

σμό του Μανουήλ Τομπάζη και είναι ιδιοχτησία του. Τα ίδια επιβεβαιώνουν και οι σύνδικοι Ύδρας.

(σ. 12) Ἐγώ, ὁ ὑπογεγραμμένος μάστωρ Νικόλα(ος) Ἀδανασίου, ὁμολογῶ διὰ τοῦ |² ἀποδεικτικοῦ τούτου γράμματος ὅτι ἡ παροῦσα γολέτα ὀνομαζομένη «Ἡ |³ Τερψιχόρη» κατεσκευάσθη παρ' ἐμοῦ κατὰ τὸν ἐνεστῶτα χρόνον |⁴ ἐπὶ τὴν νῆσον ταύτην τῆς Υδρας ἀπὸ ξύλον πεύκου, δι' ἔξοδων καὶ |⁵ λογαριασμὸν τοῦ κυρίου Μανουήλ Τομπάζη, δι' ἣν αἰτίαν |⁶ ἡ γολέτα αὐτὴ ἀκαρτερεῖ καὶ εἶναι τῆς ἴδιότητος αὐτοῦ. Δι' ὃ |⁷ καὶ κατὰ τὴν ζήτησίν του ἔδωκα αὐτῷ τὸ παρὸν ἐνυπόγρα |⁸ (σ. 13) φον διὰ νὰ μεταχειρισθῇ ἔνδα ἥδελε τῷ χρειασθῇ.

|⁹ νικόλαος ἀδανασίου

|¹⁰ Ήμεῖς, οἱ ἐκ τοῦ κοινοῦ τῆς νῆσου καὶ πόλεως Υδρας ἐκλελεγμένοι σύν |¹¹ δικοι, μαρτυροῦμεν ὅτι ἡ γολέτα ὀνομαζομένη «Ἡ Τερψιχόρη» καὶ |¹² τεσκευάσθη ἐπὶ τὴν νῆσον ταύτην παρὰ τοῦ ἄνω μάστορος |¹³ Νικολάου Ἀδανασίου καὶ ὅτι κύριον καὶ νόμιμον ἀπόκτημά ἐστι |¹⁴ τοῦ κυρίου Μανουήλ Τομπάζη, εἰς πίστιν τοῦ ὅποίου ἀποφαινόμε |¹⁵ δα, ἐκτυποῦντες καὶ τὴν τοῦ κοινοῦ σφραγίδα.

|¹⁶ (ἡ μεγάλη)

9 Ιουλίου

10 Ιουλίου.

όνομαστί οἱ σύντυχοι

13. – ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΥΠΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΛΟΙΟΧΤΗΣΙΑ Υδρα, IA-MY, Λυτά έγγρ., αριθ. 478 (κιβώτιο 50), 20 Φεβρ. 1828

Ο Αναγνώστης Παπαμανώλη, δήλωσε ενώπιον του καγκελλάριου Νικολάου Τζέππη ότι το Μάιο του 1815 ο Υδραίος ναυπηγός Σταμάτης Λεριώτης ναυπήγησε στην Υδρα τη σκούνα «Ο Λεωνίδας», με δαπάνες του Υδραίου Ιωάννου Θεοδώρου. Το πλοίο αυτό έχει μήκος η καρίνα του 16 πήχες, το πλάτος του είναι 6 πήχες και το βάδος του 4.

Ο κύριος Αναγνώστης Παπαμανώλη έπαρουσιάσθη |² εἰς τὴν κοινὴν καγκελλαρίαν τῆς νῆσου Υδρας ἐνώ |³ πιον ἐμοῦ τοῦ καγκελλαρίου Νικολάου Τζέππη, ὅστις ἐ |⁴ φανέρωσε καὶ ἐδηλοποίησεν ὅτι τοῦ ἔτους 1815, περὶ |⁵ τοῦ Μαΐου, ὁ Σταμάτης Λεριώτης, Υδραίος, ναυπηγός εἰς |⁶ ταύτην τὴν νῆσον ἐναυπήγησε τὸ πλοῖον σκούναν |⁷ ὀνομαζομένην «Ο Λεωνίδας» διὰ δαπάνης τοῦ Ιω |⁸ ἀννου Θεοδώρου, Υδραίου.

