

έκλαμπρότατου ἀφ(έντη) | Άννετ Ἰωάν Μπατίστα Μπαρὸν ντέ Λαστίκ ντὲ Βιγκουροῦ διὰ ριάλια νέτα | διακόσια δίχως τὸ πέπτο, ποὺ ἔβγαλαν κατὰ τὸ βασιλικὸ τεχίρι, λέγω ρ(εάλια) 200, ώς καθὼς τόσον ἐποκόφτη ἀπὸ Νικόλα Μαδιὸ καὶ Γιώργη Πολυκρέτη | κοινοὶ ἀποκοπτὲς βαλμένοι ἀπὸ τὰ μέρη συνιβαστικὰ ἥγου πουλήτρα καὶ ἀγοραστή, | τὰ ὅποια ριάλια σωστὰ καὶ καλὰ στὴν παρρησία μου καὶ τῶν ὑπογραφόντων χειροδότ(ως) | ἐμέτρησεν ὁ ἀφ(έντης) ἀγοραστῆς ἄνωθεν μουσοῦ Μπαρὸν εἰς τὰ ὅμοια χέρια τῆς ἄνωθεν | πουλήτρας ἀρχόντισσας Ζμαράγδας ἡ ὅποια κράζεται καὶ ὅμολογᾶται τέλεια καὶ σωστὰ | ξεπληρωμένη εἰς τ(ὴν) σωστὴν τιμὴ τοῦ ἄνωθεν χωραφίου ώς ἔναν ἄσπρο διὰ τοῦτο ἀπὸ | τ(ὴν) ὥρα τούτη καὶ διὰ πάντα ἐγδύνεται ἀπὸ αὐτὸ τὸ λιβάδι καὶ δικαιωμάτων του καὶ τὸ | ἀφιερώνει στὴν κυριότητα καὶ ἐλεύθερη ἔξουσία τοῦ ἀγοραστῆ νὰ τὸ πράξῃ ώς ὅρίζει | καὶ τοῦ ἀρέσει σὰν πρᾶμα ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του νόμιμη καὶ ξοφληστικὰ ξεπληρωμένη | παρατώντας του τὸ εἰρηνικὸ ποσσέσσο καὶ κυριότηταν του, ὑποσχόμενη ἡ ἀκαταζήτητη | ἀρχόντισσα Ζμαράγδα μὲ τὰ ὑπάρχοντάν της παρόντα καὶ μέλλοντα νὰ διαφεντεύῃ | κληρονομικῶς τὸν ἄρχον ἀγοραστὴ καὶ κληρονόμους του εἰς κάδεν ζημίαν καὶ πείραξη ποὺ | νὰ τύχῃ νόμιμη περὶ τῆς παρούσης ἀγορᾶς τόσον ὑπογράφοντάς το διὰ στερέωσιν | παντοτινὴ καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν

—σμαραγδα χηρα ποτέ αντονη ἀγγόνακη στεργο και βεβέονο τώ παρό δια χειρος εμού μάρκου | ΙΙφρανγγόπουλου.

—τζορτζέτος μπαροτζίς μάρτιρον.

—φίλιππος Γρημάλδης μάρτυς.

—τζαμπατίς κόρδονελλός μάρτις.

—Ἐνρηκος Ντερεμο Ντεμοντενα μαρτιρο

Παντελεώς Σουμμαρήπας Νοταρηός Κηνος Εγραφα ηπο παρακαλιας το μερίδο.

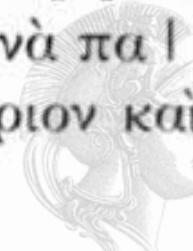
45

Πληρεξούσιο

1741, II Σεπτεμβρίου

Ἐν τ(ὴν) Ἀξίᾳ, ἔτος Κυρίου 1741, Σεπτεμβρίου II, S.N.

