

δίχως πταισμον τοῦ κοπιαστῆ, νὰ μοιράζουν νὰ παίρνη τὸ τέταρτον ὁ κοπιαστής. Εἰς

ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντας τὴν π-

αροῦσα. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσον ντως ρ. 5-. Ὁ ἀνηλογήσας
ἡ σκανδαλίσας νὰ τὰ

ξημιοῦται στὴν κατὰ καιροῦ ἀφεδίας κ(αὶ) πάλιν ἡ παροῦσα νὰ μένῃ σταδερά, βεβαία κ(αὶ)

25 ἀνέκοπτος. Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν ὑπογράφει ἴδιοχειρός στου κάτωδεν κ(αὶ)
ἀξιόπιστοι μάρτυρες

εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξης:— αυτονηος βασηλακης στερεγο κε βε-
<βε>βεονο ος ανοδεν

— Ήα νικόλας βάβουλας μαρτιρώ ώς ἄνωδεν—

Σεφάνος ἱερεύς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό ώς ἄνοδεν:—

95 (φ. 54r [61])

Πώληση ἀμπελιοῦ
ἐπιβαρυμένου μὲ προηγούμενη
καλλιεργητικὴ σύμβαση

1752, Μαρτίου 9

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Μανόλη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ἡ κερὰ Κυριακή, γυναῖκα τοῦ ποτὲ Γεωργίου Μελισσηνοῦ, πουλεῖ στὸν ἀνιψιό της Μᾶρκο Ἐμμ. Μελισσηνὸ ἐνάμισυ τετάρτι ἀμπέλι ποὺ ἔχει στὰ Μονοίτσια (λεγόμενο Λαγκάδι) γιὰ 9 γρόσια. Παντικάτορας δὰ συνεχίσῃ νὰ εἶναι ὁ Ἀνδρέας Γιαμούρης καὶ ἡ «ἀνηλογία» ὄριζεται στὰ 5 γρόσια.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1752 – Μαρτίω – 9–
= Τὴν σήμερο φαίνονται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ἡ
κερὰ Κυριακή, γυνὴ ποτὲ Γε-
ωργίου Μελισσηνοῦ, κ(αὶ) λέγει πῶς ἔχει ἀπὸ γονικὸν τοῦ μακαρίτη τοῦ
ἀδρός της ἔνα κομμάτι ἀμπέλι πο-
δεμένο στὸ μέρος τῶν Ἀμονοιτζίων λεγόμενο στὸ Λαγκάδι πλησίον Μαρί-
ας Καρποντίνας κ(αὶ) κουμμούνας στρά-
5 τας, τὸ ὅποιον ἀπὸ ὅλον τ(ῆ)ς ἀγγίζει ἀνάμισυ τετάρτι, γῆς-δέδρα, κ(αὶ)
δέλει δεληματικὴ μὲ καλή ντης
ὅρεξη κ(αὶ) πουλεῖ κ(αὶ) ξεπουλεῖ τὴν πάρτη ντης, ἥγουν τὸ ἀνάμισυ τε-
τάρτι, τοῦ ἀνιψιοῦ ντης κὺρο Μάρκου,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΛΩΝ

νιοῦ Ἐμμανουὴλ Μελισσηνοῦ. Κ(αὶ) διὰ τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ
άμπελίου τὸ μερτικόν ντης ἔκαμαν
καλὰ ἀναμεταξύ ντως νὰ τῆς δώσῃ γρόσια ἐννέα –Ν. ρ. 9– νέτα –. Τὴν
όποιαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λά-
βάνει ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πλη-
ρωμένη κ(αὶ) σοντισφάδα ἔως ἔνα
10 ἄσπρο κ(αὶ) ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὸν κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύ-
νει το εἰς στὸν ἄνωδεν ἀγοραστή, πουρ=
κίσει-χαρίσει κ(αὶ) ως βούλεται ποιήσει, ώσαν καλή ντου ἀγορὰ ὑποσχό-
μενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κά-
δε ἐνάντιον ποὺ ἥδελεν τύχει εἰς αὐτό· τὸ ὅποιον πρᾶγμα ἦτον ἀπὸ ὅλον
τὸ μισὸ ἐδικόν ντης κ(αὶ)
ἡδωσέ ντο παντοτινὸ μισιάρικον τοῦ Ἀδρέα Γιαμούρη κ(αὶ) εἰς τοῦτο
γροικᾶται τὸ ἀνάμισυ τετάρτι, ως λέμε,
νὰ εἶναι πάλε ὁ ἄνωδεν κὺρος Μᾶρκος νοικοκύρης εἰς στὸν παντικάτορα ως
πρόσωπον τ(ῆ)ς δειᾶς στου. Εἰς ὅ-
15 λα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώ-
νοντας τὴν παροῦσα. Βάζουν κ(αὶ)
ἀνηλογία εἰς στὸ μέσον ντως γρόσια πέντε. Ὁ ἀνηλογήσας ἡ σκανδαλίσας
νὰ τὰ ζημιοῦται εἰς στὴν κατὰ καιροῦ
ἀφεδίαν κ(αὶ) πάλιν ἡ παροῦσα νὰ μένη σταδερά, βεβαί(α) κ(αὶ) ἀνέκο-
πτος. "Οδεν εἰς βεβαίωσιν προσκα-
λοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξης:—
= Πα μανολις αρονις κε με δελιμα στι πεδερας μου μαρτιρο τα{νο}δεν
20 Σέφανος ιερεύς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό. ως ανοδεν:—

96 (φ. 54r)

Πώληση δικαιώματος σὲ μισιάρικο παντοτινὸ¹
ἀπὸ τὸν παπα-Στεφανὴ Ἀρώνη στὸν συνπαντικάτορα

1752, Μαρτίου 15

Ο παπα-Στέφανος Ἀρώνης πουλεῖ τὴν πάρτη του (μισὸ παντίκι) ἀπὸ τὸ
περιβόλι ποὺ ἔχει στ' Ἀργιὰ (λεγόμενο Χοντρῆς) μισιάρικο παντοτινὸ μαζὶ μὲ τὸ
Βασῆλη Λουμπαρδόπουλο (ἀπὸ τὸν παπα-Νικόλαο Πολίτη καὶ Ἰωάννη Βασι-
λάκη) στὸ Βασῆλη γιὰ 7 γρόσια. Στὸ Λουμπαρδόπουλο δίνει καὶ τὴν «καδολικὴ
γραφὴ τοῦ παντικιοῦ». Δὲν ὑπάρχουν μάρτυρες.

