν (συνών. *βλέπειν, δέρκεσθαι, θεᾶσθαι, θεωρεῖν, λεύσειν*) **1.** Βλέπω, see, Ξενοφάνης 24 *οὖλος ὁ ρ ᾷ, οὖλος δὲ νοεῖ, οὖλος δέ τ' ἀκούει* Ἡράκλειτος 21 *θάνατός ἐστιν ὁκόσα ἐγερθέντες ὁ ρ έ ο μ ε ν, ὁκόσα δὲ εὕδοντες ὕπνος* 56.5-6 *ὅσα ε ἴ δ ο μ ε ν καὶ ἐλάβομεν, ταῦτα ἀπολείπομεν, ὅσα δὲ οὔτε ε ἴ δ ο μ ε ν οὔτ' ἐλάβομεν, ταῦτα φέρομεν* Μέλισσος 8(2)-(3)-(5) *εἰ γὰρ ἔστι γῆ καὶ ὕδωρ ... καὶ ἡμεῖς ὀρθῶς ὁ ρ ῶ μ ε ν καὶ ἀκούομεν ... νῦν δέ φαμεν ὀρθῶς*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