

Εἰς τό χρόνον λίγην μέσαν Ἡπειρών λίγην πεπονιτιδαν νίκη-
 χν ήπιον τῶν πρεσβυτῶν τοῖς ομηρασίοις ναὶ τοῖς Βασιλοῖς
Ιωάννων αἰχματίος. .. Αὺντος δὲ ταῦτα διεύγενε τοῖς πριγκιπι-
 ονέρος τούτων ναὶ, μετὰ τὴν τὴν πόλεων αἵματον, καὶ διο-
 κοδημιδέρτος τοῦ τὸν σχῆμα βίστα, φάνησε δέ, κατὰ
 τὸ αἰχματίον ἔθος, ὃτον διηρήσεις μὲν αὐτὸς ὁ δεῖος ναὸς
 εἶναι τρία μέρη, τὸ μὲν καὶ πρώτην ἀνώτερον, Λακεατούρειον
 μέσον αὐτίδεν. Άτοις κατατέθηται μόρφωσις ἣ τον αἴταρατ-
 λακτος μετά τὸν εἰς τὴν Πόλιν ναὸν ποτε τῆς Θεοτόκου, θεοδοσίου,
 τὸ τὸν Γκιού Τζαμού. Ητταὶ τούτων εἴναι μία διζαριτή,
 ὅτεν ἐζεκαΐζεται, ὅτεν ἐπήρχε μοναχῶν καταγάγειν, τοις ἐπ-

βεβαιοῦται, ἵνα ὁ τοῦ Ἁγία Μεθοδίου τάφος, εἰς τὸν οποῖον ὁ
 Ραΐρας ἐκάρας οὐκελούντης αὐτὸς ξὺν κατεστραόντι, οὐ-
 στρει τούτον μάχειτον τὸν Ναρθικός αἴριστροθεν εὑ-
 τον εἰστροχυμένον εἰς τὸν ταφόν, στρεις ἀναγνωρίσθη ἄπο
 τῆς θυμελεᾶς, καθ' αὐτὸν χείρων εὔροντο ἔνταραίσσοντα τὴν
 φιλοσοφίαν Δημοκρίτου τῶν ταφῶν τούτων.²²

