

ἄνωδε ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ως βούλεται ποιήσει, ώσαν κα-
λή ντου ἀγορὰ
ὑποσχόμενος ὁ πουλητὴς νὰ διαφεδεύῃ τὸν ἀγοραστὴν εἰς κάδε ἐνάντιον
ποὺ ἥδελεν
τύχει εἰς αὐτὸ τὸ πρᾶγμα. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη
στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπα-
μένα στερεώνοντας τὴν παροῦσα. Βάζουν καὶ ἀνηλογία εἰς στὸ μέσον ντως
γρόσια πέντε.

- 15 Ὁ ἀνηλογήσας ἡ σκανδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται πρὸς τὴν κατὰ καιροῦ ἀφε-
δίας κ(αὶ) πάλιν ἡ
<ἡ> παροῦσα νὰ μένη σταδερά, βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος. Κ(αὶ) εἰς βεβαί-
ωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιο-
πίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξῆς:— Βασίλις Μάρκου Βα-
σιλάκι ως κολι-
τεράνος Σεργι και βεβεγι και μιν εχοντας γραμματα εγραψα ο Παλιανος
δια λογου του
= παιρής αρτακήνος μαρτηρο
= φρακηως αρονῆς μαρτηρο και μην αιχοτας γραμματα αιγραψα αιγο {πε-
ρις} δηα λογου του.
- 20 Σεφάνος ιέρευς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:—

45 (φ. 36r)

Πώληση χωραφιοῦ κατόπιν ἐκτιμήσεως

1748, Ἀπριλίου 6

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἅρωνη καὶ μαστρο-Φραγγιοῦ Ἅρω-
νη ἡ Σοφία, γυνὴ ποτὲ Μανόλη Βασιλάκη ἀπὸ τὸ Κεραμί, ἔχοντας χωράφι στ'
Ἀπλίκι (στὰ Σπηλιάδια, στὸ Σκινολάγκαδο) τὸ πουλεῖ στὸν συμπέθερόν της Βα-
σιλη Λουμπαρδόπουλον γιὰ 2–60 γρόσια. Ἐκτιμητὴς εἶναι ὁ Μανόλης Μαρμα-
ρινὸς καὶ τὸ πρόστιμο τῆς ἀδετήσεως (ἀνηλογία) ὄριζεται στὸ μισὸ τῆς ἀγορᾶς.

1

= Στὰ – 1748 – Ἀπριλίω – 6 –

= Τὴν σήμερον δέλει δεληματικὴ ἡ κερὰ Σοφία, γυνὴ ποτὲ Μανόλη Βα-
σιλάκη ἀπὸ
χωρίον Κεραμί, κ(αὶ) πουλεῖ κ(αὶ) ξεπουλεῖ τοῦ συμπεδέρου της τοῦ Βα-
σιλη Λουμπαρδόπου-



- λου τὸ χωράφι ποὺ εἶχεν ὁ μακαρίτης ὁ ἄδρας της στὸ ποδέσιον τοῦ
Ἄπλικίου λεγόμε—
- 5 νο στὰ Σπηλιάδια στὸ Σκινολάγκαδο ἀπὸ πάνω· εἶναι πλησίον τοῦ ἄνωδεν
Βασίλη κ(αὶ) τῆς
κοπριᾶς ποὺ ἔχει ἡ ὅμοια Σοφία στὸν Ἀγιον Πολύκαρπον. Κ(αὶ) διὰ τιμὴν
κ(αὶ) πλη—
ρωμὴν τοῦ αὐτοῦ χωραφίου ἔβαλαν τὸν κὺρο Μανόλη Μαρμαρινὸ κ(αὶ) ἐτί—
μησέ ντο νὰ
τῆς δώσῃ γρόσια δύο κ(αὶ) ἄσπρα ἔξηντα —νέτα —N. ρ. 2—60· τὴν ὥποι—
αν τιμὴν κ(αὶ) πληρω—
μὴν τὰ ἔλαβεν ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κρά—
ζεται πληρωμ—
- 10 ἐνη κ(αὶ) σοντισφάδα ἔως ἔνα ἄσπρο· κ(αὶ) ἐκδύνεται κ(αὶ) ἀποκδύνεται
ἀπ' αὐτὸ
κ(αὶ) ἀπὸ κάδε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς στὸν ἄνωδεν ἀγοραστή,
πουρκίσει-χ—
αρίσει κ(αὶ) ώς βούλεται ποιήσει, ώσὰν καλή ντου ἀγορὰ ὑποσχόμενη ἡ
ἄνωδεν κερὰ
Σοφία νὰ διαφεδεύῃ τὸν ἄνωδεν ἀγοραστὴ εἰς κάδε ἐνάντιον ποὺ ἤδελεν
τύχει εἰς αὐτό. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ)
άναπα—
- 15 μένα στερεώνοντας τὴν παρόν. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο ντως
τὰ ἡμί—
ση τῆς ἀγορᾶς. Ὁ ἀνηλογήσας ἦ σκανδαλίσας νὰ τὰ ξημιοῦται κ(αὶ) πά—
λιν ἡ παρὸν νὰ μ—
ἐνη βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος. "Οδεν εἰς πίστωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιο—
πίστους μάρ—
τυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξης:—
= Ήά Σαματις ἀρονις μαρτιρο ώς ανοδεν — μαστροφραγγιως αρονις μαρ—
20 τιρας κ(αὶ) μιν εχοντα γραμματα εγρα<κ(αὶ) γρα>ψα εγο ιποκατο δια λο—
γου ντου
Σεφάνος ιέρευς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ανοδεν:—

