

κ(αὶ) ὁ κοπιαστὴς ἓνα ὄντας βοϊβόδας κ(αὶ) ὄντας μακτοῦ. Ὅθεν εἰς βε-
βαίωσιν ὑπογράφει
ἀφέντης π(α)πᾶς ἰδιοχειρὸς στου κ(αὶ) διὰ τὴν πρεσβυτέρα ντου κάτωθεν
εἰς) ἀψευδῇ ἀσφάλειαν

30 κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

= *Ἡάκοςαντίς· τζιότις· Ξεργο κε β(ε)βεώνο με τι πρεσβιτέρα μου· ης τα
ανοθεν —*

= *Ἡα μανολις αρονις μαρτιρο ος ανοθεν*

Ξέφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ανοθεν:—

93 (φ. 53r [60])

Πώληση ἀμπελιοῦ

1752, Μαρτίου 1

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Κωσταντῇ Τζιώτῃ, παπα-Νικόλα Βάβουλα, παπα-Ἀντωνίου Ἀρώνῃ καὶ παπα-Ἰωάννῃ Ἰσπανοῦ ἢ Μαργαρίτα, γυναῖκα Γεώργῃ παπα-Σταμάτῃ Γρατσία, ἔχοντας στὸ Ἀτσιμαούρι ἓνα κομμάτι ἀμπέλι (στὴ Χελιδόνα) τὸ πουλεῖ τοῦ Ἀντωνάκη Βασιλάκη γιὰ 13 γρόσια. Ἡ «ἀνηλογία» ὀρίζεται στὰ 7 γρόσια.

1 — *Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν — 1752 — Μαρτίῳ — 1—*

= *Ἐχοντας ἡ κερά Μαργαρίτα, γυνὴ Γεώργῃ π(α)πα-Σταμάτῃ Γρατσία
ἀπὸ γονικό ντης ἓνα κο—*

*μμάτι ἀμπέλι στὸ Ἀτσιμαούρι στὴ Χελιδόνα πλησίον Νικόλα Καλαβροῦ
κ(αὶ) κουμμούνας στρατας,*

*τὸ ὁποῖον τὸ εἶχεν ὁ πατέρας στῆς ποτὲ Γεώργῃς Ψαρράς παντοτινὸ παρ-
μένο ἀ τὸν ποτὲ Ἰωάννῃ*

5 *Βασιλάκη, καθὼς φαίνονται οἱ γραφὲς ἰδιοχειρὸς στου, τώρα τὴν σήμε-
ρον θέλουν δεληματι—*

*κὸν τὸ ἀδρόγυνο κ(αὶ) πουλοῦν κ(αὶ) ξεπουλοῦν ὅλον τὸ μερτικὸν ποὺ τῶς
ἀγγίζει εἰς αὐτὸ τὸ ἀμπέλι*

*διὰ γρόσια δεκατρία —Ν. ρ. 13— ὡς καθὼς ἐσυμφώνησαν ἀναμεταξύ ντως·
τὸ ὁποῖον τὸ πουλοῦν*

*τοῦ Ἀντωνάκη Βασιλάκη <κ(αὶ)> τοῦ ἄνωθεν Ἰωάννου. Τὴν ὁποῖαν τιμὴν
κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνου ἔμ—*

*προσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζονται πληρωμένοι
κ(αὶ) σοντισφάδοι κ(αὶ) ἀπὸ*

- 10 τὴν σήμερο ἐκδύνονται κ(αὶ) ἀποκδύνονται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου
δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνου ντο
εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσει,
ὡσὰν καλὴ ντου ἀγορὰ μὴν ἢ—
πορώντας ἢ τὸ ἀδρόγυνο ἢ οἱ κληρονόμοι ντως νὰ ἐνοχλήσουν ἢ νὰ πειρά-
ξουν τὸν ἄνωθεν ἀγοραστή
εἰς αὐτὸ τὸ μερτικό ντως, ἀλλὰ νὰ τὸ ἔχη εἰς στὸ εἰρηνικὸν ζάπτι κ(αὶ)
ποσέσιον. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω
γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντας τὴν
παροῦσα. Βάζουν κ(αὶ)
- 15 ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο ντως ρ. 7—. Ὁ ἀνηλογήσας ἢ σκανδαλίσας νὰ τὰ
ζημιουῖται εἰς στὴν ἀφεδίαν
κ(αὶ) πάλιν ἢ παροῦσα νὰ μένη σταθερά, βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος. Ὅθεν
εἰς βεβαίωσιν προσ—
καλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—
= *Ha* κοσαντής τζιότις μαρτιρο ὡς τανοθεν — *Ha*νικόλας βάβουλας μαρ-
τιρώ ὡς ἀνωθεν —
μαργαρίτα γινι γεόργι γρατζια *Ξεργι* κ(αὶ) βεβεονι τὴν παρόν υπο χιρος
- 20 *εμου Ha* αντονιου αρονι κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνοθεν:—
= *Ιωανης* ισπανος μαρτιρο· ὡς· ἀνοθεν:—
= *γιоргις* γραζιας *Ξεργο* κε βεβεονο —
Ξεφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνοθεν:—

94 (φ. 53v)

Σύμβαση καλλιέργειας ἀμπελιοῦ
(παντίκι)

1752, Μαρτίου 9

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Νικόλα Βάβουλα καὶ τοῦ γραφέα ὁ Ἀντώνιος, ποτὲ Ἰω-
άννου Βασιλάκη, ἔχοντας ἓνα ἀμπέλι στὸ Ἀτσιμαούρι στὴ Χελιδόνα τὸ δίνει μισιά-
ρικο τοῦ Νικόλα Καλαβροῦ μὲ μικρὸ παντίκι (3 γρόσια), γιὰτὶ «τὸ πρᾶγμα ἐφέρ-
θη εἰς ἀφανισμόν» καὶ γιὰ τοῦτο τοῦ τὸ δίνει «εἰς ὀλίγην ποσότητα ἄσπρων». Ἀπὸ τὴν «ἀνηλογία» (5 γρόσια) φαίνεται ὅτι ἡ ἀξία τοῦ τεταρτιοῦ ἦταν διπλά-
σια, ὅπως συνήθως, δηλ. 10 γρόσια.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν — 1752 - Μαρτίω — 9—
= Τὴν σήμερον ἐνεφανίσθησαν ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρ-
τύρων ὁ