

6° Τὴν πάρτη τοῦ μοναστηρίου νὰ ἔχη χρέος ὁ παντικάτορας νὰ τὴν ἐπηγιαίνει μὲ ἔξοδόν του στὸ μοναστήρι.

7° Νὰ μὴ ἐμπορῇ τοῦ κατὰ καιροῦ ὁ κοπιαστὴς ἡγου ὁ παντικάτορας νὰ βάνη δυὸ παιδιὰ ἡγου δύο κληρονόμους εἰς τὸ αὐτὸ χωράφι μὰ πάντοτε εἰς αἰῶνα [νὰ] πηγιαίνει εἰς ἓνα πρόσωπο τὸ χωράφι.

8° Νὰ μὴν ἔχη ποτὲ ἐλπίδα οὔτε δικαίωμα ὁ παρὼν παντικάτορας ὁμοῦ καὶ κληρονόμοι αὐτοῦ καὶ ἡ μεταγενέστεροί τος νὰ ἔχουν ποτὲ τετάρτη ἀπ' τὴν ποσότητα τοῦ ἄνωθεν χωραφίου.

9° Ἦτοι ἀνισῶς καὶ ἡ προλεγόμενη Ἀνέξα ἡ κληρονόμοι αὐτῆς ἤθελαν εὐρεθοῦν εἰς φταίσιμον ἡ κλεψιάς εἰς τοὺς καρποὺς τοῦ ὁμοίου χωραφίου ἡ (εἰς) ἀδουλεψίας ἀπρεπ(εῖς) ἐτότες εἰς αὐτὰ τὰ ἡ φταισίματα νὰ ἔναι βέβαια καὶ ἀποδεικνυμένα νὰ ἐβγαινὴ παρὲν ἀπὸ τὸ ἄνω λεγόμενο χωράφι δίχως νὰ ἔχη κανένα δικαίωμα εἰς τὸ χωράφι αὐτό. Μὰ κάμνοντας καὶ ἀκολουθώντας τὰς ἄνωθεν ὀνοματισμένες καὶ γραμμένες κράτηξες ὅλες ὅπου ἐσυμφώνησαν καὶ ἐπιβαλθήκασιν τὰ μέρη νὰ ἔχη ὁ κοπιαστὴς ἡγου ὁ παντικάτορας τοῦ κατὰ καιροῦ ἡ πάντα παντοτινὸ μὰ πάντα δουλεμένο τόσον ἡ ὅσον νὰ ἀρέσῃ κάθε καλοῦ γιουργοῦ.

Τοῦτο ὅλο ὅπου ἄνωθεν περιέχει ἡ παρούσα ἐπράξασιν ἡ καὶ ἐξετελέσασιν ἡ τὰ μέρη τὸ ὅποιο γράμμα ἀπὲ ἀρχὴν ὡς τέλος ἐγράφτην καὶ ἐδιαβάστην κατὰ παρρησίας τῶν ὑποδεσιάρηδων ἡ τὰ ὅποια μέρη καὶ σωματικῶς καὶ θεληματικῶς τὸ στερεώοντι μὲ τὴν ἡτιμίαν ὑπογραφὴν τος καὶ μὲ ἀξιοπίστους ἡ μάρτυρες παρακαλετοὺς ὡς φαίνεται:

confermo la presente Pietro Claze ἡ vice superiore

[Φ. 16]

—Ἀνέξα χίρα σταμάτη κατερίνι ὡς παντικατόρισα στέργει καὶ βεβεόνει ὅτι ἡ ὁποῖος τὴν διαλαβάνει ἡ παντοτινὴ γραφὴ καὶ μὴν ἔχοντας αὐτὴ γράμματα ἐπαρα ἡ κάλεσεν ἐμὲ τὸν Ἀντωνιο Γουλιέλμι ἡ ἱερεὴν καὶ ἐγραψα διὰ λόγουν τῆς καὶ ἡ μαρτυρῶ.

—ἐγὼ Νικόλαος Κοντιλῆς μάρτηρας παρακαλετος.

