

νὰ τὸ δουλέψουν νὰ τοῦ κάμουν ροῦχα ώσὰν ἔλδῃ ἢ δέλῃ | ἀφ(έντης) ὁ Θεὸς νὰ τὰ' βρῇ. Ἀκόμη τὸν ἀφήνει νοικοκύρη εἰς ὅ,τι πρᾶγμα ὅποὺ νὰ | ἔχῃ καὶ τοῦ εύρισκεται νὰ τὰ δωρῆ καὶ νὰ τὰ κυβερνᾶ ώσὰ' νὰ γῆται καὶ ὅμοιώς καὶ τὴν ἵν | τράδα ὅποὺ ἀποστείλει ὁ Κύριος νὰ τὴν παίρνῃ στὸ χέριν του. Τοῦτα ὅλα ὅποὺ ἄνω | δεν γράφομεν νὰ εἶναι πάλι στὴ ἐξουσία μου ἀνισώς καὶ πέψῃ ὁ Κύριος καὶ ἔλδῃ | ἀλλέως καὶ ἀποδάνῃ νὰ στρέφουνται στὸν ἀνιψιόν του τὸν Ἰω(άννη) Κότζο. Ἀκόμη λέγει | πὼς ἀφήνει τοῦ ἄνωδεν ἀνιψιοῦν του δεκατρία ρεάλια μὲ τὸ διάφορόν του ὅποὺ | τοῦ χρωστεῖ ὁ Ἰω(άννης) Ραφτάκης στὴ Σάμον καὶ ἄν τοῦ τύχῃ δάνατος νὰ πηγαίνῃ νὰ τὰ λα | μβάνῃ καὶ αὐτὸς ὁ ἀνιψιός του Ἰω(άννης), ἀκόμη καὶ τοῦ Στάδη τ' Ἀργυροῦ ὅποὺ εύρισκεται στὴ Σάμο | νὰ λαβαίνῃ καὶ νὰ τοῦ δώνῃ ρεάλια τέσσερα ὅποὺ τοῦ χρωστεῖ καὶ δέλει του καὶ πέντε πινάκια | στάρι καὶ νὰ τοῦ τὰ δίνῃ καὶ ἀκόμη καὶ τὸ βαρέλι ὅποὺ τοῦ ἀφῆσαν καὶ βάνει πέντε μίστατα κρα | σί, ἀκόμη καὶ τὸ σκρίτο τοῦ Γιάννη τοῦ Ραφτάκη εύρισκεται στοῦ Στάδη τὰ χέρια ἥγου | τοῦ ἄνωδεν Στάδη τ' Ἀργυροῦ καὶ νὰ τὸ λαβαίνῃ καὶ ἐκεῖνο, ἀκόμη τοῦ ἀφήνει καὶ τὸ σπίτι | στὴν Θεοσκέπαστη ὅποὺ εἶναι σιμάν της καὶ εἶναι γονικόν του. Τοῦτα ὅλα λέγει καὶ | δέλει καὶ τ' ἀφήνει τοῦ ἄνω λεγόμενου Ἰω(άννη) Κοτζάκη τοῦ ἀνιψιοῦν του μὲ κράτηξη ἄν i | [...] νὰ δίνῃ τὸ παιδί ὁ Ἰω(άννης) στὴ Κυρία τὴν Παναγία μία πρόδεση | [...] μνημονεύγου τὸν ἄνωδεν Ἰω(άννη) καὶ νὰ δώνῃ τῆς δείας του τῆς Μαρκού | [λαιν]ας ως ποτὲ ζῇ νὰ τὴν πορεύγῃ καὶ μετὰ τὸ δάνατόν της νὰ εἶναι ἐδικάν του ὅλα | [...] τέλος τὸ παρὸν καὶ βεβαιώνεται μὲ τοὺς κάτωδεν ὑπογεγραμμένους.

Φ. 16

νους καὶ παρακαλετοὺς μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια.
—γέόργη(ος) ἱερες ο μελυσουργ(ος) μαρτηρο ος ἀνόδεν.
—εμανουίλ ιερεῦς ζούλις μαρτηρὸ τὰ οπιστε και ανοδεν.

Στεφ(ανος) Τρουπινος φανερος Νοτάριος αξίας ειπο παρακαλιας | Γεγραφα.

19

Τζαμπατής Κορονέλλος, καντζελλάριος

Πώληση

1715, 27 Μαΐου

Δόξα Θεοῦ ἀμὴν

14

*Ἐν ἔτει 1715 Μαγίου 27, S.N., Ναξία.

