

—ελεύθεριος πούλουδις συβιος τυς μαργαρίτα στεργο τα ανοδε.

παπ(α) φραντζέσκ(ος) καρεγλάς ἔγραφα τό παρόν Καί μαρτυρο.

36

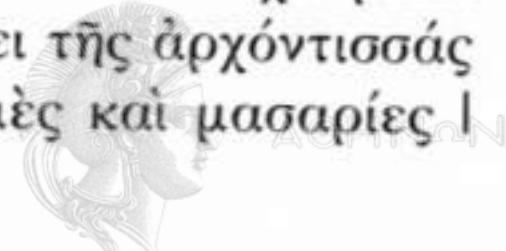
*Τξαμπατής Κορονέλλος, καντζελλάριος**Διαδήκη**1726, 16 Σεπτεμβρίου*

Θ(εο)ς

'Ἐν ἔτει 1726, Σεπτεμβρίου 16, S.N., Ναξία

16

Μὴν ὄντας πρᾶμα πλέον βεβαιότερον ώσὰν τὸν δάνατον πλέον
 ἀβεβαιότερον | ώσὰν τὴν ὥρα τοῦ δανάτου διὰ τοῦτο εύρισκόμενος ὁ
 ἀφ(έντης) Μανωλάκης [Δια] | κονόπουλος ἀσδενὴς τῷ σώματι τὸν δὲ
 νοῦν ἔχων σῶον καὶ τὴν γλῶσσαν [καδα] | ρὰν ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν
 ὑπογράφοντα διά νά κάμη τὴν παρὼν | διαδήκην καὶ ὕστερην παρα-
 γγελίαν πρὸς διόρδωσιν καὶ καλὴν κυβέρνησιν | τῆς ψυχῆς του καὶ τῶν
 συνγενῶν του καὶ πρῶτο μὲν ἀφήνει πάσοις τοῖς χριστιανοῖς | τὴν ἐν
 Κυρίῳ ἀγάπη καὶ τελειοτάτην συνχώρεση τὴν ὅμοιαν ζητεῖ καὶ αὐτὸς
 παρὰ | πάντων, ἔπειτα δέλει καὶ διατάττεται καὶ λέγει πώς ἀφήνει εἰς
 τὴν ἐνορίαν του | εἰς τὸν Ἅγιον Ἡλία ἐκεῖ ὅπου ἔχει νὰ ἐνταφιαστῇ μίαν
 πρόδεση ἔνα σαραν | ταλείτουργο καὶ ἔνα σαββατόχρονο, ἀφήνει καὶ εἰς
 τὸ μοναστήρι τοῦ Σταυροῦ εἰς τὸ | Σανγγρὶ μίαν πρόδεση, ἀκόμη ἀφήνει
 εἰς τὴν Ἅγιαν Παρασκευὴ τοῦ Ἰω(άννη) | Ἀναπλιώτη ἔνα σαρανταλεί-
 τουργο, ἀκόμη λέγει πώς δέλει νὰ τοῦ κάμουν πέντε | Ἱερεῖς τὸ μνημό-
 συνόν του ἔως τὸν χρόνο. Ἔπειτα λέγει πώς ἔλαβεν ἀπὸ τὸν μπάρ | μπαν
 τος τὸν ἡγούμενο τῶν Ἅγιων Τεσσαράκοντα ρεάλια πενήντα τὰ ὅποια
 τὰ ἔλαβε | διὰ πουρκί, τῆς ἀρχόντισσάς του πὸν τῆς τὰ ἔδωσεν διὰ
 πουρκί, ἀκόμη λέγει πώς [πού] | λησεν τὰ σπίτια τῆς ἀρχόντισσάς του
 διὰ ρεάλια σαράντα καὶ διὰ τοῦτα ὅλα νὰ | εἶναι ρεφάδα ἡ ἀρχόντισσά
 του ἀπὸ τὸ πρᾶμα του εἰς τὸ πουρκιό της, ἀκόμη καὶ ὀχτὼ | ρεάλια
 ὅπου ἔλαβεν ἀπὸ τὴν Ἀννεζίνα τὴν συνβίαν τοῦ Ἰω(άννη) Κυνηγοῦ καὶ
 αὐτὰ νὰ τὰ | ρεφαριστῇ ἡ ἀρχόντισσά του ἀπὸ τὸ πρᾶμα του ώσὰν καὶ
 τ' ἄνωθεν. Ἔπειτα λέγει πώς | ὅ,τι σκρίτα βρεδοῦσιν τοῦ κιουροῦ του,
 πώς ἐπλέρωσεν νὰ βγιαίνουν ἀπὸ τὸ πρᾶμα | τοῦ κιουροῦ του. Ἀκόμη
 λέγει καὶ παρανγγέλλ | εἰ ὅτι ἀνισώς εἶναι γκαστρωμένη ἡ ἀρχόν | τισσά
 του ὄποιο παιδὶ καὶ ἀν κάμη ὅ,τι καὶ ἀν τοῦ εύρισκεται νά εἶναι τοῦ
 παιδιοῦ του. | Ἀφήνει λέγει τῆς ἀρχόντισσάς του τὸν ἀρρεβῶναν του
 καὶ τοῦ μπάρμπαν του τοῦ Μπατῆ μία | μικρὴ κολαΐνα ὅπου ἔχει μετὰ
 τὸν δάνατο τῆς μάνας του, ἀκόμη λέγει πώς ἀφή | νει τῆς ἀρχόντισσάς
 του ὅ,τι ρουχικὴ τῆς ἔκαμεν, ἀκόμη λέγει ὅ,τι συρμὲς καὶ μασαρίες |



