

καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ἤθελε εὐρεθῇ κανένας ἢ ξέ | ν(ος) ἢ ἐδικὸς νὰ
 δώσῃ καμμίαν ἐνόχληση ἢ πείραξη διὰ τὸ αὐτὸ σπίτι ἀπομένει νὰ τὸν ἐν
 | τεφεντέρῃ καὶ νὰ τὸν ἐμαντινιέρῃ αἰωνίως καὶ κληρονομικῶς αὐτὸς καὶ
 τὰ καλὰν του. Ἔτῃ | ἐμείνα κοντέτοι καὶ ἀναπαμένοι τόσο τὸ ἕνα μέρος
 ὥσάν καὶ τὸ ἄλλο καὶ ὁ ἀνηλογήσας νὰ πλη | ρώνῃ τῆς κατὰ καιροῦ
 ἀφεντίας ρ(εάλια) 9, ἥτοι ἐννιά, καὶ πάλι τὸ παρὸν νὰ ἔχῃ τὸ βέβαιον
 καὶ ἀχάλα | στον διὰ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν,
 —μακάρι(ος) ιερομόναχ(ος) Καρα[τζίας] μαρτηρας.
 —μιχελίς πελεκανος μαρτιρο ος ανοθεν.

Στέφαν(ος) Ἱερεὺς ὁ μελίσουργὸς ἔγραψα καὶ μαρτυρὸ ὃς ἄνωθ(εν).

Τίτλος γραμμένος σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου
 αντιγράφου: «Ἀγορὰ τὸν σπίτι τοῦ | μαστρο-Γιάκουμου Μπά | καλου ο διὰ
 ρ(εάλια) 18».

4

Νικόλαος Αναπλιώτης, Καντζελλάριος

Πατριμόνιο

1709, 10 Ιανουαρίου

Κόπια

—Θεός—

Ἐν ἔτει 1709, Ἰανουαρίου 10, κατὰ τὸ Νέον.

Ναξία

Ἀνεφανισμένος ὁ ἀφ(έντης) Ματαῖος Κωματια Ἰνὸς εἰς τὴν παρρησί-
 αν μας διὰ λόγου του καὶ | διὰ τὸ πρόσωπον τῆς ἀρχόντισσας του κυρίας
 Μα | ριέττας ζητοῦσι τὸ αὐτὸ ἀνδρόγυνο ὅτι νὰ γρα | φθῇ εἰς τὰς πρά-
 ξεις μου πὼς ἔχοντα νόμιμον <υ>ῖδὸν ὀνόματι Ἀντώνιον καὶ ἐπιθυμώντας
 τόσον | αὐτοὶ ὥσάν καὶ τὸ ἴδιόν τος ἄνωθεν παιδὶ νὰ λάβ | ῃ τὸ ἀξίωμα
 τῆς ἱερωσύνης κατὰ τοὺς θείους | ἱεροὺς καὶ ἐκκλησιαστικοὺς νόμους
 τοῦ τάξουσι | διὰ πατριμόνιον ξετελεύγοντας ἱερέας. Πρῶτον | τὸ ἀμπέλι
 καὶ τὸ χωράφι στὰ Καλαμούργια | τὸ ποτιστικὸ στὲς Ἐγκαρὲς δενδρο-
 λογημένο. Ἀ | κομὴ τὴν μάρτη του τὰ χωράφια στὲς βορεινὲς στράτες
 ἰκείμενα. Ἀγελάδα μιὰ μισαρικὴ καὶ μιὰν φοράδα μισάρικη, μὲ φύλα-
 ξιν κυρ[...]ατην εἰς τοὺς διορισμοὺς | καὶ κοντιτζιόνες ποὺ ἐθέλασι τοῦ
 κάμει. Ταῦτα | πάντα καὶ τὴν εὐχὴν τῆς Ἀγιωτάτης Τριάδος, τῆς Πανα-
 γίας, τῶν Ἀγίων Πάντων τῶν γονέων τος | καὶ τὴν ἐδικὴν τος καὶ τόσον
 ξετελεύγουσι καὶ ἐνδυνα | μώνουσι μὲ παρακαλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους
 μάρτυρας εἰς βεβαιωτικὴν ἀσφάλειαν.

—Τζαμπατῆς Μπαρότζη μάρτυρας



- Τζώρτζης Γυράρδης μάρτυρας παρακαλετὸς στ' ἄνωθεν.
 –Ματαῖος Κωματιανός καὶ γιὰ τὴν συμβία μου στέργω καὶ βεβαιώνω τ' ἄνωθεν.

