

- Τζώρτζης Γυράρδης μάρτυρας παρακαλετὸς στ' ἄνωθεν.
 –Ματαῖος Κωματιανός καὶ γιὰ τὴν συμβία μου στέργω καὶ βεβαιώνω τ' ἄνωθεν.

Νικόλαος Ἀναπλιότης Καντζελλάρι(ος) Ναξίας Γέγραφα καὶ ὑπέγραψα.

Τίτλος γραμμένος κάθετα σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «Patrimonio di [Antonio] Coma(ti)anò».

5

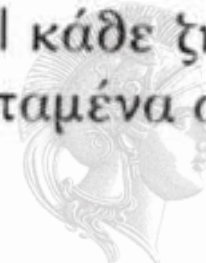
Νικόλαος ιερέυς Παξιμάδης, πρωτονοτάριος

Ανταλλαγή

1710, 22 Απριλίου

Εἰς ὄνομα τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν, 1710, Ἀπριλίου 22.

Προσωπικῶς καὶ δεληματικῶς ἐνεφανίστησαν τὰ δύο μέρη, τὸ ἐν μέρ(ος) ὁ μισερ Νικόλας Ἰ Γᾶνος μὲ τὴν ἀρχόντισσά του κυρία Μαρία, τὸ δὲ ἄλλο μέρ(ος) κερά Ἀννεζίνα τῆς Φωτοῦς Ἰ Μύξη μὲ τὲς θυγατέρες τῆς Φωτοῦ καὶ Φραγκούλα, ἔχοντας οἱ αὐτὲς ἓνα κομμάτι χωρά Ἰ φι τὸ λέσι Σκαμνιά τοῦ Πέρου Τζάννε καὶ αὐτὸ στὰ Καλαμούρια ἔχοντάς το ἀπὸ μέρος Ἰ τοῦ πατρός τος ποτὲ Μάρκου Εὐλογητοῦ δι' ἀνακληρονομίαν τος. Οὕτω λοιπὸν ὁμοφω Ἰ {φω}νισμένοι τὰ μέρη κρίνουν τὴν παροῦσαν νόμιμη καὶ σωστή ἐναλλαγή καὶ δίδου Ἰ ὁ αὐτὸς μισερ Νικόλας μὲ τὴν ἀρχόντισσάν του τὸ σπίτι ὅπου ἔχουν ἀγορὰ σύμπλιο Ἰ τῆς σκάλας τῶν αὐτῶν, εἰμὴ μόνον ὁ ἀέρας τοῦ σπιτίου νὰ εἶναι καὶ νὰ εὐρίσκεται εἰς τὴν δεσποτείαν Ἰ καὶ κυριότητα τοῦ αὐτοῦ μισερ Νικολοῦ, καὶ διὰ αὐτό τὸ σπίτι δίνου καὶ οἱ αὐτὲς μάνα καὶ θυγατέρες Ἰ τὸ ἄνωθεν χωράφι τῆς Σκαμνιαῖς λέγω ἀπὸ τὴν σήμερον μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ, νὰ τὸ κά Ἰ μουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται πουλήσουν χαρίσουν ψυχικὸν τὸ δώσουν ὡσὰν νόμιμη καὶ καλὴ Ἰ ἐναλλαγή. Ὅθεν καὶ δι' ἀποπληρωμ(ήν) καὶ τιμ(ήν) τοῦ αὐτοῦ χωραφίου δίδουν καὶ ρεάλια ἐννιὰ τὸ αὐτὸ ἀνδρόγυνο Ἰ λέγω μισερ Νικόλα καὶ ἀρχοντισσά του τῶν αὐτῶν μάνα καὶ θυγατέρων καὶ κράζονται πληρωμένες Ἰ καὶ ξεπληρωμένες ὡς ἓνα ἄσπρο, μένουν τὰ μέρη ἓνας ἑπὲρ τοῦ ἄλλου νὰ διαφεντεύγη εἰς ὅ,τι ἐναντιό Ἰ τητα καὶ ζημία τύχει οὕτως διὰ τὸ σπίτι ἔτζι καὶ διὰ τὸ χωράφι καὶ ἂν τύχη τοῦ χωραφίου τινὰς καὶ ἐνο Ἰ χλήσει τὸν αὐτὸν μισερ Νικόλα καὶ πράξει καμμία ἔξοδο εἰς τὸν Καδῆ ἢ καὶ ἄλλην κρίσιν μένει Ἰ νὰ τὸν διαφυλάγη τὸν αὐτὸν ἀζημίωτον καὶ ἀνενόχλητον ἀλλὰ αὐτὲς νὰ εἶναι καὶ νὰ πληρώνουν Ἰ κάθε ζημία ὅπου ἤθελε τρέξει. Ὅθεν ἔμειναν τὰ μέρη στερκτὰ καὶ ἀναπαμένα στερεώνον



