

–Ιεροδιάκονος κοζαντις Γρατσας *Ξερ<γ>ο* κ(αὶ)μαρτιρό κε βεβεωνο τα
ανοδε

= *Ηαλιαν(ος)· τζανετίς· μαρτηρώ· ὡς ανωθεν:—*

5 = γεοργις τεμενεακίς μαρτηρώ· καὶ μιν εχοντ(ας)· γραματα· εγραψα *Ηα-*
λιανος δια λογου ντου

γιανις Βρουκίς μαρτιρα ἵποχιρος μου γραμένος—

Ξέφανος ἱερεύς ἀρόνις εγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνωθεν:—

64 (φ. 42r)

Ἀνανέωση συμβάσεως καλλιέργειας

1749, Αὐγούστου 27

περγαδιοῦ (παντίκι) μὲ τὸν γιό

ἀποβιώσαντος παντικάτορα κατόπιν ἐκτιμήσεως

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ Περῇ Ἀρτακηνοῦ ἡ
κερὰ Μαργαρίτα, τοῦ ποτὲ Σταμάτη Ἀμανίτη, ἔχοντας περγάδι στὸ Φιλώτι λεγό-
μενο στοῦ Κοσκινᾶ (δοσμένο παντίκι ἀπὸ τὴ θεία τῆς Καλῆ στὸ μακαρίτη Δημή-
τρη Ψαρρᾶ σὲ «πράξεις» τοῦ μακαρίτη παπα-Γεωργίου Γρατσία), τώρα, ἐπειδὴ
ἔμεινε «ἀρφανικὸ» καὶ ἀδούλευτο, ἀνανεώνει («καινουργιώνει») τὴ σύμβαση στὸ
γιό τοῦ μακαρίτη Κωσταντῇ Ψαρρᾶ μὲ τὴν ἴδια τιμὴ τοῦ παντικιοῦ 2 γρόσια καὶ
46 ἄσπρα.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1749 – Αὐγούστου – 27–

= Τὴν σήμερο ἐφανίσθη ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ἡ
κερὰ Μαργαρίτα ποτὲ Στα–

μάτη Ἀμανίτη λέγοντας πὼς ἔχει κ(αὶ) τ(ῇ)ς εὐρίσκεται ἓνα περγάρδι ἐδῶ
στὸ Φιλώτι λεγόμενο

στοῦ Κοσκινᾶ πλησίον τοῦ Βα(γ)ιάρη κ(αὶ) τοῦ Δεδρολιβάνου, τὸ ὁποῖον
τὸ ἔχει ἀπὸ τὴν θεία ντῆς τὴν Καλή,

5 ἡ ὁποία Καλὴ τὸ εἶχεν παντοτινὸ δοσμένο τοῦ μακαρίτη Δημητρίου Ψαρρᾶ
μὲ γραφὴ μὲ πράξεις

τοῦ μακαρίτη π(α)πα-Γεωργίου Γρατσία· κ(αὶ) ἐπειδὴ ἀπόθανεν ὁ Δημή-
τρης, ἔμεινεν τὸ πρᾶγμα ἀρφани–

κὸν κ(αὶ) ἔμεινεν ἀδούλευτον, ὡς λέγει, κ(αὶ) καρπὸ δὲν ἤπαιρνε μήτε ἀπὸ
τὴν γῆν μήτε ἀ τὰ δέδρα, τώρ–

α θέλει δεληματικὴ ἡ κερὰ Μαργαρίτα κ(αὶ) καινουργιώνει τὸ ἄνωθεν πα-
ντίκι εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ



- υίου ντου τοῦ Κωσταντῆ Ψαρρᾶ νὰ τὸ δουλεύση κ(αὶ) νὰ τὸ καλλιεργή-
 ση νὰ τὸ κάμη νὰ ἀρέση κάθε καλοῦ γεωργοῦ
 10 κ(αὶ) ὅ,τι νιτράδα ἐξαποστείλει ἀφέντης ὁ Θεός, νὰ μοιράζουν ἴσια στήν
 μέση ντως ὥς κ(αὶ) πρῶτα· κ(αὶ) δουλεύον-
 τὰς στο καλὰ κ(αὶ) πιστὰ νὰ μὴν μοιράζεται εἰς αἰῶνα τὸν ἅπαντα, ἀλλὰ
 νὰ τὸ ἔχουν αἰωνίως κ(αὶ) κληρονο-
 μικῶς καθὼς διαλαβάνει ἡ πρώτη γραφή πὼς ἔλαβεν ἡ μακαρίτισσα ἡ
 θεία ντης ἀ τὸν κύρη ντου διὰ τὸ
 παντίκι γρόσια δύο κ(αὶ) ἄσπρα σαράντα ἔξε, ὥς τὸ ἐτίμησαν κ(αὶ) φαίνε-
 ται ἡ γραφή ντως μὲ κράτηξη ντης
 ὑπόσχεται νὰ διαφεδεύη εἰς κάθε ἐνάντιον ποὺ ἤδελεν τύχει εἰς αὐτό. Εἰς
 ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα
 15 μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντάς την κ(αὶ) μὲ ἀξι-
 οπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν
 κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:— — —
 — Ἡά Σαματισ ἀρόνις μαρτιρό ως ανοθεν — —
 = παιρής αρτακηνό μᾶρτηρο — — — — —
 Σεφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραψα μέ θέλημα τῆς κερα μάργαρίτας κ(αὶ)
 μαρτιρό:—

65 (φ. 42r)

Πώληση χωραφιοῦ

1749, Σεπτεμβρίου 17

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ μαστρο-Φραγγιοῦ (Ἀρώ-
 νη) ὁ Κωσταντῆς Μπεμπένης ἀπὸ χωρίον Ἀκαδημοὶ ἔχοντας μιὰ πάρτη χωράφι
 στὸ Ἀπλίκι στοὺς Ἀμπιρίνους τὸ πούλει τοῦ γείτονά του Στεφάνου Ἰωάννου Μι-
 ξάκη, γαμπροῦ τοῦ Γεώργη Κουβᾶ, γιὰ 2 γρόσια καὶ 30 ἄσπρα. Ἡ «ἀνηλογία»
 ὀρίζεται σὲ ἓνα ρεάλι.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν — 1749 — Σεπτεβρίω — 17—
 = Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ὁ
 κύρ Κωσταντῆς Μπεμπένης ἀ-
 πὸ χωρίον Ἀκαδήμους κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει κ(αὶ) τοῦ εὐρίσκεται ἀπὸ γο-
 νικό ντου μία πάρτη χωράφι ποδε-
 μένο στὸ μέρος τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενο Ἀμπιρίνους πλησίον Ἰακώβου Μι-
 χελέτου τῶν παιδιῶν κ(αὶ)