

|| (ἐβγάλθη) ||

† Τὴν αὐτ(ήν) ἡμέραν. Κὺρ Πιέρρος ὁ Βλάσσης παρὼν ἔλαβε ἀπὸ τὸν αὐτάδελφον αὐτοῦ κὺρ Φράγγγον τὸν ¹² Βλάσσην διὰ κάρφωσιν τοῦ ξύλου αὐτοῦ ὅπερ κάμνει ἄσπρα σπ'.

Μάρτυρες, Ἰωάννης ὁ Ῥίκης ¹³ καὶ κὺρ Δομένιγος ὁ Ἀνδραφηδινός.

3. – ΣΥΣΤΑΣΗ ΣΥΜΠΛΟΙΟΧΤΗΣΙΑΣ ΣΕ ΝΑΥΠΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΛΟΙΟ
Κέρκυρα, Α.Ν.Κ. Συμβ/κά Τ II (Εμμ. Τοξότης), φ. 259, [13] Ιαν. 1513

Ο κυρ Πιέρρος ο Βλάσσης συμφωνεῖ με το θείο του μισέρ Δημήτριο το Βλάσση να γίνει συμπλοιοκτήτης κατά το 1/2 στο πλοίο του που ναυπηγείται, συμμετέχοντας επίσης στα έξοδα κατά το 1/2.

† Τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Κὺρ Πιέρρος ὁ Βλάσσης, παρὼν ὡμολόγησεν ὅτι ἐσυμφώ(νησεν) μὲ τὸν παρόντ(α) θεῖον ¹² αὐτοῦ μισέρ Δημήτρ(ιον) τὸν Βλάσσην καὶ βάνει αὐτὸν σύντροφον εἰς τὸ ἥμισον ξύλ(ον) ὅπερ ¹³ κάνει, ὁποῖο ἔχει τὸ σκαφίδ(ι) καμωμένο πάρεξ καλαφατική, πίσσωμα ¹⁴ καὶ κάρφωση, διὰ τὰ ὁποῖα ἔχει καὶ τὸν μάστορα πλερωμένον διὰ τὴν τέχνη ¹⁵ του καὶ διὰ τὴν ξυλ(ήν). Ἀπὸ δὲ τώρα καὶ ἔμπροσθεν νὰ χρεωστοῦν νὰ ἐξοδιάζουν καὶ ¹⁶ οἱ δύο τόσον ἕως νὰ ἀποτελειωθῇ τὸ ῥηθὲν ξύλον, ὅσον πᾶ(σαν) ἄλλην χρεῖαν αὐτοῦ καὶ νὰ ¹⁷ χρεωστοῦν νὰ κάμουν λογαριασμὸν καὶ [[ἂν ἢ]] ὅστις ἡῦρεθῇ ἀπὸ τοὺς δύο ¹⁸ ὅτι ἔβαλε περισσότ(ερον) νὰ τὸ λαμβάνη μένοντας τὸ ξύλ(ον) ἐφ' ἡμισεία πρὸς αὐτοὺς ¹⁹ ὡς ἄνωθεν, εἰς ὁποῖο ξύλ(ον) ἔχει τὸ καθόλ(ου) ἐξοδιασμένα ἕως τώρ(α) ὁ ῥηθ(εῖς) κὺρ Πιέρρος εἰς ξύλα ¹⁰ καὶ μαρανγγουνική δουκάτα λστ' μένοντας χρεῶστες νὰ ξοδιάσουν ἕως νὰ τελει ¹¹ ωθῇ τὸ ῥηθὲν ξύλ(ον) ἀπὸ πᾶ(σαν) χρεῖαν ἕως νὰ πάγῃ ἀρμένου πλερώνοντας ὁ καθεὶς τὸ ¹² μερτικόν του, ἔπειτα νὰ κάνουν λογαριασμὸν ὡς ἄνωθεν. Μάρτυρες, κὺρ Γεώργιος ὁ Βοῖ ¹³ βόνδας καὶ κὺρ Παῦλος ὁ Ἀργυρόπουλος.

4. – ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΥΠΗΓΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΚΑΙ
ΕΓΓΡΑΦΗ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΣΟΥ
Ὑδρα, ΙΑ-ΜΥ, λυτά έγγραφα, αρ. 106* (κιβώτιο 48), 3 Ιουν. 1803

Ο καπετάν Αναστάσης Μανόλη Μωραΐτης συμφώνησε με τους Σουλεϊμάν-γα Χατζή Ιμπραήμογλου και Μολά Ιμπραήμη να ναυπηγήσουν κοινό καρά-

* Πρόκειται για ένα από τα πρωτότυπα που παίρνουν τα μέρη. Συνήθως αποτε



βι με ποσοστά συμπλοιοκτησίας $3/4$ ο πρώτος, $1/4$ μαζί οι άλλοι δύο, του έδωσαν από 500 γρόσια καθένας τους και πήραν έγγραφη απόδειξη.

