

- 5 Ἀργιὰ ποὺ εἶχεν ἀ τὸν ἀδελφό ντου τὸν Κωσταντὴ ἀγορὰ κ(αὶ) τὸ τετάρτη ποὺ βαστοῦν ἐκεῖ ὄμπλι—
 γάδο ἀ τὸν Προκόπη τοῦ Γιάκουμου κ(αὶ) τὸ περβόλι στὸ Φυρρὸ Χωράφι λεγόμενο Πιρνιὰ κ(αὶ) στὴ Θυμωπὴ ἔνα παρτιδάκι ποὺ εἶχεν κ(αὶ) στὸ Πασπάρι ἐκεῖ ἔνα κομματάκι ποὺ εἶχεν· μένουν κ(αὶ) τοῦ Στεφανῆ τὰ πράματα ποὺ τοῦ εἶχεν γραμμένα στὴ διαδήκη ντου ὁ κύρης του κ(αὶ) τὸ καυκαράκι στὰ Μνημόρια ποὺ εἶχεν ἀ τὸ Δημήτρη Τζαννετὴ κ(αὶ) μία γαδάρα κ(αὶ) ἔνα πούλαρο κ(αὶ) νὰ στρέψῃ τοῦ π(α)πᾶ ρ. 1–60
- 10 ὡς καδὼς ἐλογαριάστησαν κ(αὶ) ἐσυμφώνησαν ὡς καλὰ ἀδέλφια· κ(αὶ) ἀπὸ τὴν σήμερον μένουν στερκτοὶ κ(αὶ) ἀναπαμένοι μὴν ἡμπορώντας πλέον ὁ εἰς πὲρ τοῦ ἄλλου νὰ γυρεύσῃ κανένα δικαιόωμα οὔτε αὐτοὶ οὔτε οἱ διάδοχοί ντως ὑποσχόμενοι νὰ τὸ ἐπικρατήσουν στερεὸν κ(αὶ)
- ἀμετάκριτον. Κ(αὶ) ἂν κανένας ἥθελε σηκωδῆ νὰ παρέβῃ τὸ καβούλι ντως, νὰ πληρώνῃ τ—
 οὐ κατὰ καιροῦ ἀφεδίας ρ. 10 — κ(αὶ) πάλιν τὸ παρὸν νὰ μένη στερεόν, βέβαιον κ(αὶ) ἀχάλαστο—
- 15 ν στερεώνοντάς στο μὲ τὴν ὑπογραφή ντως κ(αὶ) ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἔξῆς:—
 — Ήα κο ζάν τής· τξιότις· Σέργο κ(αὶ) βεβεόνο τὰ ἄνοδεν—
 — Σεφανὶς τξοτις Σεργι κ(αὶ) βεβεόνι κ(ὰ) μὴν ἔχοντας γράμματα ἐγραψα εγο Ήάνικόλας βασουλας κ(αὶ) μαρτιρω ὡς ανωδεν—
 Ήά Σεφανος ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἄνοδεν:—

98 (φ. 54v)

Πώληση χωραφιοῦ κατόπιν ἐκτιμήσεως

1752, Ἀπριλίου 7

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων Ἰωάννη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ἡ κερὰ Μαρία, γυναῖκα τοῦ ποτὲ Σταμάτη Μιξάκη, ἔχοντας μία πάρτη χωράφι στὰ Πετρόνια (λεγόμενο Τζώτη) τὸ πουλεῖ τοῦ Βασιλη Λουμπαρδόπουλου γιὰ 1 γρόσι. Ἐκτιμητὴς ὁ Στέφανος Μιξάκης.



- 1 = *Eἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Θεοῦ ἡμῶν – 1752 – Απριλίω – 7–*
 = "Εχοντας ἡ κερὰ Μαρία, γυνὴ ποτὲ Σταμάτη Μιξάκη, ἀπὸ γονικὸν τοῦ
 ἀδρός στης μία πάρ–
 τη χωράφι στὰ Πετρόνια στὸ περβόλι λεγόμενο Τζώτη, ἀγγίζει της ἀ τὴν
 πάρτη ποὺ εἶχεν ὁ Γε–
 ώργης ὁ πεδερός στης, ἀπὸ κάδε τέσσερα ἔνα μερτικόν, κ(αὶ) δέλει δελη–
 ματικὴ κ(αὶ) πουλεῖ το
- 5 ἀ τὴν σήμερον τοῦ κὺρος Βασίλη Λουμπαρδόπουλου. Κ(αὶ) διὰ τιμὴν κ(αὶ)
 πληρωμὴν τ(ῆ)ς πάρτης της ἔβα–
 λαν τὸν Στέφανο Μιξάκη κ(αὶ) ἐτίμησέ ντο νὰ τῆς δώσῃ ἔνα N. ρ.
 1– δώνει του κ(αὶ) τὸ μερτικό ν–
 της τὴν ἐλιὰ ποὺ εἶναι μέσα στοῦ Δημήτρη Μιξάκη τὸ περβόλι, ἀγγίζει της
 ἀπὸ κάδε δεκά–
 ξε ἔνα μερτικὸν κ(αὶ) δώνει της μισὸ πινάκι γέννημα. Τὴν ὄποιαν τιμὴν
 κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβά–
 νει κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη κ(αὶ) ξεπληρωμένη ἔως ἔνα ἄσπρο κ(αὶ)
 ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὰ κ(αὶ) ἀ–
- 10 πὸ κάδε ντως δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει τα εἰς στὸν ἄνωδεν ἀγοραστή, πουρ–
 κίσει-χαρίσει κ(αὶ) ως βού–
 λεται ποιήσει, ώσαν καλή ντου ἀγορὰ ὑποσχόμενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς
 κάδε ἐνάντιον π–
 οὐ ἥδελεν τύχει εἰς αὐτά. Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπί–
 στους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν
 κ(αὶ) τὰ ἔξῆς:— = ιωανις αρονις μαρτιρο —
 Σεφανος ιεερεύς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ἀνοδεν:—

99 (φ. 55r [62])

Ἀνταλλαγὴ ἀκινήτου μὲ ζῶο (καταλλαγή)

1752, Απριλίου 6

"Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων Ἀναγνώστη Φινιέλου καὶ τοῦ γραφέα ἡ κερὰ Λια–
 νή, γυναῖκα Ἰωάννου Μανδραάκη, ἀπὸ τὸν Δαμαριώνα, ἔχοντας μιὰ πάρτη χω–
 ράφι-περιβόλι στὴν Κοξακή (λεγόμενο Κουβᾶ) τὸ ἀνταλλάσσει μὲ τὸν Στεφανὴ
 Τζώτη, ποὺ τῆς δίνει μισὸ κτῆμα δηλυκὸ λιθανὶ καὶ δυὸ γρόσια γιὰ τὸ ἄλλο μισό.
 Ἡ «ἀνηλογία» ὄριζεται 1 γρόσι.

