

τοῦ τύχει. Εἰς σὲ ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμέ | νον εἶναι τὰ μέρη στερκτὰ καὶ ἀναπαμένα εἰς κοντάνα τοῦ ἀλληλογήσαντος ρεάλια | ἐφτάμισυ εἰς τὴν ἀφεντίαν ποὺ τύχει πληρώνοντας καὶ μὴ πληρώνοντας πάλι ἢ παρὼν νὰ ἔχη | τὸ ἰσχυρὸν καὶ βέβαιον διὰ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

–εμανουῖλ ἱερεὺς ζούλις μαρτηρό ως ανοθεν.

–αντόνιος ἱερεὺς πολικρέτις μαρτιρο ως ανοθεν.

στέφαν(ος) Ι(ερ)εύς ὁ Μελισουργ(ός) ἔγραψα καὶ μαρτιρ(ῶν) ὅς ἄνωθ(εν).

22

[Τζαμπατής Κορονέλλος]

Μαρτυρίες (για ιδιοκτησία εκκλησίας)

1718, 23 Δεκεμβρίου

1718, Δικεβρίου 23, S.N., Ναξία.

Κρασμένος ὁ μαστρο-Γιάννης Γουλιαρμῆς ὁ χτίστης ὁποῖος εἶναι ὡς ἑβδομήντα | χρονῶ ἐπάνω κάτω ἀπὸ τὸν παπα-κὺρ Ἀγουστή Κοντύλη ἔμπροσθεν | ἐμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος καὶ τῶν κάτωθεν παρακαλετῶν καὶ ἀξιοπίστων | μαρτύρων, ὁποῖος ἀρωτημένος νὰ πῇ ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν του διὰ τὴν | ἐκκλησίαν τοῦ Δεσπότη Χριστοῦ εἰς τὸ χωρίον Μέλανες τίνα ἐγνώριζεν | νοικοκύρη, λέγει καὶ φανερά ὁμολογᾷ πὼς ἐκ νεότητός του πάντα ἔ[χτι] | ζεν εἰς τό ἄνω λεγόμενο χωρίον καὶ ἄλλον τινὰ δὲν ἐγνώρισεν νοικοκύρη | εἰς αὐτὴν τὴν ἐκκλησίαν εἰμὴ μόνο τὸν παπα-Μιχέλη Κοντύλη, μάλιστα λέγει | πὼς ἐδούλεψεν εἰς αὐτὴ τὴν ἐκκλησία κρασμένος ἀπὸ τὸν παπα-Μιχέλη | καὶ ἐκεῖνος τὸν ἐπλήρωσεν καὶ πάλι εἰς τὴν καινούργια ἐκκλησία ὅπου ἐχτίστη | στὰ πλάγη τῆς ἄνω εἰρημένης ἐκκλησίας τοῦ Δεσπότη Χριστοῦ ἀφιερωμένη τῆς | Παναγίας ὁ παπα-Μιχέλης τὸν ἐπροσκάλεσεν εἰς αὐτὸ τὸ χτίριον [καὶ] | ἐκεῖνος τὸν ἐπλήρωσεν. Τόσον λέγει ἐν φόβῳ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν ψυχὴν του πὼς | ξέρει καὶ διὰ πίστῳσιν γράφουν μάρτυρες ἀξιόπιστοι εἰς ἀσφάλειαν.

–διμητρης Γηραρδης ὁ γηερς εἰμουν παρὸ καὶ ηκουσα τ ανοθεν.

–ιω(άννης) γατός εἰμου παρον κ(αι) ἐγρίκισα τίν ἀνοθέν μαρτυρια.

Τὴν ὅμοιαν ἡμέραν ἐκράχθην καὶ ὁ μαστρο-Νικολὸς Ροδίτης ὁ χτίστης | ὁποῖος λέγει πὼς εἶναι σαράντα πέντε χρονῶ ἀπάνω κάτω ἀπὸ τὸν παπα-| Ἀγουστή, ὁποῖος ἀρωτημένος καὶ αὐτὸς νὰ πῇ ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν του διὰ | τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Δεσπότη Χριστοῦ εἰς τὸ χωρίον Μέλανες ποῖος ἐφαίνονταν | νοικοκύρης, λέγει καὶ φανερά ὁμολογᾷ πὼς ἀπὸ μικρὸ παιδὶ ἐπήγαινε | μὲ τὸν κύρη του εἰς τὸ ἄνω λεγόμενο χωρίον ποὺ εἵχασιν ἐκεῖ ὑποστατικὰ | καὶ πάντα ἐγνώριζεν νοικοκύρη σ’