Τὴν σήμερον ἐφανίσθησαν εἰς τὴν παρρησίαν ἐμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος καὶ τῶν κά | τωδεν παρακαλετῶν καὶ ἀξιοπίστων μαρτύρων τὰ δύο μέρη

αῦτα, τὸ ἔνα | μέρος ὁ ἐκλαμπρότατος ἀφ(έντης) μητροπολίτης Ἀντώνιος Γιουστινιāνος τὸ δὲ ἄλλο | μέρος ὁ ἀφ(έντης) Ἰάκωβος Ντεζνδὲς λέγοντας πῶς ἔχει καὶ τοῦ εύρισκεται ἔναν | κομμάτι ἀμπέλι εἰς τοποδέσιον τῆς Πλάκας σύμπλιο τοῦ Μητροπολιανοῦ καὶ | τοῦ παπα-κὺρ Γιώργη Μελισσουργοῦ καὶ τῆς Κομμούνας Στράτας, τὸ ὅποιο ἀμπέλι δέ | λει τὴν σήμερον καὶ δίνει το καὶ πουλεῖ το τοῦ ἄνω λεγομένου ἀφέντος μητροπολίτη μὲ | δλαν του τὰ δικαιώματα περιοχὲς καὶ ποσσέσσα διὰ ρεάλια τὸν ἀριθμὸν ἔβ | δομήντα δύο, λέγω ρ(εάλια) 72, καδὼς τὸ ἐποκόψασιν οἱ ἀποκοφτάδες κὺρ Βα | σίλης Κουρλέτης καὶ ὁ γιός του ὁ Ἰω(άννης) διὰ ρεάλια ἐνενήντα, ἐβγάνοντας τὸ πέ | μπτο ὅπου ἀνγγίζει τῆς ἀφεντίας μένουν νέτα ρεάλια ἑβδομήντα δύο, τὰ | ὅποια ρεάλια ἐμετρήθησαν ἔμπροσθεν ἐμοῦ καὶ τῶν κάτωδεν παρακαλετῶν | καὶ ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ τὰ ἔλαβεν εἰς τὰ χέρια του ὁ ἀφ(έντης) Ἰάκωβος | Ντεζνδὲς καὶ γροικᾶται πλερωμένος καὶ ξεπλερωμένος ἔως ἔναν ἄσπρο, καὶ | ἀπὸ τὴν σήμερον ἐγδύνεται καὶ ἀποξενώνεται ἀπὸ τὴν ἐξουσίαν καὶ κυριό | τητα τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καὶ τῶν δικαιωμάτων του καὶ δίνει το καὶ παραδίνει το εἰς | τὴν ἐξουσίαν καὶ κυριότητα τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφεντὸς μητροπολίτη νὰ τὸ | πράξῃ ως δέλει καὶ βούλεται ώσὰν πρᾶμα ἐδικόν του καὶ καλὰ ἀγορασμένον | μὲ τ' ἄσπρα του καὶ, ἀν κανένα καιρὸ ἥδελεν εύρεδη τινὰς νὰ δώσῃ πείραξη | τοῦ ἀγοραστῆ, δημπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς αὐτὸς καὶ τὰ καλάν του κινητὰ | καὶ ἀκίνητα παρόντα καὶ μέλλοντα νὰ μαντενίρῃ τὸν ἀγοραστὴ εἰς κάθε | ἐναντίον ὅπου ἥδελεν τύχει.³ Όδεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος γράφει κά | τωδεν ἰδιοχείρως του ὁ ἀφ(έντης) Ντεζνδὲς καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν.

—γιακοβος ντεσστεσ βεβεονο το παρο.

—πρε βαρτολομέ(ος) ροσίς Κανο(νικος) μαρτυρῶ ος Ανοδε.

—πρε Ιωάννες βενηερης Κανο(νικος) μαρτυρῶ ως ἄνοδεν.

μπερναρδος μπαροτζις μαρτίρο ός ανοδεν.

Τζαμπατίς Κορονέλλος Καντζελάριος | Ναξίας Γέγραφα.

20

Τζαμπατής Κορονέλλος, καντζελάριος

Πατριμόνιο

1715, 19 Δεκεμβρίου

Δόξα Θεοῦ ἀμήν

Ἐν ἔτει 1715, Δικεβρίου 19, S.N., Ναξία.

3

Μελετώντας καὶ ἀποδυμώντας ἡ κυρία Κριμέντζα χήρα ποτὲ Μιχελῆ Σου | μμαρίπα νὰ ὑψώσῃ τὸν <υ>ίόν της Ντὸν Φιλιππῆ εἰς τὸ ἀξίωμα καὶ

