

## 114 (φ. 60r [67])

Πώληση περγαρδιοῦ

1753, Μαρτίου 21

Ἐνώπιον τοῦ παπα-Σταμάτη Ἀρώνη κ(αὶ) τοῦ γραφέα ἡ κερὰ Φλουρέντζα, γυναικα Ἰωάννη Περγαντῆ ἀπὸ τὶς Τρίποδες, ἔχοντας ἔνα τετάρτι περγάρδι-συκογυράκι στὸ Φιλότι (λεγόμενο τῆς Κουρτελοῦς, πλησίον Τσαουσάκη καὶ Μαντηλαριᾶς) τὸ πουλεῖ τοῦ Βασίλη τοῦ ποτὲ Πουλημένου Βασιλάκη γιὰ 2 γρόσια καὶ 30 ἄσπρα. Ἡ ποινὴ ἀδετήσεως 1 γρόσι.

- 1 = *Eἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1753 – Μαρτίω – 21–*  
 = "Ἐχοντας ἡ κερὰ Φλουρέντζα, γυνὴ Ἰωάννη Περγαντῆ ἀπὸ χωρίον Τρίποδες {ὅτι πὼς ἔχει} ἐδῶ εἰς στὸ Φιλότι ἔνα τετάρτο –  
 τι περγάρδι συκογυράκι λεγόμενο τ(ῆ)ς Κουρτελοῦς, εἶναι πλησίον Τζαουσάκη κ(αὶ) Μαντηλαριᾶς κ(αὶ) Μαρίνας Κουρούπη  
 κ(αὶ) τοῦ ποταμοῦ κ(αὶ) κουμμούνας στράτας, κ(αὶ) δέλει ἡ ἄνωθεν κερὰ Φλουρέντζα κ(αὶ) πουλεῖ κ(αὶ) ξεπουλεῖ τὸ αὐτὸ τετάρτο –  
 5 τι, γῆς-δέδρα, κ(αὶ) μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτω ντου τοῦ κὺρο Βασίλη ποτὲ Πουλημένου Βασιλάκη διὰ γρόσια δύο κ(αὶ) ἄσπρα τριάντα – N.ρ. 2–30, τὴν ὅποιαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη κ(αὶ) σοντισφάδα ἔως ἔνα ἄσπρο κ(αὶ) ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάδε ντου δικαιώμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ως βούλεται ποιήσει, ώσαν καλή ντου ἀγορὰ ὑποσχόμενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάδε ἐνάντιον ποὺ ἥδελεν τύχει εἰς αὐτό· τὸ ὁποῖον γροικᾶται γονικό ντης ἀ τοῦ πατρός στης. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀνεπαμένα στερεώνοντας τὴν παρόν Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο ντως ρ. 1–. Ὁ ἀνηλογήσας ἡ σκανδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται κ(αὶ) πάλιν ἡ παρὸν νὰ ἔχῃ τὸ βέβαιον κ(αὶ) ἀχάλαστον διὰ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν:—  
 10 – Ήά Σαματις ἀρονις μαρτιρο ως ανοδέν—  
 Σέφανος ἱερεύς ἀρονις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ως ανοδεν:—