Ο εὐγιενὴς ἀφ(έντης) Τζαμπατής Σουμμαρίπας <υ>ίδος ἀφ(έντη) Φραντζέσκου στὴν φανερή μας | [ν]οταρία παρακαλεστικὰ ἀποκαταστήνει διὰ ἐπιτροπικὸν του καὶ καδολικὸν του [κ]ομμέσσο τὸν ἀφ(έντη) Δήμητριο Καραντζᾶ ντοτόρε τῆς γιατρικῆς, εύρισκεται | [κ]ατὰ τὸ παρὸν στὴν βασιλεύγουσα Πόλη, δίνοντας του πᾶν ἔξουσία νὰ πα | [ρ] ασταδῆ ώσὰν τὸ ἴδιον του κορμὶ σὲ κάδε ὑψηλότατο κριτήριον καὶ διὰ φαν |



[έρ]ωση τῶν δικιαιωμάτων ποὺ ἔχει στὸ ἀμπέλι ποὺ τοῦ ὁ ποτὲ δεῖος του Ἀντώνι(ος) | [Σ]ουμμαρίπας ἀπὸ ζωῆς τοῦ ἔφησεν ὀνομαζόμενο τοῦ Κάρμπου ως φανερώνου | τὰ γράμματάν του, ὑποσχόμενος ὁ ἄνωθεν ἀφ(έντης) Τζαμπατής νὰ πληρώσῃ ὅ,τι | ἥδελεν ξοδιάσει περὶ τῆς αὐτῆς ὑπόδεσης ἀνεμφίβολα καὶ σὲ ὅ,τι ἥδε | λεν ἀποφασιστῇ στερχτ(ὸς) τὸ βεβαιώνει ίδιοχείρως του εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

—Τζαμπατής Σουμμαρίπας φραντζέσκου βεβαιῶν τό παρόν.

Παντελεος Σουμμαρριπάς Κηνος Νοταρηος^ς Εγραψα.

46

(στην ίδια σελίδα, κάτω από το 45)

Συνυποσχετικό

1742, 18 Ιανουαρίου

Ἐτος 1742, Γενουαρίου 18, στὸ Νέο.

[...] καὶ νὰ ἀπόδανεν ὁ ποτὲ Δημήτρης Τζιριγώτης ἄκληρος καὶ τώρη ἤτι ἀδελφήν του Ἐλία νὰ ζητᾶ νὰ λάβῃ τὸ ἔχος του ἀπὸ τὴν συμβίαν του ὀνομαζόμενη Ἀρχόντισσα ως διὰ νὰ ξεπαστρέψου | [αὐ]τὴν τὴ διαφορὰ μὲ ἥσυχο τρόπο καὶ νὰ λείψουσιν ἀπὲ σύνχισες καὶ ἔξοδα ἐσυμφώνησαν | οἱ ἄνωθεν δύο κουνιάδες νὰ εἰρηνέψου Θεοῦ δέλοντος ως διὰ τοῦτο σήμερον μὲ τὸ παρὸν | [κ]οπρομέσσο ἀποκαταστήνου, παρακαλετοὺς ἄλμπιτρους καὶ αἴρεται κριταὶ καὶ ὁ μὲν | ἐκ τὸ μέρος της ἡ Ἐλία βάνει τὸν ἀφ(έντη) Νικόλαο Μιχαλίτζη ποτὲ Θωμᾶς καὶ ἐκ τὸ | ἄλλο μέρος ἡ κ(υρία) Ἀρχόντισσα βάνει τὸν εὐγιενῆ ἀφ(έντη) Τζώρτζη Σουμμαρίπα ποτὲ Γιορμανοῦ, | τ(ῶν) ὁποίων ἀφιερώνου πληρέστατην ἔξουσίαν περὶ τῆς διαφορᾶς τος νὰ γροικήσουν | ὅ,τι ἐκ στόματι δέλει τῶν εἴπουν καὶ ὅ,τι ἐνγράφ(ως) δέλει τῶν ἀποδείξου καὶ ὅ,τι εἶχαν γνωρίσου | καὶ ἀποφασίσου ἡ ἀφ(εντία) τ(ος) ὑπόσχονται καὶ οἱ δύο ὀνοματιζμένες κουνιάδες νὰ τὸ κρα | τῆξου κληρονομικῶς σταδερὸ καὶ ἴναπελάμπιλε διὰ πάντα μὲ βεβαιώση τῆς ὑπογραφῆς τ(ος) εἰς ἀσφάλεια.

47

Συνυποσχετικό

1742, 28 Ιανουαρίου

Ἐτος Κυρίου, 1742 Γενουαρίου 28.

Ζητώντας ἡ Ἐλία γυνὴ Μιχιελῆ Λύκαρη τὸ ἔχος τοῦ ἀδελφοῦ της ἀπὸ τὴν κουνιάδα | ντης ἥγου τὴν χήρα ποτὲ Δημήτρη Τζιριγώτη ὀνόματι Ἀρχόντισσα ἀφοῦ καὶ ὁ αὐτὸς | ἀδελφός της ἀποβίωσεν ἄκληρος. Ὅδεν,