

του <του> *Ηάνικόλα βάβουλα γραφο διὰ λόγουντου μυνεχοντας γράματα*
 20 *Ξεφάνος ιερεύς ἀρόνις εγγράφα κ(αὶ) μαρτιρό ὥς ανοθεν:—*

60 (φ. 40v)

Πώληση ἀμπελιού κατόπιν ἐκτιμήσεως

1749, Ἀπριλίου 20

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Κωσταντῇ Τζιώτῃ, Φραγγιού Ἀρώνῃ καὶ Γιάννῃ Κρητικοπούλῃ ἢ κερά Ρήνῃ, θυγατέρα Νικολάου Μπαρώνῃ, ἔχοντας μισὸ μερίδιο ἀμπέλι στὰ Διβούνια τὸ πουλεῖ στὸ Νικόλα Στεφάνου Κατερίνῃ γιὰ 6 γρόσια. Τὸ ἐκτιμοῦν ὁ Βασίλης Κρασσᾶς καὶ ὁ Ἰωάννης Στεφάνου Μιξάκης καὶ τὸ πρόστιμο σὲ περίπτωση ἀδετήσεως τῆς συμφωνίας (ἀνηλογία) ὀρίζεται στὰ 3 γρόσια. Τὸ μερίδιό της σὲ μιὰ ἐλιά πού ἔχουν μὲ τὴν Παναγία τῆς τὸ ἀφήνει γιὰ μνημόσυνο τοῦ πατέρα της.

1 = 1749 – Ἀπριλίου – 20–

= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμποσδέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ἢ κε-
 ρὰ Ρήνῃ, θυγάτηρ Νικόλα Μπαρώνῃ, κ(αὶ) λέγει πὼς βρίσκεται ἀ τοῦ πα-
 τρός της ἀμ–

πέλι στὰ Διβούνια κ(αὶ) ἔχου ντο μὲ τὸν Νικόλα Στεφάνου Κατερίνῃ κ(αὶ)
 θέλει δεληματι–

5 κῆ ἢ ἄνωθεν Ἐρήνῃ κ(αὶ) πουλεῖ κ(αὶ) ξεπουλεῖ ἀπὸ ὅλον τὸ ἀμπέλι τὸ
 μισὸ τοῦ

ἄνωθεν Νικόλα, ἐπειδὴ κ(αὶ) γροικᾶται τὸ μισὸ ἐδικό ντου γονικόν. Κ(αὶ)
 διὰ τιμὴν

κ(αὶ) πληρωμὴν τοῦ μισοῦ ἀμπελίου ἔβαλαν κ(αὶ) ἐτίμησά ντο ὁ κύρ Βα-
 σίλης Κρα–

σσᾶς κ(αὶ) ὁ κύρ Ἰωάννης Στεφάνου Μιξάκη· κ(αὶ) ἐτίμησά ντο διὰ νὰ
 τῆς δώση γρόσια νέτα

ἔξε –Ν. ρ. 6–, τὰ ὅποια τὴν αὐτὴν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβαίνει ἔμ–

10 προσδέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη
 κ(αὶ) σοντισφά–

δα ἔως ἓνα ἄσπρο κ(αὶ) ἐκδύνεται κ(αὶ) ἀποκδύνεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κά-
 δε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγοραστή, πουρκίσει-
 χαρίσει κ(αὶ)

ὥς βούλεται ποιήσει, ὡσὰν καλὴ ντου ἀγορὰ κ(αὶ) πρᾶμα ἐδικό ντου ὑπο-
 σχόμενη

- 5 νὰ διαφεδεύη τὸν ἀγοραστὴ εἰς κάθε ἐνάντιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτὸ ἢ
 ἀπὸ ἐδικοῦ ντῆς ἢ ἀπὸ ξένον· νὰ εἶναι κρατημένη αὐτὴ κ(αὶ) τὰ καλὰ ντῆς
 νὰ ἀπο—
 κρίνεται. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀνα-
 παμ—
 ἓνα στερεώνοντας τὴν παροῦσα. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς τὸ μέσο ντος
 ρ. 3—.
 Ὁ ἀνηλογήσας ἢ σκανδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται πρὸς στὴν ἀφεδία κ(αὶ)
 πάλιν ἢ π—
 αροῦσα νὰ μένη σταθερή, βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος. Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν
 προσκαλοῦν κ(αὶ)
 20 ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς. Τὴν ἐλιά ποὺ ἔχουν
 ἐκεῖ μὲ τὴν
 Παναγία τῆς ἀφήνει τὸ μερτικό ντῆς διὰ μνημόσυνον τοῦ πατρός στῆς:—
 — Ἡά κοζάτῆς τζιοτις· μαρτιρό ως ἀνοθεν — —
 — φρακιός ἀρόνις μάρτιρας τα ἀνοθεν· μίν ιξεύροτας· γράματα · ἐγρα-
 ψα εγὼ Ἡά
 κοζαντίς· τζιότις — γιανις· κριτικοπούλις· μάρτιρας· τα ἀνοθεν· ἐγραψα·
 25 κε αὐτό ως τα ἀνοθεν — — — — —
 Ζέφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνοθεν:—

61 (φ. 41r)

Πώληση στὴν Παναγία Φιλωτίου χωραφιοῦ,
 παλαιόσπιτου, κοπριδιοῦ καὶ οἰκίας
 κατόπιν ἐκτιμήσεως

1749, Ἀπριλίου 21

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ἢ Ἐρήνη, θυγατέ-
 ρα Νικόλα Μπαρώνη, ἔχοντας ἓνα τετάρτι χωράφι στ' Ἀτσιμαούρι (τὰ 3/4 εἶναι
 τῆς Παναγίας) λεγόμενο Καλαμπάκη, παλαιόσπιτο, κοπρίδι καὶ οἰκία, τὰ πουλεῖ
 τῆς Παναγίας γιὰ 1 γρόσι καὶ 60 ἄσπρα. Τὴν ἀξία των ἐκτιμᾷ ὁ Ἰωάννης Ἀντώ-
 νη Βρούτζη.

- 1 — Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν — 1749 — Ἀπριλίω — 21—
 = Ἐχοντας ἢ Ἐρήνη, θυγάτηρ Νικόλα Μπαρώνη, ἀπὸ γονικό ντῆς ἓνα τε-
 τάρτι χωράφι [εἰς στὸ Ἀ-]
 τζιμαούρι λεγόμενο Καλαμπάκη κ(αὶ) παλαιόσπιτο ἐκεῖ κ(αὶ) κοπρίδι
 κ(αὶ) τὸ μερτικό ντῆς τὴν οἰκία εἶναι

