

τας τὴν παροῦσαν ἐναλλαγὴν ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων ὑπογράφοντας ὑπὸ χειρός τοσ.

—ἀντώνιος ἱερεὺς πολικρετις μαρτιρο και με θέλημα μανας και διγατερο.

—γεοργηος σιγαλας μαρτηρο τανοδε με θελημα της μανας και το δηγατερο.

—φρανγγουλις φ[ο]νσοι μαρτιρω τανοδε με θελημα της μάνας καὶ θυγατέρο.

Καγὼ νίκολα(ος) ἱερεὺς παξιμάδ(ης) ὁ πρωτονοτάρι(ος) γέγραφα.

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «Ἀλλαξία σπιτίου με ἰ χωράφι Ἀννεζίνας καὶ θυ ἰ γατέρων Φωτ[ων...]».

6

Νικόλαος ἱερεὺς Παξιμάδης, πρωτονοτάριος

Παραίτηση ἀπὸ κληρονομικά δικαιώματα

171[1], 8 Οκτωβρίου

[Εἰς] δόξαν Θεοῦ 171[1], Ὀκτωμβρίου 8.

Ἐπειδὴ καὶ νὰ μισέψη ἡ θυγάτηρ ὀνομαζομένη κυρία Σοφία εἰς τὰ μέρη τῆς Τουρκίας καὶ νὰ ἰ πάρη Τοῦρκο καὶ ἐρχομένη ἐδῶ νὰ γυρέψη κληρονομίαν ἀπὸ τὸν πατέρα της παπα-κὺρ Γεώργη Πολίτη ἰ καὶ διὰ νὰ λείψουν τὰ σκάνδαλα ἀνάμεσόν τοσ ἐκάμασιν καλά καὶ δίνει καὶ μετρᾶ ὁ αὐτὸς ἱερεὺς τῆς αὐ ἰ τῆς θυγατέρ(ας) ρεάλια δώδεκα ἔμπροσθεν εἰς τοὺς κάτωθεν παρακαλετοὺς μαρτύρους εἰς καλήν μονέδα ἰ καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἀπογδύνεται ἡ αὐτὴ ἀπὸ πᾶσαν διαφορὰν καὶ δικαιώματα δὲν πρετεντέροντ(ας) πλέ ἰ ον ἀπὸ αὐτὸν τὸν πατέρα της κανένα πρᾶγμα οὔτε κληρονομίαν οὔτε πατρικὲς οὔτε μητρικὲς οὔτε ἀπὸ ἰ ἄλλον κανέναν της ἐδικόν. Εἰς τοῦτο γίνεται τὸ παρὸν σούλφι διὰ νὰ φαίνεται εἰς κάθε καιρὸν στερεωμέ ἰ νον με ἀξιοπίστους καὶ παρακαλετοὺς μαρτύρους, ὑπογράφονται ὑπὸ χειρός στοσ.

—Παπα-Στεφανῆς Μελισσουργ(ὸς) μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν.

—Ἀντώνης Γᾶν(ος) μάρτυρ(ας) εἰς τὰ ἄνωθεν.

—Τζώρτζης Γεράρδης μάρτυρ(ας) εἰς τὰ ἄνωθεν.

—Ἀντώνης Μελισσουργ(ὸς) μάρτυρ(ας) μὴν ἔχοντ(ας) γράμματα ἔγραφα ἐγὼ Τζαμπατῆς Κορονέλλ(ος).

Καγὼ Νικόλα(ος) ἱερεὺς Παξιμάδης ὁ Πρωτονοτάρι(ος) Ἀξί(ας) γέγραφα.

Μᾶρκ(ος) ἱερεὺς Σπαν(ὸς) πρωτόπ(απ)ας Δρυμαλί(ας) ἐκοπιάρισα

τὸ παρὸν ἐκ τοῦ καθολικοῦ τὸ δὲ πρωτότυπον ἰ ἀνέμεινεν εἰς ἡμ(ᾱς) φυλάσσοντάς το εἰς τὲς πράξεις μ(ας) διὰ φύλαξιν.

Εἰς τὰ 1719 μηνὸς Μαρτίου 10.

*1736 Αὐγούστου 21, S.N., ἰ βαλμένο στὲς πράξεις μου.

* Διαφορετικός γραφικός χαρακτήρας πιθανόν του Στέφανου Τρουμπίνου.

7

Νικόλαος ιερεύς Παξιμάδης, πρωτονοτάριος

Πώληση (καυκάρας)

1712, 24 Μαρτίου

Φλ. II

Δόξα Θεῷ, 1712, Μαρτίου 24.

Ἐμπροσθεν κάμου τοῦ ὑπογράφοντος καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων καὶ ἰ παρακαλετῶν μαρτύρων λέγει ὁ πανοσιώτατος καθηγούμενος ἰ κυρί(ας) Φανερωμένης πατήρ κὺρ Μακάριος πὼς ἔλαβε μία καυκάρα ἰ ὅπου ἔφηκε ἡ μακαρί(της) Μαργία Φηρῇ εἰς τὴν Ἀγίαν Κυριακ(ήν) ἰ διὰ νὰ μνημονεύεται παντοτινά. Τώρα τὴν σήμερον τὴν πουλεῖ ἰ ὁ αὐτὸς καθηγούμενος τὴν αὐτὴν καυκάρα εὕρισκομένη εἰς τὴν ἰ τοποθεσίαν τῶν Τριπόδων τοῦ πανοσιωτάτου πατρὸς Γρηγορίου ἰ Βάβουλα διὰ ρέαλια ὀκτὼ καὶ τὰ αὐτὰ τὰ ἔλαβε ὁ αὐτὸς ἰ ἡγούμενος, δὲν ἔχοντας πλέον ἐν ἀλλήλοις καμμίαν διαφορὰν ἰ καὶ εἰς πίστῳσιν τῆς ἀληθείας ὑπογράφει ὑπὸ χειρός του καὶ μάρ ἰ τυρες ἀξιόπιστοι.

—μακαρι(ος) ερομοναχ(ος) βεβεόνο τα ανοδε.

—καλλίνικ(ος) ιερομόναχος κ(αὶ) πνευματικ(ὸς) μαρτυρον.

κάγὼ νικόλα(ος) ἰ(ερ)εὺς παξιμάδ(ης) ο πρωτονοτάριος ἀξί(ας) γέ-γραφα.

Τίτλος γραμμένος κάθετα σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «Ἀγορὰ καυκάρας ἰ ἀπὸ καθηγούμενο κυρί(ας) ἰ Φανερωμένης».

Ἄλλος τίτλος γραμμένος κάθετα σε τμήμα του φ. I β: «Ἀγορὰ τοῦ σπιτίου τοῦ Πε ἰ τενάκη».