|⁹ Αὐτὸ τὸ πλοῖον συνίσταται τὸ μὲν μῆκος ἡ καὶ |¹⁰ ρίνα πηχῶν δεκάξει καὶ ἡμίσεως, τὸ δὲ πλάτος πηχῶν |¹¹ ἔξει, καὶ τὸ βάδος πηχῶν τεσσάρων. |¹² Κατά δὲ τὴν μαρτυρίαν τοῦ διαληφθέντος |¹³ κυρίου Παπαμανώλη ἔγινε τὸ παρόν ὑπογεγραμμένον |¹⁴ παρ' ἐμοῦ, τὸ ὅποιον σφραγίζεται καὶ μὲ τὴν καγκελ |¹⁵ λαρικὴν σφραγίδα πρὸς ἀσφάλειαν.

|¹⁶

Υδρα, τῇ 20 Φεβρουαρίου 1828.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΩΗΝΩΝ

|¹¹⁷ ἀναγνώστις παπαμανόλη

|¹¹⁸ (σφραγίδα)*

Ο Καγκελλάριος |¹¹⁹ Νικόλαος Τζέππης

φ. 16: «Ἀπόδειξις περὶ ναυπηγήσεως |² ως τοῦ Σταμάτη Λεριώτη |³ ναυπηγοῦ |⁴ 20 Φεβρουαρίου 1828».

14. – ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΥΠΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΛΟΙΟΧΤΗΣΙΑ

‘Υδρα, IA-MY, Λυτά έγγραφα, αριθ. 483 (κιβώτιο 50), 11 Ιουλ. 1828

Ο πρωτομάστορας Δημήτριος Χαλδαίος δήλωσε στην καγκελλαρία ότι ναυπήγησε στην ‘Υδρα την τράτα «Η Παναγία της ‘Υδρας» που ανήκει στο Σταύρο Μαστροδημήτρη, με έξοδα του ίδιου Σταύρου και την έρριξε στη δάλασσα στις 22 Ιουνίου. Έχει μήκος η καρίνα της 10 πήχες το πλάτος της είναι 3 και το ύψος της 1 και 1/2 κάνα.

Δηλοποιεῖται ότι τὴν ὑπὸ τὴν ἔξουσίαν τοῦ Σταύρου Μαστροδημήτρη |² ‘Υδραίου τράταν, ὀνομαζομένην «Η Παναγία τῆς ‘Υδρας» ἐκατα |³ σκεύασεν εἰς ταύτην τὴν νῆσον ὁ πρωτομάστορος Δημήτριος |⁴ Χαλδαίος, αὐτὸν τὸν χρόνον ‘Ιουνίου 22, ἔβαλεν εἰς τὴν δάλασσαν |⁵ δι’ ἐξόδων τοῦ ίδιου ρήθρους Σταύρου.

|⁶ Συνίσταται δὲ τούτη ἡ ρήθρος τράτα ἀπὸ πηχῶν καρίνας |⁷ δέκα, τὸ δὲ πλάτος αὐτῆς πηχῶν τριῶν καὶ κάννας μιᾶς, καὶ τὸ ὑ |⁸ ψος πήχης μιᾶς καὶ κάννας ἡμίσεως.

|⁹ Διὰ αὐτὸ τοῦτο γέγονε τὸ παρὸν ἀποδεικτικὸν μαρτυρίου |¹⁰ ρικὸν ἐν τῇ κοινῇ καγκελλαρίᾳ ταύτης τῆς νῆσου, ὑπὸ |¹¹ γεγραμμένον παρὰ τοῦ πρωτομάστορος καὶ ρήθρους ιδιοκτήτου |¹² αὐτῆς Σταύρου.

|¹³ ‘Υδρα, τῇ 11 Ιουλίου 1828.

|¹⁴ Δίμιτρις χαλδεος βεβεονο δια εμου του λιμπερι διμιτροπούλου

|¹⁵ Σταβρος μαστρο διμιτρι

|¹⁶ (σφραγίδα) Ο καγκελλάριος |¹⁷ Νικόλαος Τζέππης

12η σελίδα (Το κείμενο είναι γραμμένο στην 1η σελίδα, διπλωμένο όμως όπως τα πρώτα, σε 12σέλιδο) : «Ιδιοκτησία τράτας |² Σταύρου Μαστροδημήτρη |³ αριθ. 9. Έδόδη ἀντίγραφον τῷ ἀγορᾳ |⁴ στῇ αὐτῇ. |⁵ Τῇ 17 Μαΐου 1829».

* Η σφραγίδα έχει σε τρείς γραμμές τα γράμματα: «ΣΓ: ΚΛ | ΥΔ | 1808» (=Σ(φρα)Γ(ίς): Κ(αγκε)Λ(λαρίας) ΥΔ(ρας) 1808). Την ίδια σφραγίδα έχουν και τα έγγραφα αριθ. 14, 15 και 16.