εύρισκουνται μέσα εἰς τὸ σπίτι ἀν ἥδελεν κάμει παιδὶ ἡ ἀρχόντισσά του ἐκ τῆς σαρὶ κός του νὰ εἶναι τοῦ παιδίουν του μαζὶ καὶ ὅ,τι τῆς εύρισκεται πρᾶμα καὶ εἴ τι ἄλλο, ἀλλέως καὶ | δὲν ἥδελεν εἶσται παιδὶ νὰ εἶναι τῆς μάνας του ὅ,τι εἶναι ἀπὸ δικό του, ἔπειτα λέγει | καὶ παραγγέλλει πώς ἀνισώς καὶ δὲν ἥδελεν κάμει παιδὶ ως πότε στέκει ἡ γυναίκαν του | εἰς τὴν τιμήν του νὰ τρώγῃ ἡ γυναίκαν του τὸ ἄμπιτο βιντουάλε καὶ σὰν παντρευθῇ|

Φ. 16

ἀνισώς ἥδελεν ζῆ ἡ μάνα του νὰ στρέφουνται εἰς τὰ χέρια της ἀλλιῶς καὶ ἥδελεν εἶσται ἀπὸ | δαμένη νὰ πηγαίνουν εἰς τὰ χέρια τῶν ἐδικῶν του, ἥγουν εἰς τὰ χέρια τοῦ μπάρμπαν | του τοῦ Μπατῆ Διακονόπουλου καὶ στοῦ ἀξαδέλφου του τοῦ Χρουσάκη Φραγγόπουλου, περὸ δ Μπατῆς νὰ μὴν πειράξῃ τὲς ἀρφανὲς τὲς ἀρχοντοπούλες τοῦ καρακύρη τοῦ Γιώργη | Ἀναπλιώτη ἀλλιῶς νὰ ἐμπαίνουν καὶ ἐκεῖνες εἰς τὸ μερδικὸ τῶν πραμάτω τοῦ κιουροῦ. Οὕτως δέλει καὶ παραγγέλλει καὶ μὲ κάθε καλλιότερον μόδο ξετελεύγει καὶ ὅντας ἔλδῃ ὁρισ | μὸς τοῦ ἐλεήμονος Σωτῆρος νά λάβῃ τὴν ἀμαρτωλήν του ψυχὴ δεληματικῶς [τὴν] | παραδίνει εἰς τὴν ἀπειρόν του ἐσπλαχνία παρανγγέλλοντας ὅτι τὸ παρὸν νὰ ἔχῃ [τὸ] | βέβαιον καὶ ἀχάλαστον εἰς κάθε καιρὸν καὶ κρίση καὶ εἰς ἔνδειξιν γράφει κάτωθεν | μὲ ἀλλονοῦ χέρι μὴν ἔχοντας αὐτὸς γράμματα καὶ προσκαλεῖ καὶ ἀξιοπίστους μάρ | τυρες οἱ ὅποιοι δέλουν γράψει ἴδιοχείρως των εἰς ἀσφάλειαν καὶ τὰ ἔξῆς.

—Μανώλης διακονόπουλ(ος) στεργο και βεβεονο το παρον και μην
ἔχοντας γραμματα | εγραψα εγο αντονης μαυροματης και μαρτηρο.

—χρουσής σουμμαρίπας μαρτιρό ός ἀνοδεν.

—διμήτρις μπάφος μαρτηρο ος ανοδεν.

—γιόργι(ος) παβλιότις μάρτιρό ος Ανοδεν.

τζαμπατής Κορονέλλος Καντζελάριος Ναξίας | Γέγραφα.

37

Τζαμπατής Κορονέλλος, καντζελλάριος

Διαδήκη

1726, 9 Οκτωβρίου

Θ(εό)ς

Ἐν ἔτει 1726, Όχτωβρίου 9, S.N., Ναξία. *<22>*

Μὴν ὅντας πρᾶμα πλέον βεβαιότερον ώσὰν τὸν δάνατον καὶ πλέον ἀβεβαιότερον ώσὰν | τὴν ὥρα τοῦ δανάτου διὰ ταῦτο εύρισκόμενη ἡ ἀρχόντισσα κυρία Μαργαρίτα χήρα | ποτὲ Φραντζέσκου Διακονόπου-

