

ζος διατὶ ἥτονε συντρόφος εἰς τὸ καὶ / κι τοῦ ἄνωδε καρακύρη τοῦ  
Μανόλη καὶ ξεύρει το βέβαια καὶ σιγοῦρα, τὸ ὅποιο γράμμα / δέλει  
βουλλωδῆ μὲ τὴ βοῦλλα τοὺς ἐκλαμπροτάτου μας ἀφέντη καδῆ Ναξιᾶς  
διὰ νὰ / ἔχῃ τὸ πλεὰ βέβαιο εἰσὲ ὅποιο κριτήριο ἥδελε πρεξενταριστῇ.-  
/ εγο τζουανες δροσος βεβεονο ος ανοδε  
/ αλεβιζωσ μπαμπιας καλαφατις ομωλωγα τιν ανωδε μαρ / τυρια και δια  
να μι κατεχι να γραψι επαρεκαλεσε εμε των π(a)π(a) / Βασιλι σιρηγω  
και εγραψα δια λωγου του.  
/ αντονις λορδας εγρικισα τιν ανοδε μαρτιρια απο τους ανοδε/ κε μαρ-  
τιρο ος ανοδεσ  
/ εγο γιοργις αγγονακις μαρτιροι τι ανοδε μαρτιρια ος εγρικισα απο  
τους ανοδε.

/ Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα

**4 - ΓΑΚ. 85, φ. 1896, 12 Μαΐου 1671**  
**Ναυλοσύμφωνο**

Ευρετήριο, φ.46: «Νολιτζάδος καρακύρη Κωσταντῆ Κυπραίου μὲ τοὺς ἄρχοντες  
Κορονέλλο καὶ / Γριμάλδη. Φ. 196»

/ Φ. 196

Ἐβγαλμένος

† Εἰς δόξα Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἀμήν, 1671 / ἐν μηνὶ Μαγίου 12 εἰς τὸ ἄρ / χοντικὸ τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφέντη Μαρκέτου Κορονέλλου, ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς / ἀφέντης Κορονέλλος καὶ ὁ ἐκλαμπρότατος ἀφέντης Ἀντωνάκης Γριμάλ / δης καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ καρακύρης ὁ Κωσταντῆς Κυπραίος ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ μισέρ / Μιχαλάκης Σκλαβοῦνος κανμνοτὰς Θεοῦ δέλοντος τὴν σήμερον τὸν / μπαρὼν ὀλιτζάδο καὶ ναυλώνου οἱ ἄνω εἰρημένοι δύο ἄρχοντες, ὁ ἀφέν / της Κορονέλλος καὶ ὁ ἀφέντης Γριμάλδης, τὸ καῖκι τοῦ ἄνωδεν μισέρ Μιχαλά / κη, ὅποὺ τὸ καρακυριεύει ὁ ἄνω εἰρημένος καρακύρης Κωνσταντῆς, Θεοῦ / δέλοντος διὰ τὴ Σμύρνη καὶ ναυλώνου το διὰ ρεάλια πενήντα, ἥγου No 50, / καδὼς ἐσιαστήκασιν ἀνάμεσόν τος οἱ ἄρχοντες καὶ ὁ καραβοκύρης καὶ / ὁ μισέρ Μιχαλάκης ὁ παρτζινέβελος νὰ τὸ φορτώσουσιν ὅ,τι πρᾶμα ὁ / ποὺ νὰ δέλουν οἱ αὐτοὶ ἄρχοντες καὶ δίνου[ν]ε τώρι ὀπρὸς τοῦ καρακύρη / τοῦ Κωσταντῆ ρεάλια ἔξε ἥτοι 6 διὰ νὰ κάμου κουμπανίες καὶ πη / γαινάμενοι εἰς τὴ Σμύρνη νὰ τὸς ἐδώνουσι καὶ τὰ ἀποδέλοιπα ἔως τὸ / ν ἀριθμὸ τῶν μπενήντα ρεαλίω ||εἰς τέρμε/ νο ἡμέρες / τρεῖς βγά/ νοντας τὸ / γομάρι, || πρεμετάροντάς ὁ καρακύρης ὁ / Κωσταντῆς νὰ ἔχῃ τὸ καῖκιν του καλὰ σοφιτζέντε καὶ ίμελ καλὰ ρεμέτζια / καὶ ναυτολογημένο κατὰ τὴν τάξη, καὶ νὰ μποροῦν ὁ καρακύρης καὶ οἱ συντρόφοι / νὰ βάνου μέσα εἰς τὸ καῖκι ώς ἔφτὰ καντάρια