τας τὴν παροῦσαν ἐναλλαγὴν ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων ὑπογράφοντας ὑπὸ χειρός τοσ.

—ἀντώνιος ἱερεὺς πολικρετις μαρτιρο και με θέλημα μανας και διγατερο.

—γεοργηος σιγαλας μαρτηρο τανοδε με θελημα της μανας και το δηγατερο.

—φρανγγουλις φ[ο]νσοι μαρτιρω τανοδε με θελημα της μάνας καὶ θυγατέρο.

Καγὼ νίκολα(ος) ἱερεὺς παξιμάδ(ης) ὁ πρωτονοτάρι(ος) γέγραφα.

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «Ἀλλαξία σπιτίου μὲ ἰ χωράφι Ἀννεζίνας καὶ θυ ἰ γατέρων Φωτ[ων...]».

6

Νικόλαος ἱερεὺς Παξιμάδης, πρωτονοτάριος

Παραίτηση ἀπὸ κληρονομικά δικαιώματα 171[1], 8 Οκτωβρίου

[Εἰς] δόξαν Θεοῦ 171[1], Ὀκτωμβρίου 8.

Ἐπειδὴ καὶ νὰ μισέψη ἡ θυγάτηρ ὀνομαζομένη κυρία Σοφία εἰς τὰ μέρη τῆς Τουρκίας καὶ νὰ ἰ πάρη Τοῦρκο καὶ ἐρχομένη ἐδῶ νὰ γυρέψη κληρονομίαν ἀπὸ τὸν πατέρα της παπα-κὺρ Γεώργη Πολίτη ἰ καὶ διὰ νὰ λείψουν τὰ σκάνδαλα ἀνάμεσόν τοσ ἐκάμασιν καλά καὶ δίνει καὶ μετρᾶ ὁ αὐτὸς ἱερεὺς τῆς αὐ ἰ τῆς θυγατέρ(ας) ρεάλια δώδεκα ἔμπροσθεν εἰς τοὺς κάτωθεν παρακαλετοὺς μαρτύρους εἰς καλήν μονέδα ἰ καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἀπογδύνεται ἡ αὐτὴ ἀπὸ πᾶσαν διαφορὰν καὶ δικαιώματα δὲν πρετεντέροντ(ας) πλέ ἰ ον ἀπὸ αὐτὸν τὸν πατέρα της κανένα πρᾶγμα οὔτε κληρονομίαν οὔτε πατρικὲς οὔτε μητρικὲς οὔτε ἀπὸ ἰ ἄλλον κανέναν της ἐδικόν. Εἰς τοῦτο γίνεται τὸ παρὸν σούλφι διὰ νὰ φαίνεται εἰς κάθε καιρὸν στερεωμέ ἰ νον μὲ ἀξιοπίστους καὶ παρακαλετοὺς μαρτύρους, ὑπογράφονται ὑπὸ χειρός στοσ.

—Παπα-Στεφανῆς Μελισσουργ(ὸς) μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν.

—Ἀντώνης Γᾶν(ος) μάρτυρ(ας) εἰς τὰ ἄνωθεν.

—Τζώρτζης Γεράρδης μάρτυρ(ας) εἰς τὰ ἄνωθεν.

—Ἀντώνης Μελισσουργ(ὸς) μάρτυρ(ας) μὴν ἔχοντ(ας) γράμματα ἔγραφα ἐγὼ Τζαμπατῆς Κορονέλλ(ος).

Καγὼ Νικόλα(ος) ἱερεὺς Παξιμάδης ὁ Πρωτονοτάρι(ος) Ἀξί(ας) γέγραφα.

Μᾶρκ(ος) ἱερεὺς Σπαν(ὸς) πρωτόπ(απ)ας Δρυμαλί(ας) ἐκοπιάρισα