Παντελέ(ος) Σουμμαρίπας ἡ Καντζελάρη(ος) Ἀξίας ἐγραψα.

## 68

(Στο ἴδιο φύλλο 16 γραμμένο, κάτω ἀπὸ τὸ 67)

**Μισιάρικο παντοτινὸ**

**1752, 19 Νοεμβρίου**

Ἔτος Κυριοῦ ἡμῶν 1752, Νοεμβρίου 19, S. N.

Ὁ αἰνδεσιμώτατος παρόντας προεστὼς τοῦ τιμίου μοναστηριοῦ Κυρίας Καπέλλας Πέτρος Σιγάλας πατέρας ἡ τῆς συντροφίας τοῦ ἡσοῦ ἐπαρρησιάστην σὲ μοῦ τὸν γράφοντα Καντζελλάριο ὁμάδι μὲ τὸν Γι-





ώργη Κατζούρη | καὶ κάνου τὴν παρούσῃ παντοτινὴ κουντουβερνία. Ὅποιος ἀφ(έντης) προεστὼς εὐρισκόμενον νὰ ἔχῃ εἰς | μοναστήριν του ἕναν ἀμπέλι ἀπ' τὸ παλαιὸ κείμενο στὸ Γαλανάδο σιμὰ στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Πνεύμα(τος) | πλησίον ἐτέρωνπραμάτων τος στὲς Ἀχλάδες, τὸ ὁποῖο εἶναι μὲ τὸ πατητήριν του καὶ μὲ συκιὲς καὶ εἶναι | ἐλεύθερο ὅλο μοναχικόν τος ἔστοντας ἐγόρασαν τὸ τέταρτο ἀπ' τὸν πρόηον παντικάτοραν ὡς φαίνεται στὲς | πράξεις μου. Ὅθεν σήμερον ζητώντας το ὁ ἄνωθεν Γιώργης παντοτινὸ τοῦ τὸ δίνει ὁ παρὼν | προεστὼς μὲ τὲς διόρισες ὅπου ἐσυμφώνησαν τὰ μέρη καὶ κάτωθεν ἐξηγοῦσιν εἰς τὰ πάντα. | Ὅμοίως διὰ τιμὴ τοῦ παντικίου ἔδωσεν ὁ ὀνομαζόμενος παντικάτορας τοῦ αἰνδέσιμου ὁμοίου προεστοῦ | ριάλια τριάντα, ν(ούμερο) ρ(εάλια) 30, καθὼς ἡ τιμὴ τοῦ τεταρτίου αὐτινοῦ τοῦ ἀμπελίου ἐποκόφτην ἀπ' τὸν [[Γιώργη]] | ||Στέφανο|| Κατζούρη βαλμένος ἀπ' τὸν ἀφ(έντη) προεστὸ καὶ ἀπὸ Στεφανὴ Κουρλέτη βαλμέν(ος) ἀπ' τὸν Γιώργη Κατζούρη, τὰ | ὁποῖα μετρητὰ ὁμολογᾷ πὼς [τὰ ἔλαβεν] ὁ ἀφ(έντης) προεστὼς παρρησία τῶν ὑπογραφόντων ὑπὸ χειρός τοῦ παντικάτο(ρα).

1<sup>ο</sup> Ἦτοι ἀπομείνει ὁ παντικάτορας [νὰ τὸ] καλλιεργᾷ τὸ ἀμπέλι σ' ὅλους τοὺς καμάτους σωστὰ καὶ ἐμπιστεμένα | νὰ τὸ καταβολεύῃ τὸν κάθεν χρόνον καὶ νὰ τὸ φράξῃ διὰ νὰ εἶναι ἀπαντημένο χειμῶνα καλοκ | αῖρι καὶ τὰ πάντα μὲ ἔξοδάν του νὰ κάνῃ ὁ παντικάτορας ὅσον καὶ οἱ κληρονόμοι του.