Νικόλαος Ἀναπλιότης Καντζελλάρι(ος) Ναξίας Γέγραφα καὶ ὑπέγραψα.

Τίτλος γραμμένος κάθετα σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «Patrimonio di [Antonio] Coma(ti)anò».

5

Νικόλαος ιερέυς Παξιμάδης, πρωτονοτάριος

Ανταλλαγή

1710, 22 Απριλίου

Εἰς ὄνομα τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν, 1710, Ἀπριλίου 22.

Προσωπικῶς καὶ δεληματικῶς ἐνεφανίστησαν τὰ δύο μέρη, τὸ ἐν μέρ(ος) ὁ μισερ Νικόλας Ἰ Γᾶνος μὲ τὴν ἀρχόντισσά του κυρία Μαρία, τὸ δὲ ἄλλο μέρ(ος) κερά Ἀννεζίνα τῆς Φωτοῦς Ἰ Μύξη μὲ τὲς θυγατέρες τῆς Φωτοῦ καὶ Φραγκούλα, ἔχοντας οἱ αὐτὲς ἓνα κομμάτι χωρά Ἰ φι τὸ λέσι Σκαμνιά τοῦ Πέρου Τζάννε καὶ αὐτὸ στὰ Καλαμούρια ἔχοντάς το ἀπὸ μέρος Ἰ τοῦ πατρός τος ποτὲ Μάρκου Εὐλογητοῦ δι' ἀνακληρονομίαν τος. Οὕτω λοιπὸν ὁμοφω Ἰ {φω}νισμένοι τὰ μέρη κρίνουν τὴν παροῦσαν νόμιμη καὶ σωστή ἐναλλαγή καὶ δίδου Ἰ ὁ αὐτὸς μισερ Νικόλας μὲ τὴν ἀρχόντισσάν του τὸ σπίτι ὅπου ἔχουν ἀγορὰ σύμπλιο Ἰ τῆς σκάλας τῶν αὐτῶν, εἰμὴ μόνον ὁ ἀέρας τοῦ σπιτίου νὰ εἶναι καὶ νὰ εὐρίσκεται εἰς τὴν δεσποτείαν Ἰ καὶ κυριότητα τοῦ αὐτοῦ μισερ Νικολοῦ, καὶ διὰ αὐτό τὸ σπίτι δίνου καὶ οἱ αὐτὲς μάνα καὶ θυγατέρες Ἰ τὸ ἄνωθεν χωράφι τῆς Σκαμνιαῖς λέγω ἀπὸ τὴν σήμερον μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ, νὰ τὸ κά Ἰ μουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται πουλήσουν χαρίσουν ψυχικὸν τὸ δώσουν ὡσὰν νόμιμη καὶ καλὴ Ἰ ἐναλλαγή. Ὅθεν καὶ δι' ἀποπληρωμ(ήν) καὶ τιμ(ήν) τοῦ αὐτοῦ χωραφίου δίδουν καὶ ρεάλια ἐννιὰ τὸ αὐτὸ ἀνδρόγυνο Ἰ λέγω μισερ Νικόλα καὶ ἀρχοντισσά του τῶν αὐτῶν μάνα καὶ θυγατέρων καὶ κράζονται πληρωμένες Ἰ καὶ ξεπληρωμένες ὡς ἓνα ἄσπρο, μένουν τὰ μέρη ἓνας ἑπὲρ τοῦ ἄλλου νὰ διαφεντεύγη εἰς ὅ,τι ἐναντιό Ἰ τητα καὶ ζημία τύχει οὕτως διὰ τὸ σπίτι ἔτζι καὶ διὰ τὸ χωράφι καὶ ἂν τύχη τοῦ χωραφίου τινὰς καὶ ἐνο Ἰ χλήσει τὸν αὐτὸν μισερ Νικόλα καὶ πράξει καμμία ἔξοδο εἰς τὸν Καδῆ ἢ καὶ ἄλλην κρίσιν μένει Ἰ νὰ τὸν διαφυλάγη τὸν αὐτὸν ἀζημίωτον καὶ ἀνενόχλητον ἀλλὰ αὐτὲς νὰ εἶναι καὶ νὰ πληρώνουν Ἰ κάθε ζημία ὅπου ἤθελε τρέξει. Ὅθεν ἔμειναν τὰ μέρη στερκτὰ καὶ ἀναπαμένα στερεώνον