αὐτὴν τὴν ἐκκλησίᾳ τὸν παπα-Μιχέλη | Κοντύλη μάλιστα καὶ εἰς τὴν
καινούργια ἐκκλησίᾳ ὅπου ἐχτίστην στὰ πλάγια |

Φ. 1 β

τῆς παλαιᾶς πὼς ἐδούλεψεν ἀτὸς του ἐκεῖ κρασμένος ἀπὸ τὸν παπὰ |
καὶ πλερωμένος ἀπὸ λόγου του. Τόσον λέγει πὼς ξέρει ἐν φόβῳ Θεοῦ
καὶ | ψυχὴν του ἔμπροσθεν εἰς τοὺς ἐδῶ ὑπογεγραμμένους ἀξιοπίστους
μάρτ[υρες] | ὅποιοι γράφουν ἰδιοχείρως των.

—δημητρὶς Γηραρδὶς ογες ἴμουν παρο ἰς τὴν ανοθεν.

—ιω(άννης) γατός εἰμου παρ [ών] καὶ ἐγκρίσα τιν ανοθεν.

Τὴν αὐτὴν ἡμέρα ἐκράχθην καὶ ὁ μαστρο-Γιακουμῆς τοῦ Νικόλα |
καὶ αὐτὸς χτίστης ἀπὸ τὸν παπα-Ἀγουστὴ Κοντύλη ὅποῖος ἀρωτημένος
[νὰ πῇ] | ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν του διὰ τὴν ἄνω εἰρημένη ἐκκλησίᾳ τί-
να ἐγν[ώριζεν] | νοικοκύρη, λέγει πὼς ὁ παπα-Μιχέλης Κοντύλης τὸν
ἐκραξεν εἰς [...] | τῆς καινούργιας ἐκκλησίας ὅπου ἐχτίσασιν σιμὰ
στὴν παλαιὰ καὶ [...] | ἐπλέρωσεν καὶ ὄχι ἄλλος τινάς. Τόσον ξέρει καὶ
ὁμολογᾷ ἐν φόβῳ [Θεοῦ καὶ] | εἰς τὴν ψυχὴν του ἔμπροσθεν εἰς τοὺς
κάτωθεν ὑπογεγραμμένους ἀ[ξιοπίστους] μάρτυρες οἱ ὅποιοι ἠγράφουν
ἰδιοχείρως των εἰς ἀσφάλειαν.

—δημητρὶς Γηραρδὶς ἴμου παρον ἰς τὴν ανοθεν μαρτ[υρία].

—ιω(άννης) γατός εἰμου παρό καὶ ἐγκρίσα τιν ανοθεν [μαρτυρία].

23

Τζαμπατῆς Κορονέλλος, καντζελλάριος

Παραίτηση ἀπὸ δικαίωμα (γεροντομοίρι)

1718, 29 Δεκεμβρίου

1718, Δεκεμβρίου 29, S.N., Ναξία.

19

[Α]γγαλὰ ὁ ἀφ(έντης) Χρυσάκης Σουμμαρίπας πουρκ | ἴζοντας τὴν
ἀρχοντοπούλαν του κυρία Νικολέττα νὰ | [τη]ς νὰ ἔδωσεν τὸ χωράφι
λεγόμενο Ἑρεμος ἀπὸ τὸ ὅποῖον | [χωρά]φι εἶχε νὰ τρώγῃ γεροντομοί-
ρι ἕως φόρου ζωῆς του | [τώρα] μὲ καλὴν του γνώμη καὶ θέληση θέλει
καὶ ρεφουδάρει | τὴν πρετενσιόνε του ἥγουν τὸ γεροντομοίρι του μὴν
| ἠπορώντας πλέον νὰ ζητήσῃ τίποτις διὰ γεροντομοίρι. | Διὰ βεβαί-
ωσιν γράφει κάτωθεν ἰδιοχείρως του ὁ ἀφ(έν)της | [Χ]ρυσάκης καὶ
ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν.

—[χρ]ουσίς σουμαριπας στεργο καὶ βεβεόνο τα ανοθεν.

—τζόρτζης Γηραρδῆς μαρτίρο ὅς ανοδέ.

—[γε]οργῆς γουλιαμας μαρτηρο ὅς ανοδε.

[Τζ]αμπατῆς Κορονέλλος Καντζελλάριος Ναξίας Γε | γραφα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