

8

Νικόλαος Μελισσηνός, πρωτονοτάριος Δρυμαλίας

Μαρτυρία

1712, 3 Σεπτεμβρίου

Κόπια

«Μαρτυρία ὑπὸ ζήτησιν τοῦ μισέρ Μιχαήλ Κουμέρ(τα) περὶ τοῦ ἀνπελί | ου ὁποῦ ἄφησεν ὁ ποτὲ Γιοζέφης Κορονέλλος εἰς τὴν κυρίαν | Δροσανὴ μαρτυροῦν οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι μετὰ | φόβον Θεοῦ καὶ τῆς κυρίας Δροσανῆς |»

Εἰς τοὺς 1712 Σεπτεμβρίου 3 ἐν τῷ χωρίῳ Χαρκί.

Ὁ τε μισέρ Ἀντώνι(ος) Μαρτζέλος καὶ Μανώλ(ιος) Κοντομπίδης καὶ Κωσταν | τῆς Μπούφας οἱ αὐτοὶ ὀνοματισμένοι μὲ φόβο Θεοῦ καὶ τελεί- ου ἂ | φορεσμοῦ ὡς χριστιανοὶ ἀλάδαστα καὶ σωστὰ ὑπ'ἀληθείας τὰ λεό | μενα καταλεπτῶς ἐνώπιον ἡμᾶς τοῦ ὑπογράφοντος πρωτονοτάριου | καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων μαρτυροῦ καὶ λέσι οὕτως ὅτι εἰς | ἐκείνου τοῦ καιροῦ ὁποῦ ἐπαίρνοντας τὸν ποτὲ Γιοζέφη Κορονέλλον | ἄρρωστον καὶ τὸν ἐπήγαιναν εἰς τὴ μονὴ ἦτον οἱ ἄνωθεν μαζί του καὶ ἐζήτη | σεν νὰ τὸν ἐβάλου μέσα εἰς τὸν ναὸν τῆς κυρίας Δροσανῆς τοῦ ὁποῖ | ου τὸ θέλημα ἐκάμαν ὁ ὁποῖ(ος) Γιοζέφης ἐμπαίνοντας εἰς τὸ ναὸν τῆς | κυρί(ας) Δροσανῆς ἄρχισεν νὰ τὴ παρακαλῇ καὶ νὰ ἀσπάζεται τὴν εἰκό | να τῆς λέγοντάς τος νὰ τοῦ δώσῃ τὴν ὑγείαν του καὶ τῆς ἀφήνει τὸ πλη | σίον τῆς ἀμπέλι τὸν ἀγέραν του διὰ τὴν ψυχὴ του τὸ ὁποῖον τῆς τὸ ἐ | παραίτησεν ἀπὸ κείνην τὴν ὥραν τῆς ἐκκλησίας καὶ τὸ ἔκανεν ζάπτι | ὁ παπα-Ἰωάννης Σπαν(ὸς) ὡς ἐφημέρι(ος) τῆς ἐκκλησίας. Τοῦτο μαρτυροῦσιν οἱ ἂ | νωθεν ὑπογεγραμμένοι εἰς κάθε καλλιότερο τρόπον ἀπάνω εἰς τὴ ψυ | χή τος διὰ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ὑπογεγραμμένων ἰδιοχείρως τος.

–Ἀντώνιος Μαρτζέλος καὶ ἀνηψιός τοῦ ἄνωθεν Γιοσέφη μαρτυρῶ εἰς φόβο | Θεοῦ καὶ εἰς τὴ ψυχὴ μου πὼς ἐφῆκε τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι ὁ μπάρ- πας μου τῆς κυρίας Δροσανῆς.

–ὁ πρῶην οἰκονόμος Δρυμαλίας ἐστάδῃ στὴν ἄνωθεν μαρτυρίαν.

–Γιάκωβος Σουμμαρίπας ἐστάδῃ καὶ εἰς τὴν ἄνωθεν μαρτυρίαν.

–Παπα-Ἰάκωβος Γιαμούρης ἐστάδῃ εἰς τὴ παρὼν μαρτυρίαν.

–Νταμένεγος Καλλέργης ἐστάδῃ εἰς τὴ παρὼν μαρτυρίαν.

ὁ πρωτονοτάρι(ος) δρυμαλίας (Νι)κόλα(ος) ηερ(ευσ)Μελισυν(ὸς) ἐγραψα τι | τι παρον μαρτιριαν ος εμαρτιρισαν ι ἀνοθεν.

Τίτλος γραμμένος κάθετα σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλω- μένου αντιγράφου: «Μαρτυρία περὶ τοῦ | ἀμπελίου ὁποῦ ἂ | φῆκεν ὁ ποτὲ Γιο- ζέφης | τῆς κυρίας Δροσανῆς. | Κόπια».