

33

Αντώνης Σουμαρίπας**Διανομή κληρονομίας****1722, 16 Μαρτίου**

1722, Μαρτίου 16, S.N.

Μὲ τὸν μπαρὸν ταιργιασμὸν ἡ Μαρία ποτὲ Σιγάλα δυγατέρα | καὶ Αντριάνα ἀδερφή της ἔχοντας τὴν κλερονομίαν τῆς | ἀδελφῆς τονε τῆς Λιανῆς κατὰ τὸ τεσταμέντο τῆς Λιανῆς νὰ | εἶναι οἱ δύο ἀδερφὲς κληρονόμισσες ἥγουν ἡ Μαργία καὶ ἡ Ἀντριάνα | ἀνα ἐδελήσασιν μὲ καλήν τονε ὅρεξη οἱ δύο ἀδερφὲς καὶ ἡπῆρεν | ἡ Ἀντριάνα τὴν κάμαρα ὅποὺ ἦτον ἀγορὰ τοῦ κυροῦν της καὶ ἡ Μαρία τον μαγαντζὲ ὅποὺ εἶναι ἀποκατωδιὸ εἰς τὴν ὅμοιαν κάμα | ρα. Ἐτζὶ ἐδελήσασιν στερχτὲς καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἔμειναν ἀνεπαμέ | νες μήδε ἡ μίαν νὰ γυρεύῃ τὴν μίαν μήδε ἡ ἄλλη τὴν ἄλλης ἀπάνω | εἰς τὰ σπίτια εὐτὰ ξέχως τὴν ἄλλη κλερονομίαν τῆς Λιανῆς ὁ | ποὺ ἔχουσιν ἀνάμεσάν τονε. Καὶ διὰ βεβαίωσιν τοῦ παρὸν | βάζομεν παρακαλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους μάρτυρες.

—Γεώργι(ος) ιερεὺς ο μελισσουργός μαρτιρῶ ὡς ἀνοδεν.

—μαρκαίτος γιουστηνιανός μάρτυρω τ' ανοδεν.

Εγώ Αντονης Σουμαρίπας εγραψα το παρον με δελίμα | τον δίον μερίδον και μαρτιρο οσανοδεν.

34

Στέφανος Τ(ρ)ουμπίνος, νοτάριος**Διαδήκη****1722, 9 Απριλίου**

Φλα. 36

Εἰς δόξα τῆς Ἅγιωτάτης καὶ Ὄμοουσίφ Τριάδας ἡμῶν
ἀμήν, 1722, Απρίλιου 9, S.N., Ναξία.

Τὴν σήμερον ἐκράχτηκα εἰς τὸ σπίτι τῆς κερα-Κατερίνας συ | βία ποτὲ μαστρο-Μάρκου Μελισσουργοῦ καὶ δέλει καὶ κάνει τὸ παρὸν | καὶ δεληματικὸν γράμμα καὶ ὑστερνὴ παρακελίαν καὶ ἀφήνει πάσοις | τοῖς χριστιανοῖς τὴν ἐ Κερίον ἀγάπην καὶ τελειοτάτη συχώρεσιν τὸ ὅμοιο | ζητᾶ καὶ αὐτὴ ἀπὲ ὅλους. Ἐπειτα λέγει πὼς ἀφήνειν τοῦ <υ>ίοῦν της τοῦ | Δημήτρη τὸ σπίτι ὅποὺ εἶναι ἀποκατωδιὸ τοῦ ἀφ(έντη) Ντεμενεά | κη Γριμάλδεν καὶ ἔνα κομμάτι ἀμπέλι εἰς τὸν Πλατὺ Ποταμὸν τό ἔχει | παντοτινὸ μὲ Ἰάκουμο Μαρκούλη καὶ τὲς ἐντριτίες ὅλες ὅποὺ εύρισ |