2<sup>ο</sup> Ἦτοι νὰ μὴν ἐμπορῇ νὰ βάνῃ [ποτὲ] δύο παιδιὰ εἰς τὸ παντίκι μὰ πάντα ἕνας δουλευτὴς νὰ τὸ [κρατῇ].

3<sup>ο</sup> Νὰ ἔχῃ χρέος νὰ ζητᾷ θέλημα ὄντας δέ νὰ τρυγήσῃ καὶ ὄντας δέ νὰ πατήσῃ καὶ τὸ μερδικὸ τοῦ μοναστηρίου | νὰ τὸ φέρνῃ ὁ κατὰ καιροῦ ὁ παντικάτορας μὲ ἀγωγή ἐδικάν του στὸ μοναστήριον τος στὴν χώρα ὁμάδι | μὲ τὸ βοΐβοντίκι τοῦ μοναστηρίου τῶν τριῶν τεταρτίων ἔστοντας καὶ τὸ μερδικὸ τοῦ τεταρτίου του | νὰ τὸ παίρνῃ ὁ δουλευτὴς νὰ πληρώνῃ καὶ στὸ χωρίον του τοῦ τεταρτίου του τὴν τάνσα.

4<sup>ο</sup> Νὰ ἔχῃ κράτησιν ὁ δουλευτὴς ἕνα πετροτοίχι ἀπ' τὸ μέρος ποὺ θγάνουν τὸ χῶμα νὰ κάνῃ καὶ ἄς παίρνῃ τὲς πέτρ | ες ἀπὸ τὸ ὅμοιο πρᾶμα τῶν ἀφ(έντω) πατέρων ἀπ' τὲς Ἀχλάδες.

5<sup>ο</sup> Τοὺς τρυγητάδες νὰ βάζουν ἴσια τοὺς ἐμισοὺς ὁ δουλευτὴς τοὺς ἄλλους ἐμισοὺς ἀφέντης ὁ πατέρας.

#### Φ. 2α

6<sup>ο</sup> Νὰ ἔχῃ κράτησιν νὰ φέρνῃ τρία καλαδιάτικα τὸν χρόνο στὸ μοναστήρι εἰς τὴν Χώρα.

7<sup>ο</sup> Νὰ μοιράζουν τὸν κάθε του καρπὸν γῆς-δενδρῶν ἴσια πρὸς ἴσια στὴν μέσῃν τ[ος] θγάνοντας [πρῶτα] | τὸ πέπτο ἀπ' τὸ ὁποῖο πέπτο νὰ παίρνῃ τρία μερδικὰ τὸ μοναστήρι τὸ τέταρτον ὁ παντικάτορας | καὶ κάνοντας τὰ πάντα ὅπου ἐταιριάσασιν νὰ τὸ ἔχουν πάντα παντοτινὸ [αὐτὸς] καὶ



μεταγενέστε | ροίν τος δουλεύοντας το αὐτὸς καὶ κληρονόμοιν αὐτοῦ  
 νὰ ἀρέσῃ δύο καλῶν γεωργῶν ἀνισ(ὼς) ὅξω | ἀπὸ Θεοῦ εἶχεν σταδῇ  
 κακοδουλεμένο τὸ ἀμπέλι τότες νὰ λαβαίνει ὁ παντικάτορας τοῦ κατὰ |  
 κιαροῦ τὴν τιμὴ τοῦ τεταρτίου του μὲ ἀποκοπὴ εἰς τόσα ἄσπρα μετρητὰ  
 καὶ νὰ ἐβγαινῇ ἀπὸ | αὐτὸ τὸ ἀμπέλι, παρομοίως ἀνισὼς καὶ εὐρεθῇ ὁ  
 παντικάτορας φταίστ(ης) εἰς τὸν καρπὸν ἡγου νὰ τὸν | ἐκλέβῃ καὶ  
 εἶχάν τού το ἀποδείξουν οἱ ἀφέντες οἱ πατέρες μὲ ἀξιοπίστους μάρτυ-  
 ρες νὰ παίρνου | ὅ,τι ἀξίζει τὸ τετάρτι εἰς τόσα ἄσπρα καὶ νὰ λείπεται  
 ἀπὸ μέσα καὶ νὰ ἔχῃ κράτησιν ὁ παντικάτορ | ας νὰ φτιάνῃ καὶ τὸ πατη-  
 τήρι ὀπόντας εἶναι τῆς χρείας καὶ μὲ ἔξοδόν του. Πλὴν εἰς ὅλο τὸ [ἄνω] |  
 γραμμένο καὶ σ' ὅ, τι διαλαβάνουν οἱ ταιριασμοὶν τῶν μερίδων καὶ οὕτως  
 ἐδιορίσασιν καὶ τὸ βεβαιώνουν | ὡς φαίνεται καὶ ἐπὶ ἀξιοπίστων μαρτύ-  
 ρων διὰ νὰ μείνῃ στέρεο ὅπου παρρησιαστεῖ καὶ τὸ ἐξῆς.

