

- 10 *τὴν σήμερο ἐκδύνονται κ(αὶ) ἀποκδύνονται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάδε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνου ντο εἰς στὸν ἄνωδεν ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ως βούλεται ποιήσει, ὡσὰν καλή ντου ἀγορὰ μὴν ἡ- πορώντας ἢ τὸ ἀδρόγυνο ἢ οἱ κληρονόμοι ντως νὰ ἐνοχλήσουν ἢ νὰ πειράξουν τὸν ἄνωδεν ἀγοραστὴ εἰς αὐτὸ τὸ μερτικό ντως, ἀλλὰ νὰ τὸ ἔχῃ εἰς στὸ εἰρηνικὸν ζάπτι κ(αὶ) ποσέσιον. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντας τὴν παροῦσα. Βάζουν κ(αὶ)*
- 15 *ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο ντως ρ. 7-. Ὁ ἀνηλογήσας ἢ σκανδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται εἰς στὴν ἀφεδίαν κ(αὶ) πάλιν ἢ παροῦσα νὰ μένη σταδερά, βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος. "Οδεν εἰς βεβαίωσιν προσ- καλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξῆς:— = Ήα κοςαντής τξιότις μαρτιρο ως τανοδεν — Ήανικόλας βάβουλας μαρ- τιρώ ως ανωδεν — μαργαρίτα γινι γεόργι γρατζια Σεργι κ(αὶ) βεβεονι τὴν παρόν υπο χιρος εμου Ήα αντονιου αρονι κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:— = Ιωανης ισπανος μαρτιρο· ως· ανοδεν:— = γιοργις γραζιας Σεργο κε βεβεονο — Σεφάνος ιερεύς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:—*
- 20 *εμου Ήα αντονιου αρονι κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:— = Ιωανης ισπανος μαρτιρο· ως· ανοδεν:— = γιοργις γραζιας Σεργο κε βεβεονο — Σεφάνος ιερεύς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:—*

## 94 (φ. 53v)

Σύμβαση καλλιέργειας ἀμπελιοῦ  
(παντίκι)

1752, Μαρτίου 9

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Νικόλα Βάβουλα καὶ τοῦ γραφέα ὁ Ἀντώνιος, ποτὲ Ἰωάννου Βασιλάκη, ἔχοντας ἔνα ἀμπέλι στὸ Ἀτσιμαούρι στὴ Χελιδόνα τὸ δίνει μισιάρικο τοῦ Νικόλα Καλαβροῦ μὲ μικρὸ παντίκι (3 γρόσια), γιατὶ «τὸ πρᾶγμα ἐφέρθη εἰς ἀφανισμὸν» καὶ γιὰ τοῦτο τοῦ τὸ δίνει «εἰς ὀλίγην ποσότητα ἀσπρων». Ἀπὸ τὴν «ἀνηλογία» (5 γρόσια) φαίνεται ὅτι ἡ ἀξία τοῦ τεταρτιοῦ ἦταν διπλάσια, ὅπως συνήθως, δηλ. 10 γρόσια.

- 1 = *Eἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν – 1752 - Μαρτίω – 9–*  
= *Τὴν σήμερον ἐνεφανίσθησαν ἐμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρ- τύρων ὁ*



κὺρ Ἀντώνιος, νιὸς ποτὲ Ἰωάννου Βασιλάκη, ἔχοντας ἔνα κομμάτι ἀμπέλι στὸ

ποδέσιον τοῦ Ἀτζιμαουρίου λεγόμενο στὴ Χιλιδόνα πλησίον τοῦ Νικόλα Καλα-

5 βροῦ κ(αὶ) κουμμούνας στράτας κ(αὶ) δέλει δεληματικὸς ὁ ἄνωδεν κὺρ Ἀντώνιος κ(αὶ) δώνει το μι-

σιάρικο παντοτινὸ τοῦ κὺρ Νικόλα Καλαβροῦ νὰ τὸ δουλεύῃ καὶ νὰ τὸ καλλιεργᾶ νὰ

τὸ κάμη ἵνα ἀρέσῃ κάθε καλοῦ γεωργοῦ. Κ(αὶ) διὰ τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ παντι-

κίου ἔκαμαν καλὰ ἀναμεταξύ ντως ὡσὰν καλοὶ ἀνδρῶποι κ(αὶ) δώνει του γρόσια τρία

N. ρ. 3— κ(αὶ) λαβάνει τα ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ως καδὼς ἐσυμφώνη—

10 σαν, ἐπειδή, ως λέγει ὁ κὺρ Ἀντώνιος, ὅτι τὸ πρᾶγμα αὐτὸ ἐφέρδην εἰς ἀφανισμὸ

ἀπὸ ἀδουλευσίαν· κ(αὶ) εἰς στοῦτο τὸ δίνει τοῦ ἄνωδεν Νικόλα εἰς ὄλιγην ποσότητα ἀσπρων,