κουνται εἰς τὰ Πλατάνια καὶ ἔνα κομμάτι χωράφι ὅποὺ ὀνομάζεται τῶν Τουπακόπουλω στὰ μέρη στὸ Σαγγρὶ τὸ ἔχει παντοτινὸ δ Τζωτζάκης δ Γιώργη, | τὸ χωράφι ὅποὺ ἔχει μαζὶ μὲ γερομόναχο Σκουλουδάκη κάτω στὴν | Ἀγία Παρασκευὴ καὶ ἄλλο κομμάτι χωράφι στὴ Μακάρια, ἀκόμη | δίνει του καὶ τὴν καυκάρα ὅποὺ ἔχει στὸν Ἀγιον Ιω(άννη) στὸν Νιὸ Χωριὸ λε | γομένη Ἀρτιμόνη, δίνει του ἀκόμη ἔνα μαντήλι τῆς τάβλας καὶ ἔξε πετζοπούλες. Τοῦτα ὅλα τὰ ἀνωδεν τοῦ τὰ δίνει τοῦ ἀνωδέν της | <υ>ίοῦ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τά ἔχῃ καὶ νὰ τὰ ἐξουσιάζῃ ἢ κάμη παιδιὰ | νόμιμα καὶ εὐλογητικά, εἰ δὲ καὶ ἀποβιώσῃ ἀκληρος νὰ στρέφουνται | ὅλα τ’ ἀνωδεν εἰς τῆς ἐκονῆς της τῆς Κατερίνας, ἐξόχως τὸ χωράφι | ὅποὺ ἔχει μὲ τὸν ἀνωδεν γερομόναχο νὰ τὸ δίνη διὰ τὴν ψυχήν του. | Δίνει του ἀκόμη καὶ μία κασέλα καὶ ἔνα κρασοβούτζι καὶ μιὰ μετζά | να. Τοῦτα τ’ ἀνωδεν ὅλα τὰ δίνει καὶ τὰ πουρκοδοτίζει τοῦ παιδιοῦν της τοῦ | Δημήτρη ἐπειδὴ καὶ ἡ ἀνω λεομένη Κατερίνα νὰ εῖναι καὶ νὰ εύρισ | κεται ἀστενὴ καὶ ἀχαμνισμένη καὶ φοβιζαμένη τὸν ἄρον δάνατον μὴν | τύχῃ καὶ πλακώσειν την αἰφνίδια καὶ μένου τὰ παιδιάν της ἀδιόρθωτα | διὰ τοῦτο τὸ ἀφήνει τὸ παρὸν γράμμα καὶ δέλει νὰ εῖναι σταδερὸ βέ | βαιον καὶ ἀχάλαστον εἰς τὸν ἄπαντα αἰῶνα. Ἀκόμη ἀφήνει τὸ ἀμπέλι | ὅποὺ ἔχει στὴν Πλάκα παντοτινὸ μὲ τὸν Μπόπο τὸ σύμπλιο Μανώλη Στρα | τῆ|

Φ. 16

τῇ στὴν Κυρία τὴν Θεοσκέπαστην ὅποὺ τὴν φουμερεύγει ὁ παπα-κὺρ Γιώρ | γιος Μελισσουργὸς μὲ κράτηξιν νὰ τῆς κάμη σαρανταλείτουργο καὶ σα | ββατόχρονο καὶ νὰ τῆς κάνη πάντα τὲς λειτουργίες τῶν γονέων της στοὺς δ | λόχρονα καὶ τῶν Ἀγίων ὀλονῷ τρεῖς λειτουργὲς μνημόσυνο καὶ νὰ τὲς κά | νη ἐνάγως αὐτὸς καὶ οἱ κληρονόμοιν του καὶ νὰ ἔχῃ καὶ αὐτὴ τὴν λειτουργίαν της. | Τοῦτο γροικᾶται ἀποδανώντάς της νὰ εῖναι κύριος νοικοκύρης ὁ ἀνωδεν | παπὰς στὸ ἀμπέλι. Τὰ ἀνωδεν πράματα τὰ ἐκράτειεν διὰ νὰ τὰ δώσῃ | τοῦ ἀνωδέν της <<υ>ίοῦ τοῦ Δημήτρην διὰ πουρκιόν του ώς καδὼς στὸ παρὸν | τοῦ τὰ δίνει μὲ τὴν εὔκὴν της καὶ βεβαιώνει στερεώνει τὰ πουκοχάρτια | τόσον τοῦ<υ>ίοῦν της τοῦ ποτὲ Ντεμένεου ώσὰν καὶ τῆς δυγατέρας της τῆς | Τρανταφυλλιᾶς νὰ εῖναι σταδερὰν καὶ ἀχάλαστα. Ἀκόμη λέγει ἐν φόβῳ Θεοῦ καὶ μὲ τὸ κριτήριον τὸ φοβερὸν ὅποὺ ἔχει νὰ παρασταδῇ ἡ ἀμαρτωλή | της ψυχὴν πὼς δ <υ>ίὸς της δ ἀνωδεν Δημήτρης νὰ τὴν ἔβαλεν στανικῶς της | ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶχεν μὲ τὰ ἐνγγόνια της τ’ ἀρφανὰ λίγο ντισκοῦστο καὶ | τοῦ ἔκαμεν χοτζέτι πὼς τῆς ἔδωκεν ἔκατό γρόσα διὰ τὰ σπίτ[ια] | καὶ τὰ πράματα στὸ Σαγγρὶ λεόμενα τῆς Νίδους τὰ ὅποια τὰ εῖχεν | πουρκοδοτισμένα τοῦ <υ>ίοῦν της τοῦ Ντεμένεου ώς καδὼς φαίνεται εἰς τὲς [πρά] | ξες τοῦ ποτὲ Μηνιάτη καὶ δὲν τὰ ἐκουμαντάριζεν νὰ τοῦ τὰ δώσῃ καὶ δὲν | ἥλαβεν τὰ ἔκατὸ γρόσα ὅποὺ λέγει τὸ χοτζέτι πὼς τῆς