—πετρος Σιγαλας Ἰησουίτης προεστὼς τῆς Κυρίας | Καπελλας βεβαιόνο  
 τ' ἄνωθεν καὶ ὀπισθεν

—Γιώργης Κατζούρης στέργει καὶ βεβαιώνει το παρό υπο χειρῶς ἐμοῦ  
 Ἰφιλίππου Γριμάλδη καὶ μαρτυρῶ.

—Πρε φραντζέσκος μπαρότζις μαρτιρο [...].

—Αντονίς Γουλιελμι Κ(ανονι)κος μαρτίρο.

Παντελέ(ος) Σουμμαρίπας | Καντζελάριος Ἀξίας ἔγραψα.

## 69

(Στο ἴδιο φύλλο το 2α γραμμένο, κάτω ἀπὸ το 68)

### Πώληση

1756, 4 Ἀπριλίου

Ἔτος Κυρίου, στοὺς 4 Ἀπριλίου, 1756.

Ὁ αἰνδέσιμος πατέρας Λίχτλε παρόντας προεστὼς τοῦ τιμίου μο-  
 ναστηρίου Κυρίας Καπέλλας πουλεῖ σήμ | ερον τοῦ Γιώργη Κατζούρη  
 ἓνα σπιτότοπον μὲ τὴν αὐλογύρισίν του διὰ γρόσιο ἀνάμισυ, ν(ούμερο)  
 γ(ρόσια) α' [...] | ὡς ἐσυμφώνησαν, ὁποῖος σπιτότοπος εἶναι στὴν ἄκρη  
 τοῦ [ἀμπελίου] ποὺ ἔχου παντοτινὸ τὸ τίμιο μοναστήρι | μὲ τὸ ὅμοιο  
 στοῦ Γαλανάδο, τὸ ὁποῖο ἐσημαδέψασιν ἡγου | τὸν ἄνωθεν σπιτότο-  
 πο ἀπ' τοῦ Δημήτρη Κατερίνη | τὸν τοῖχο [ἔως τὸ] κάτω καντούνι τῆς  
 ληνός, τὸ ὁποῖο σπάτζο ἦτον τό'να τετάρτι ἐδικόν τοῦ | Γιώργη | κατὰ  
 τὴν | παντοτινὴν του γραφή. Λοιπὸ ἐπλήρωσεν καὶ τὰ τρία τεταρτία  
 τῆς αὐτῆς γῆς ὡς ἄνωθεν καὶ γροικᾶ | ται στὴν ἐξουσίαν του τὸ σπί-  
 τι μὲ αὐλογύρισίν του νὰ τὸ κάμῃ ὡς θέλει βούλεται ὁ ἀγοραστής. Ὁ  
 αἰνδέσιμ(ος) | ἄνωθεν προεστὼς ἔλαβεν τὸ ἀνάμισυ γρόσιο κατὰ παρρη-  
 σία μας καὶ εὐχαρίστησιν καὶ ἀπεξενᾶται | τὸ ἄνωθεν μοναστήρι ἀπ' τὸ