Διὰ τοῦ παρόντος συμφωνητικοῦ γράμματος φανερώνω, ἐγὼ ὁ κάτωθεν ¹² ὑπογεγραμμένος καπετὰν Ἀναστάσης Μανόλη Μωραΐτης ὅτι ἐσὺ ¹³ μφωνήσαμεν με τὸν Σουλεϊμάναγα Χ(ατζῆ) Ἰμπραήμογλου καὶ με ¹⁴ Μολὰ Ἰμπραήμη, διὰ νὰ φτιάσωμεν ἓνα καράβι ἀπὲ ¹⁵ πῆχες δέκα ὀκτώ, ἀπὸ τὸ ὁποῖον νὰ ἀγροικῶνται ¹⁶ οἱ ἄνωθεν εἰς ἓνα κουάρτον οἱ δύο τους καὶ διὰ νὰ ¹⁷ μεταχειρισθοῦμεν δουλειὰ κατὰ τὸ παρὸν μοῦ ἔδωσαν χίλια ¹⁸ γρόσια, ἀπὸ πεντακόσια γρόσια ὁ ἓνας τους καὶ διὰ σιγουρη ¹⁹ τὰ τοὺς ἔδωσα τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον διὰ χειρός μου ¹⁰ διὰ σιγουρητὰ τους. ¹¹

1803, Ἰουνίου 3, Ἀνάπλι.

¹² ἀναστάσης μανόλι μοραΐτι ἔλαβα τὰ ἄνωθεν.

φ. 26 (αριστερή στήλη, μισοσέλιδο) υπάρχουν πάνω εγγραφή (στα τούρκικα) με αραβικό αλφάβητο και κάτω (πάλι με αραβικό αλφάβητο-αριθμούς) η πρόσδεση: $50+18+07=75$

5. – ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΞΥΛΕΙΑΣ

Υδρα, ΙΑ-ΜΥ, λυτά έγγραφα, αριθ. ΙΙΙ (κιβώτιο 48), 25 Οκτω. 1803

Οι Νικολός Σοροκόπουλος, Αναστάσης Μανόλη Μωραΐτης και Λιμπέρης Γεώργη Δημητρόπουλου συμφώνησαν την ξυλεία, καρφιά και ὅ,τι ἄλλο είχαν για να ναυπηγήσουν ἓνα καράβι να βρουν πελάτη να του τα πουλήσουν.

Διὰ τοῦ παρόντος δηλοποιεῖται ὅτι ἐπειδὴ οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι ¹² τὸν κερεστέν, καρφιά καὶ εἴ τι ἄλλο εἶχον διὰ νὰ κάμουν καράβι ¹³ ἰδία τους βουλῇ καὶ τελείᾳ εὐχαριστήσῃ ἐσυμφώνησαν ὅπου νὰ εὗρουν ¹⁴ μουστερῇ νὰ τὰ πωλήσουν. Οὕτως ἐσυμφώνησαν ἀμφοτέρω ¹⁵ καὶ οὕτως ἔμειναν καὶ εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἄνωθεν ¹⁶ γέγονε τὸ παρὸν

λείται από ένα φύλλο χαρτί 1ο μέγεθος διπλωμένο στα δύο (δίφυλλο). Το δίφυλλο τούτο γράφεται στην πρώτη και τρίτη σελίδα του. Κατόπιν διπλώνεται πάλι τρεις φορές, ώστε να αποκτήσει πολύ μικρό μέγεθος και έτσι να φυλάγεται εύκολα. Ο τρόπος που διπλώνεται είναι ακριβώς όπως τα τυπογραφικά φύλλα (στην ουσία ένα 32σέλιδο άκοπο). Στην πρώτη ή στην τελευταία σελίδα αυτού του 16φυλλου, γράφεται συνήθως ο χαρακτηρισμός της πράξης (ή ακόμα και των πράξεων που περιέχονται): έτσι, με αυτό τον κατά κάποιο τρόπο πίνακα περιεχομένων έχει αποκτήσει ταυτότητα και δε χρειάζεται κάθε φορά να ξεδιπλώνεται για να εξακριβωθεί το περιεχόμενό του.