ξέδωσεν [ώς κα] | δῶς μαρτυροῦν καὶ διμολογοῦσιν οἱ δμοιοι μαρτύροι πώς δὲν εἴδασιν [νὰ τῆς] μετρήσῃ ὁ <νί>ός της ὁ Δημήτρης τὰ ἑκατὸ γρόσα ὅποὺ διαλαβάνει τὸ [χοτζέ] | τι. Οὗτο δέλει να εἶναι σταθερὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστο εἰς πᾶσ[αν καὶ] | ρὸν καὶ κρίση καὶ μὲ βάρος τῆς κατάρας της ὅποῖο παιδὶ ἥδελε [σηκω] | δῆ νὰ ἐνοχλήσῃ τὸ ἄλλο νὰ ἔχῃ τὴν κατάρα τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς [Πανα] | γιᾶς καὶ τῶν γονέων της διὰ μαρτυρίαν τῶν κάτωθεν καὶ τὰ ἔξης.

- γιόργις δραγομάνακις μαρτύρο τα ανοδε.
- γιοργις γουλίαμας μαρτύρο τα ανοδε.
- τζαναίτος καραντζιας μαρτηρο τανοδαι.
- φρατζέσκος σκλαβοῦνος μαρτύρο εις ανοδε.
- στεφαν(ος) τουμπίν(ος) νοταρι(ος) ναξίας Γέγραφα.

35

παπα-Φραντζέσκος Καρεγλάς

Πώληση

1722, 29 Ιουνίου

(Δύο σειρές αραβική γραφή και σφραγίδα)

1722, μηνὸς Ιουνίου 29

[12]

Τὴν σήμερον συνιβαστικῶς ἡ κερα-Μαργαρίτα Ισυβία Λευτέρη Πουλουδῆι μὲ τὸ Μανώλη Πιταράκη ὅμ | πρὸς εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα καὶ εἰς στοὺ κάτωθεν ἀξίους μαρτύρους ἔχον | τας ἡ κερα-Μαργαρίτα ἔνα σπίτι ἀγοράν της ἀπὸ τὴν Τζήλια τοῦ Μπουρέ | κη ώς καδὼς φαίνεται εἰς τὶς πράξες τοῦ ἀφ(έντη) Στεφανάκη, τὸ ὅποῖο | σπίτι δέλει καὶ πουλεῖ το τοῦ ἄνωθεν Μανώλη ώς διὰ ριάλια ἐννιά, ἥτοι ρ(εάλια) 9, | ώς καδὼς ἐσυνιβαστήκασι ἀναμεσόν τος. Καί ἔλαβε ἡ ἄνωθεν κερα-Μαρ | γαρίτα τὰ ἐννιὰ ριάλια σωστὰ καὶ γερὰ ώς ἔναν ἀσπρὸ διμπρὸς εἰς στοὺς κά | τωθεν μαρτύρους καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀπογδύνεται ἀπὸ τὸ | ἄνωθεν σπίτι καὶ δώνει τοῦ τὸ ἀπὸ τὴν σήμερον πουλήσει χαρίσει ψυχικὸ | τὸ δώσει ώσαν καλὰ τὸ ἐγόρασε τὸ ὅποῖο τὸ ἐγόρασε μὲ δέλημα τῶν κολλητα | ράνω καὶ σὲ κανένα καιρὸ ἥδελε σηκωδῆ ἡ ἐδικὸς ἡ ξένος καὶ διασείσει | τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴ ὑπόσχεται ἡ ἄνωθεν κερα-Μαργαρίτα να τὸν ἐ | ντεφεντέρη αὐτὴ καὶ τὰ καλάν της. Καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς ἀπογράφου καὶ | ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

- νικολα(ος) ιερεῦ ὁ μελησουργος μαρτηρο τ ανοδεν.
- νίκολος τίνιακος μαρτύρο ταανοδεν.
- φρασζηκα του γεοργου δηβεβεονι τανόδεν κε μην εχοτας γρα | ματα εγραψα εγο νικολαος ειερευ ο μελησουργος.