πρᾶμα καὶ ὅχι περὶ / σσότερο [[διατὶ]] ἔστοτας Ινὰ τὸ ἔι χουσιν ἀσκάρ-  
σου ἡοί ἄνωδεν / πραματευ/ τάδες||, καὶ πηγαινάμενοι εἰς τὸν τόμπο  
ἡγου εἰς τὴ Σμύρνη, καλὸν καταυόδιο, ὅ,τι νιτερέσσεν ἥδ<ελ>εν τύχει  
ἀπάνω εἰς τὸ γομάρι / νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κάμῃ ὁ καρακύρης οὐδὲ οἱ  
συντρόφοι μόνο νὰ εἶναι ἀ / πάνω εἰς τὶς πραματευτάδες, ξεκαδαρίζο-  
ντας καὶ τοῦτο, ὅ,τι ξοναύλια ἐδέ / λασιν τύχει νὰ εἶναι τῶν ἄνωδεν  
πραματευτάδω. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένο / οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέ-  
ντοιν καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀνηλογία τῆς ἀφε / ντιᾶς ρεάλια  
εἴκοσιν πέντε, ἥτοι No 25, ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζη / μειώνεται τὰ μισὰ  
τοῦ ἀφέντη τοῦ καδῆ καὶ τὰ ἄλλα ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη τοῦ κι / αχαγιᾶ.  
“Οδεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος δέλου ὑπογράψει κάτωδεν / καὶ οἱ  
μερίδες ἡκαὶ παρακαλε/ τοὶ μάρτυρες|| ρεσαλβάροντας πάντα τὸ σαλ-  
βογιοῦστον ιπιδιμέντο.

/ Μαρκος Κορονελλος στεργώ καὶ βεβεονο ις τα ανοδεν  
/ Αντονις γριμαλδις στεργω και βεβεονω είς τὰ ανοδεν  
/ μηχαλης ἔκλαβουνος σταιργο και βαιβαιουνο τα ανοδαι  
/ καρακίρις κοσταντις κίπρεος στεργη και βεβεόνι ος ἄνοδεν ἡπο χηρος  
/ καμου του ιπογραφοντος  
/ νηκολης ακγονακης μαρτηρας  
/ μάρκος μελισουργός μάρτυρας

/ Ιω(άννης) Μηνιάτης νοτάρι(ος) ἔγραφα

### 5 - ΓΑΚ. 212, φ. 196, 2 Iav. 1730

#### *Ναυλοσύμφωνο*

|| «Νολιτζάδο ἔκαμεν / ὁ καραβοκύρης Ἀντώνης / Μοστρᾶτος μὲ τὸν  
ἀφέντη / Ἀμπάτε Βιτζαρᾶ καὶ / ἀφέντη Νικολάκη Μα / υρογιένη διὰ τὴν  
Μπόλη. / Εδόθη τὸ καδολικὸ / τοῦ καραβοκύρη.||

Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμήν. 1730 Γιεναρίου 2. Πάρος Παροικία. Τὴν  
σήμερον μὲ κάδεν ἀγάπην καὶ κρίνην ἐσυν / φώνησαν ὁ λογιώτατος  
ἀφέντης Ἀμπάτες Βιτζαρᾶς καὶ τιμιώτατος ἀφέντης Νικολάκης Μαυ-  
ρογιένης μὲ τὸν γκαραβοκύρη / Ἀντώνη Μοστρᾶτο καὶ συντροφούς του  
ἐννιὰ μὲ τὸ καῖκιν του νὰ πᾶσι Θεοῦ δέλοντος διὰ τὴν βασιλεύουσαν  
Πόλη μὲ / τὴν ὑποσχιέσιν ὁ καραβοκύρης μὲ τοὺς συντροφούς του νὰ  
πηγιαίνουν πρωτύτερου εἰς τὴν Μυτιλήνη, τὸ καῖκιν τος / ὁρδινιασμένο  
καὶ ὅτιμο εἰς κάδεν του χρειαζόμενο διὰ νὰ μὴν ἔχουν κανέναν ἐμπόδιον,  
καὶ διὰ πληρωμὴν τοῦ / ὁμοίου καραβοκύρη καῖκι καὶ συντροφοὺς ἀφέ-  
ντης Ἀμπάτες καὶ ἀφέντης Μαυρογιένης δίνουνε ριάλια / ἑβδομήντα  
πέντε. Νούμερο 75, τὰ ὅποια ριάλια καταυόδιο εἰς τὴν Μπόλη ὁ Θεὸς  
νὰ κάμῃ περάσοντας ἡμέρες / δεκαπέντε οἱ λεγόμενοι ἄρχοντες νὰ εἶναι  
χρεῶστες νὰ ἐνχειρίζου τοῦ καραβοκύρη ἄνωδεν Μοστρατοῦ τὴν ὁμοί-

