Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀπὸ ὁμονοίης τὰ μεγάλα ἔργα καὶ ταῖς π ό λ ε σ ι τοὺς πολέμους δυνατὸν κατεργάζεσθαι, ἄλλως δ' οὔ 252 *τὰ κατὰ τὴν π ό λ ι ν χρεὼν τῶν λοιπῶν μέγιστα ἡγεῖσθαι ... π ό λ ι ς γὰρ εὖ ἀγομένη μεγίστη ὄρθωσίς ἐστι* **3.** Πόλη, city, 'Εμπεδοκλῆς 112.2 *ἀν' ἄκρα π ό λ ε ο ς* 'Αναξαγόρας 4.6 *καὶ τοῖς γε ἀνθρώποισιν εἶναι καὶ π ό λ ε ι ς συνῳκημένας καὶ ἔργα κατεσκευασμένα, ὥσπερ παρ' ἡμῖν.*

πολιτική (τέχνη). Πολιτική (τέχνη), statesmanship (art), Δημόκριτος 157 *τήν τε π ο λ ι τ ι κ ὴ ν τέχνην μεγίστην οὖσαν ἐκδιδάσκεσθαι.*

πολλαπλασίως. Πολλαπλάσια, multiple, 'Αναξαγόρας 9 *ἡ δὲ ταχυτὴς αὐτῶν οὐδενὶ ἔοικε χρήματι τὴν ταχυτῆτα τῶν νῦν ἐόντων χρημάτων ἐν ἀνθρώποις, ἀλλὰ πάντως π ο λ λ α π λ α-σ ί ω ς ταχύ ἐστι.*

πολλαχῇ. Πολλὲς φορές, many times, Δημόκριτος 10 *ἐτεῇ μέν νυν ὅτι οἷον ἕκαστον ἔστιν ⟨ἢ⟩ οὐκ ἔστιν οὐ συνίεμεν, π ο λ-λ α χ ῇ δεδήλωται.*

πολλαχῶς. Μὲ πολλοὺς τρόπους, in many ways, Διογένης 2.7 *εἰ γὰρ ... καὶ μὴ τὸ αὐτὸ ἐὸν μετέπιπτε π ο λ λ α χ ῶ ς καὶ ἑτεροιοῦτο, οὐδαμῇ οὔτε μίσγεσθαι ἀλλήλοις ἠδύνατο.*

Πολογραφίη. Πραγματεία περὶ τῶν πόλων, treatise on the poles, Δημόκριτος 15a (τίτλ.) *Π ο λ ο γ ρ α φ ί η.* Πρβλ. *Γεωγραφίη, Οὐρανογραφίη.*

πολύ (τύπ. *πολλόν*). Πολύ, much, Ξενοφάνης 9 *ἀνδρὸς γηρέντος π ο λ λ ὸ ν ἀφαυρότερος* 38.1 *εἰ μὴ χλωρὸν ἔφυσε θεὸς μέλι, π ο λ λ ὸ ν ἔφασκον γλύσσονα σῦκα πέλεσθαι* 'Ηράκλειτος 114 *ὅκωσπερ νόμῳ πόλις, καὶ π ο λ ὺ ἰσχυροτέρως* 'Εμπεδοκλῆς 2.9 *πεύσεαι οὐ π λ έ ο ν ἠὲ βροτείη μῆτις ὄρωρεν* 3.10 *μήτε τιν' ὄψιν ἔχων πίστει π λ έ ο ν ἢ κατ' ἀκουὴν ἢ ἀκοὴν ἐρίδουπον ὑπὲρ τρανώματα γλώσσης* 22.6 *ἐχθρὰ ⟨δ' ἃ⟩ π λ ε ῖ σ τ ο ν ἀπ' ἀλλήλων διέχουσι μάλιστα γέννῃ τε κρήσει τε καὶ εἴδεσιν ἐκμάκτοισι* 98.4 *εἴτ' ὀλίγον μείζων εἴτε π λ ε ό ν ε σ σ ι ν (?) ἐλάσσων· ἐκ τῶν*