διὰ νὰ βάλῃ κόπους κ(αὶ) ἔξοδά ντου νὰ τὸ δουλεύσῃ κ(αὶ) νὰ τὸ καλλιεργῆσῃ, νὰ καταβολεύσῃ,

νὰ τὸ μπιτάρη ἀμπέλι καδὼς εἶναι ἡ τάξις τῶν καλῶν νοικοκυρῶν. Κ(αὶ) ὅ, τι νιτράδα

ἔξαποστείλει ἀφέντης ὁ Θεός, νὰ μοιράζουν ἵσια στὴν μέση ντως μὲ κράτησιν νὰ τοῦ

15 πηγαίνη δύο καλαδιάτικα κ(αὶ) νὰ παίρνη δέλημα ὄντας δὲ νὰ τρυγήσῃ κ(αὶ) νὰ πατήσῃ κ(αὶ) νὰ

παίρνη ἐδικά του ἀγώγια ὁ νοικοκύρης νὰ παίρνη τὸ μερτικό ντου ἀ τὸ πατητήρι. Κ(αὶ) δου-

λεύοντάς στο καλὰ κ(αὶ) πιστὰ νὰ τὸ ἔχουν αἰώνιας κ(αὶ) κληρονομικῶς. Κ(αὶ) ἂν ἥθελε τύχει σκά-

δαλο ἀναμεταξύ ντως σὲ κάθε καιρό, νὰ βάνου δύο καλοὺς γεωργοὺς νὰ τοὺς ἀναπα-

ύουν, ἔξόχως ἂν τὸν εῦρη πταίστη σὲ κλεψιά, νὰ πριβάρεται κ(αὶ) νὰ χάνη τοὺς κόπους

20 κ(αὶ) ἔξοδά ντου. Εἰδὲ κ(αὶ) ἔχει το καλὰ δουλεμένο κ(αὶ) πιστὰ κ(αὶ) ἔλδει σκάδαλο ἀ τὸ νοικοκύρη,



δίχως πταισμον τοῦ κοπιαστῆ, νὰ μοιράζουν νὰ παίρνη τὸ τέταρτον ὁ κοπιαστής. Εἰς

ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντας τὴν π-

αροῦσα. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσον ντως ρ. 5-. Ὁ ἀνηλογήσας  
ἡ σκανδαλίσας νὰ τὰ

ξημιοῦται στὴν κατὰ καιροῦ ἀφεδίας κ(αὶ) πάλιν ἡ παροῦσα νὰ μένῃ σταδερά, βεβαία κ(αὶ)

25 ἀνέκοπτος. Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν ὑπογράφει ἴδιοχειρός στου κάτωδεν κ(αὶ)  
ἀξιόπιστοι μάρτυρες

εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξης:— αυτονηος βασηλακης στερεγο κε βε-  
<βε>βεονο ος ανοδεν

— Ήα νικόλας βάβουλας μαρτιρώ ώς ἄνωδεν—

Σεφάνος ἱερεύς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό ώς ἀνοδεν:—

## 95 (φ. 54r [61])

Πώληση ἀμπελιοῦ  
ἐπιβαρυμένου μὲ προηγούμενη  
καλλιεργητικὴ σύμβαση

1752, Μαρτίου 9

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Μανόλη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ἡ κερὰ Κυριακή, γυναῖκα τοῦ ποτὲ Γεωργίου Μελισσηνοῦ, πουλεῖ στὸν ἀνιψιό της Μᾶρκο Ἐμμ. Μελισσηνὸ ἐνάμισυ τετάρτι ἀμπέλι ποὺ ἔχει στὰ Μονοίτσια (λεγόμενο Λαγκάδι) γιὰ 9 γρόσια. Παντικάτορας δὰ συνεχίσῃ νὰ εἶναι ὁ Ἀνδρέας Γιαμούρης καὶ ἡ «ἀνηλογία» ὄριζεται στὰ 5 γρόσια.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1752 – Μαρτίω – 9–  
= Τὴν σήμερο φαίνονται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ἡ  
κερὰ Κυριακή, γυνὴ ποτὲ Γε-  
ωργίου Μελισσηνοῦ, κ(αὶ) λέγει πῶς ἔχει ἀπὸ γονικὸν τοῦ μακαρίτη τοῦ  
ἀδρός της ἔνα κομμάτι ἀμπέλι πο-  
δεμένο στὸ μέρος τῶν Ἀμονοιτζίων λεγόμενο στὸ Λαγκάδι πλησίον Μαρί-  
ας Καρποντίνας κ(αὶ) κουμμούνας στρά-  
5 τας, τὸ ὅποιον ἀπὸ ὅλον τ(ῆ)ς ἀγγίζει ἀνάμισυ τετάρτι, γῆς-δέδρα, κ(αὶ)  
δέλει δεληματικὴ μὲ καλή ντης  
ὅρεξη κ(αὶ) πουλεῖ κ(αὶ) ξεπουλεῖ τὴν πάρτη ντης, ἥγουν τὸ ἀνάμισυ τε-  
τάρτι, τοῦ ἀνιψιοῦ ντης κὺρο Μάρκου,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΛΩΝ