

εύρισκουνται μέσα εἰς τὸ σπίτι ἀν ἥδελεν κάμει παιδὶ ἡ ἀρχόντισσά του ἐκ τῆς σαρὶ κός του νὰ εἶναι τοῦ παιδίουν του μαζὶ καὶ ὅ,τι τῆς εύρισκεται πρᾶμα καὶ εἴ τι ἄλλο, ἀλλέως καὶ | δὲν ἥδελεν εἶσται παιδὶ νὰ εἶναι τῆς μάνας του ὅ,τι εἶναι ἀπὸ δικό του, ἔπειτα λέγει | καὶ παραγγέλλει πώς ἀνισώς καὶ δὲν ἥδελεν κάμει παιδὶ ως πότε στέκει ἡ γυναίκαν του | εἰς τὴν τιμήν του νὰ τρώγῃ ἡ γυναίκαν του τὸ ἀμπιτο βιντουάλε καὶ σὰν παντρευθῇ|

Φ. 16

ἀνισώς ἥδελεν ζῆ ἡ μάνα του νὰ στρέφουνται εἰς τὰ χέρια της ἀλλιῶς καὶ ἥδελεν εἶσται ἀπὸ | δαμένη νὰ πηγαίνουν εἰς τὰ χέρια τῶν ἐδικῶν του, ἥγουν εἰς τὰ χέρια τοῦ μπάρμπαν | του τοῦ Μπατῆ Διακονόπουλου καὶ στοῦ ἀξαδέλφου του τοῦ Χρουσάκη Φραγγόπουλου, περὸ δ Μπατῆς νὰ μὴν πειράξῃ τὲς ἀρφανὲς τὲς ἀρχοντοποῦλες τοῦ καρακύρη τοῦ Γιώργη | Ἀναπλιώτη ἀλλιῶς νὰ ἐμπαίνουν καὶ ἐκεῖνες εἰς τὸ μερδικὸ τῶν πραμάτω τοῦ κιουροῦ. Οὕτως δέλει καὶ παραγγέλλει καὶ μὲ κάθε καλλιότερον μόδο ξετελεύγει καὶ ὅντας ἔλδῃ ὁρισ | μὸς τοῦ ἐλεήμονος Σωτῆρος νά λάβῃ τὴν ἀμαρτωλήν του ψυχὴ δεληματικῶς [τὴν] | παραδίνει εἰς τὴν ἀπειρόν του ἐσπλαχνία παρανγγέλλοντας ὅτι τὸ παρὸν νὰ ἔχῃ [τὸ] | βέβαιον καὶ ἀχάλαστον εἰς κάθε καιρὸν καὶ κρίση καὶ εἰς ἔνδειξιν γράφει κάτωθεν | μὲ ἀλλονοῦ χέρι μὴν ἔχοντας αὐτὸς γράμματα καὶ προσκαλεῖ καὶ ἀξιοπίστους μάρ | τυρες οἱ ὅποιοι δέλουν γράψει ἴδιοχείρως των εἰς ἀσφάλειαν καὶ τὰ ἔξῆς.

—Μανώλης διακονόπουλ(ος) στεργο και βεβεονο το παρον και μην
ἔχοντας γραμματα | εγραψα εγο αντονης μαυροματης και μαρτηρο.

—χρουσής σουμμαρίπας μαρτιρό ός ἀνοδεν.

—διμήτρις μπάφος μαρτηρο ος ανοδεν.

—γιόργι(ος) παβλιότις μάρτιρό ος Ανοδεν.

τζαμπατής Κορονέλλος Καντζελάριος Ναξίας | Γέγραφα.

37

Τζαμπατής Κορονέλλος, καντζελλάριος

Διαδήκη

1726, 9 Οκτωβρίου

Θ(εό)ς

Ἐν ἔτει 1726, Όχτωβρίου 9, S.N., Ναξία. <22>

Μὴν ὅντας πρᾶμα πλέον βεβαιότερον ώσὰν τὸν δάνατον καὶ πλέον ἀβεβαιότερον ώσὰν | τὴν ὥρα τοῦ δανάτου διὰ ταῦτο εύρισκόμενη ἡ ἀρχόντισσα κυρία Μαργαρίτα χήρα | ποτὲ Φραντζέσκου Διακονόπου-



λου ἀσθενοῦσα τῷ σώματι τὸν δὲ νοῦν ἔχων σῶον καὶ | τὴν γλῶσσαν καθαρὰν ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα διὰ νὰ κά[μη] | τὴν παρὸν διαδήκην καὶ ὕστερην παρανγγελίαν πρὸς διόρθωσιν καὶ καλὴν κυβέρ | νησιν τῆς ψυχῆς της καὶ τῶν συνγενῶν της, καὶ πρῶτον μὲν ἀφήνει πάσοις τοῖς χριστιανοῖς | τὴν ἐν Κυρίῳ ἀγάπην καὶ τελειοτάτην συνχώρεσιν τὴν ὅμοιαν ζητᾶ καὶ αὐτὴ παρὰ πάν | των.⁷ Επειτα δέλει καὶ διατάττεται καὶ λέγει πῶς ἐπειδὴ καὶ ὁ ἀφ(έντης) ὁ Θεὸς ἐδέλησεν καὶ | τὴν ἐστέρεψεν ἀπὸ τὰ παιδία ὅπού τῆς ἐστείλεν ὡσὰν νοικοκερὰ ὅπού εἶναι στὸ | εἴ τι τῆς εὑρίσκεται, λέγει καὶ παρανγγέλλει πῶς δέλει νὰ ἐνταφιαστῇ εἰς τὸ μοναστή | ρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς τοῦ παπα-κὺρ Ἰω(άννη) Ἀναπλιώτη μὲ τοῦτο νὰ δαφτῇ εἰς τὸ | μνῆμα ὅπού τῆς ἔταξεν τοῦ Ντεζντὲ καὶ ἐνταφιάζοντάς την εἰς τὸ μνημούρι [ὅπως τὸ] | ὄνοματίζει ἀφήνει νὰ τῆς κάνῃ ὁ ἄνω λεγόμενος παπα-κὺρ Ἰω(άννης) ἔνα σαρανταλείτουρ | γο καὶ ἔνα σαββατόχρονο εἰ δὲ καὶ δὲν ἐδέλαν ἀφήσει νά δαφτῇ εἰς τὸ μνῆμα | ὅπού ὁ ἐνορίτης τῆς ἔταξεν νά | χουν ἄδειαν καὶ ἔξουσίαν οἱ ἐδικοὶ της νὰ παίρνουν τὸ | λείφανό της καὶ νὰ τὸ πηγαίνουν εἰς τὴν Κυρίαν τὴν Μητρόπολη τὴν ρωμαϊκὴ καὶ νὰ τὴν | ἐνταφιάζουν εἰς τὸ μνημούρι τοῦ κυροῦ της τοῦ Θεοφύλαχτου καὶ ἐκεῖ νὰ γίνεται τὸ | ἄνω λεγόμενο σαρανταλείτουργο καὶ τὸ σαββατόχρονο. Ἀφήνει καὶ εἰς τὴν Παναγίᾳ | εἰς τὸ Ἀγιερσανὶ μίαν πρόδεση, ἀκόμη ἀφήνει εἰς τὸν Χριστὸ τῆς πιάτζ [ας] μίαν | πρόδεση ἀκόμη εἰς τὸ μο- ναστήρι τοῦ Σταυροῦ εἰς τὸ Σανγγρὶ μίαν πρόδεση. | Ἀφήνει τὸ χωράφι ὅπού ἔχει εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαο εἰς τὸ Λιβάδι τοῦ ἀνηψιοῦ της | τοῦ Μαρκάκη ἀρχοντόπουλου τοῦ ἀφ(έντη) Χρουσάκη Φρανγόπουλου μὲ κράτησιν ν' ἀν | ἀφτῇ τὰ καντήλια τος τόσον τὸ ἐδικό της ὡσὰν καὶ τοῦ ἀρχοντόπουλού της εἰς ὅλες τὲς | ἐπίσημες ἡμέρες καὶ τὰ σαββατοκύ- ριακα καὶ νὰ κάνῃ καὶ τὰ μνημόσυνά της τὸν κάθε | χρόνο τόσον τὸ ἐδικό της ὡσὰν καὶ τοῦ <υ>ίοῦ της ὡς ποτε ξῆ ὁ Μαρκάκης ὁ ἀνηψι | ὁς της καὶ ἀφήνει κατάρα ἀνισώς ἥδελεν παρέβει ὁ ἀνηψιός της ἀπὸ εἴ τι ἐδῶ πα | ρανγγέλει νὰ τῆς γίνουνται. Ἀφήνει καὶ τοῦ ἀνηψιοῦ της τοῦ ἀφ(έντη) Χρουσάκη Φραν | γγόπουλου τὸ σπίτι της ἀνώγι κατώγι νὰ τὸ κάμη ὡς δέλει καὶ βούλεται ἀν ἔχῃ | χρεία ἀλλέως νὰ πηγαίνῃ καὶ αὐτὸ εἰς τοῦ γιοῦ του τοῦ Μαρκάκη μὲ τοῦτο ὡς πότε ἡ χήρα | ἡ νύφη της στέκῃ εἰς τὸ ἄμπιτο βιντουάλε νὰ εἶναι κυρία νοικοκυρὰ τόσον εἰς τὸ |

Φ. 16

σπίτι ὡσὰν καὶ εἰς τὸ χωράφι καὶ σὰν παντρευτῇ νὰ πηγαίνουν παρε[υδὺς] εἰς τὰ πρόσω | πα ποὺ ἐδῶ ὄνοματίζει. Ἀφήνει καὶ τὴν εἰκόνα τῆς Ἁγίας Κατερίνας τοῦ ἀνηψίου της τοῦ | Μαρκάκη νὰ τὴν [κάνῃ] παναγύρι καὶ τὸ Ἅγιον Γοβδελάο νὰ τὸν λειτουργῇ πᾶσα ποὺ | εἶναι τῆς χάρης του. Ἀφήνει ὅ, τι συρμὲς τῆς εὑρίσκουνται τηγάνια τρία καὶ ἔνα τέντζε | ραν μικρὸ καὶ δύο ταντζαρέλες νὰ παίρνῃ ἡ χήρα ἡ νύφη της τὰ ἐμισὰ καὶ τ' ἄλλα |

έμισα τοῦ ἀνηψιοῦ της τοῦ Φρανγγόπουλου τοῦ Χρουσάκη καὶ ὅτι ἄλλα εύρισκουνται μέσα | εἰς τὸ σπίτι κασέλες καὶ εἰ τι ἄλλα εύρισκουνται τὰ ἔμισα τῆς νύφης της τῆς χήρας καὶ τ' ἄλλα ἔμισα τοῦ ἀνηψιοῦ της τοῦ Χρουσάκη, ἀκόμη λέγει πῶς ἔχει δυὸς καντηλιερόλυχνους | μονόφτυλους καὶ νὰ διαλέγῃ ἡ χήρα ὅποιο τῆς ἀρέσει νὰ τὸν παίρνῃ καὶ νὰ παίρνῃ καὶ ἔνα | καντηλιέρι καὶ ἔνα βατζέλι διὰ νὰ τὸς κάνῃ τὰ κόλλυβα. Ἀφήνει καὶ τὸ ἀμπέλι καὶ [τὸ] καυκάρι ὅποὺ ἔχει στὸν Ἅγιον Παντελεήμονα τοῦ ἀνηψιοῦ της τοῦ Μαρκάκη νὰ | κάνῃ τὲς ὅξοδες τῆς ταφῆς της καὶ νὰ βάνῃ καὶ πέντε ἱερεῖς νὰ τὴν μνημονεύγουν ώς τὸν | χρόνο. Ἀφήνει καὶ τῆς ἀνηψιᾶς της τῆς Ἐργίνας μία κασελοπούλα καὶ νά' ναι βέβαιο | καὶ τὸ γράμμα ὅποὺ τῆς ἔκαμε διὰ τὸ σπίτι ὅποὺ τῆς ἄφηκε. Ἀκόμη λέγει πῶς στέρ | γει ἐκεῖνο ὅποὺ ἄφηκεν ὁ μακαρίτης ὁ γιός της τῆς συνβίας του καὶ ἀνισώς ὁ Θεὸς ἥδε | λεν τῆς δώσει τὴν ὑγεία νὰ εἶναι κρατημένος ὁ συμπέδερός της ὁ ἀφ(έντης) Ἄντωνης | νὰ τὴν προμηδεύγῃ μὲ τὸ ἐδικό της. Τόσον δέλει καὶ παρανγγέλλει καὶ μὲ κάθε κα | λλιότερον μόδο ξετελεύγει καὶ ὅντεν ἔλδη ὁρισμὸς τοῦ ἐλεήμονος Σωτῆρος νὰ πάρῃ | τὴν ἀμαρτωλήν της ψυχὴν δεληματικῶς τὴν παραδίνει εἰς τὴν ἄπειρόν του ἐσπλαχνία | παρανγγέλοντας ὅτι τὸ παρὸν νά ἔχῃ τὸ στέρεον βέβαιον καὶ τὸ ἀχάλαστον. | Ἀκόμη λέγει πῶς νὰ εἶναι κρατημένος ὁ ἀφ(έντης) ὁ Χρουσάκης ὁ ἀνηψιός της | νὰ τῆς κάνῃ μία λειτουργία τὸν κάθε χρόνο ἔως φόρου ζωῆς του διὰ τὸ σπίτι | ὅποὺ τοῦ ἄφησεν καὶ εἰς ἐνδειξη γράφει κάτωθεν ἡ ἀρχόντισσα ἡ Μαργαρίτα | μὲ ἀλλονοῦ χέρι μὴν ἔχοντας αὐτὴ γράμματα καὶ ἀξιοπίστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν καὶ τὰ ἔξῆς.

—μαργαρίτα Θεοφηλάχτου στέργο και βεβεόνο το παρό και μην ἔχόντας γράμμα | τα επαρακάλεσε ἐμέ τόν ίκονόμο καρατζηά και μαρτηρό στη παρόν.

—ο σάκελλάρι(ος) τριβιζάς μάρτηρό ως ἄνοδεν.

—Γεώργι(ος) ιερεύς ο μελισουργ(ός) μαρτιρῶ ως ἄνοδεν.

Τζαμπατής Κορονέλλος Καντζελάριος Ναξίας | Γεγραφα.

38

Σταυριανός Μιχαλίτζης, πρωτονοτάριος και φανερός καντζελάριος

Συνυποσχετικό

172[.....]

[.....Κυρίου.....172.....]

| Τρέχοντας μερικὲς διαφορὲς [ἀνάμεσον] τοῦ μισὲρ Ἄντωνᾶ Πολίτη καὶ Βασίλη Πολυκρέτη διὰ νὰ | λείψουσι ἀπὸ [σύγχισες] ταραχὲς καὶ κρι-