

ὀνομαζόμενο τόπο ὅπου παρὸν πουλεῖ ὡς ἰᾶνω| ἐξηγοῦμεν καὶ βεβαιοῖ
| μὲ τὴν τιμίαν του ὑπογραφή. Ἡ πόρτα νὰ μὴν ἐμπορῇ νὰ ἀνοίξη ἀπὸ
μέσα ἀπὸ τὸ ἀμπέλι τος ποτέ.

—Ἰγνάτιος Λιέχτλε Ἰησουίτης προεστὼς της Κυρίας Καπέλ | λας βεβαι-
ώνω το ἄνωθεν.

Παντελε(ος) σουμμερηπας Κατζελαρι(ος) | εγραψα.

70

Μισιάρικο παντοτινό

1752, 18 Ιουλίου

Ἔτος Κυρίου ἡμῶν στοὺς 1752, Πρωτοουλίου 18, στὸ Νέο.

Παντοτινὴ κουντουβερνία κάνει σήμερον ἡ κιερα-Σοφία θυγάτηρ
ποτὲ Σταμάτη Φενγκαράκη | μὲ τὸν Νικόλα Καρεγλᾶ τοῦ Βασίλη, ἡ
ὁποία κ(ιερα)- | Σοφία εὐρισκόμενη νὰ ἔχη καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται | ἀπὸ
γονικὴν της μίαν καυκάρα κείμενη στήν τοποδεσία τῶν Καλαμουρίω
σιμὰ τῶν Ἀγίων, | Ἅγιον Παντελεήμονα καὶ Ἅγιον Πέτρο, τὴν ἐδίνει
δεληματικὴ καὶ αὐτοπροαίρετη παντοτινὴ τοῦ | αὐτοῦ Νικόλα νὰ τὴν
καλλιεργᾷ σωστὰ καὶ ἐμπιστεμένα στοὺς χρειαζόμενους της καμάτους
[καὶ διὰ τιμὴν] | τοῦ τεταρτίου τῆς αὐτῆς καυκάρας ἔδωσεν ὁ παντικάτο-
ρας τῆς ἄνωθεν νοικοκυρᾶς γρόσια [...] | τὰ ὁποῖα ὁμολογεῖ ἐδῶ παρὼν
ἡ κ(υρα)-Σοφία πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἀνγγαλὰ τὴν ἐπόκοψαν τὴν [...] |
καυκάρα ὁ κύρ Μανώλης Καπούνης ὡς κοινὸς τιμωτῆς ὅλη δίχως τὸν
μιτάτο καὶ χάλασμα [...] | δίχως τὸ πέπτο τῆς βασιλείας ριάλια σαράντα
ὁποῖος ἐβάλθην ἀπ' τὰ μέρη ἀπ' τὰ [ὁποῖα] | [...] ριάλια ποὺ ἄγιζεν νὰ
δώσῃ τοῦ ὥρισεν ἡ νοικοκυρὰ τὸ ἓνα γρόσιο δεληματικὴ [εἰς] | θερά-
παυσίν του καὶ διὰ νὰ τὸ ξοδιάσῃ εἰς τοὺς τράφους ἔτζι ὑπόσχ[εται]
ὁ παντικάτορας νὰ [τρα] | φοκοπᾷ διὰ νὰ εἶναι ἀπαντημένη νὰ τὴν
ἐσπέρνῃ χειμωνικὴ καλοκαιρινὴ πάντα [...] ὡς | καθὼς εἶναί [των] καλο-
δουλεμένα παντοτινὰ ὅπου νὰ ἀρέσῃ καλῶν γιεργῶν καὶ στὸ καρπὸ ποὺ
[...] | ξαπεστείλει εἰς αὐτὴ νὰ τὸν ἐμοιράζουν ὅλο καλοκαιρινὸ χειμωνικὸ
ἴσια πρὸς ἴσια στήν μέση εὐγά | ζοντας τὸ πέπτο ἀπ' τὸ ὁποῖο πέπτο
νὰ παίρνῃ ὁ κοπιαστῆς κάθε κιαροῦ κληρονομικῶς τοῦ | τεταρτίου
του τὴν ποσότητα νὰ πληρώνῃ καὶ τοῦ τεταρτίου του τὴν κάθε τάνσα
ποὺ τοῦ ἀγκίζει [τὸ] | γιεμικλίκι καὶ δεκατία νὰ ζητᾷ θέλημα στὸ θέ-
ρος καὶ στὸ ἁλώνι καὶ τὸ μερδικὸ τῆς νοικοκυρᾶς | νὰ ἔχη κράτηση νὰ
τὸν ἐφέρνῃ μὲ ὄξονδάν του εἰς τὴν χώρα στήν κατοικίαν της, πλὴν νὰ
γροικᾷ | καὶ {νὰ} νὰ εἶναι παντοτινὴ ἡ ἄνωθεν καυκάρα ὀλάκερη διὰ τὸν
ἑαυτὸν τος καὶ διὰ κληρονομία | μὲ τὰς κράτησες ὡς ἄνωθεν καὶ ἀνισῶς
καὶ εἰς κάθε καὶρὸν εἶχεν ἀφήσει τὴν καυκάραν | ἀδούλευτη καὶ ἔρημη

αὐτὸς ἢ κληρονόμοιν αὐτοῦ νὰ βάζουν γιωργοὺς πραχτικοὺς τὰ μέρη
 ἂ [λάβη] | τὸ τετάρτιν του ὁ παντικάτορας ἂν εἶχέν τον ἐβγάνει ἀδίκου
 ῥόπου ὁ νοικοκύρης, εἰ δὲ καὶ ἔχει σταθῇ παρα | τημένη καὶ ἀδούλευτη
 ἔξω ἀπὸ Θεοῦ τότε νὰ παίρνη τὸν ἀριδιμὸν ποὺ ἔδωσεν καὶ ὄχι πελισ-
 ῥότερον | ἐβγάζοντας πάντα [...] δικιαιώματάν του τὸν ὁποῖον ἐγόρασεν
 ὁμοίως | σκαθὼς φαίνεται στὲς πράξεις μου. Τοῦτο ὅλο ἔπραξαν τὰ μέρη
 καὶ ἔμειναν εὐχαριστημένα καὶ ἀνεπαμένα εἰς ὅ,τι διαλαμβάνει καὶ | τὸ
 βεβαιώνου μὲ τὴν ὑπογραφὴν καὶ ἐπὶ μαρτύρων. Συμφωνοῦσιν ἀκόμη
 τὰ μέρη ὅτι νὰ σπέρνεται ἡ | ἄνωθεν καυκάρα δύο χρόνους καὶ τὸν δὲ
 τρίτον χρόνον νὰ τὴν ἀφήνου νὰ ἀνεπεύγεται.

—Η κερα-σοφια διγατιρ ποτε σταματι φεκαράκη στεργι και βεβεονι
 το παρο και μην ἔχοτας | γράμματα ἐπαρακάλεσεν ἐμένα τον παπα-
 φραντζῖσκο Ζούλη και ἔγραψα | και μαρτυρῶ.

—νικολας καρεγλας στέργει και βεβεώνει και μην ξέβροντας γράματα
 ἔγραψα | εγο Διονισης ιερομόναχος αρόνις δια λογου του και μαρτηρο.

—γιοργης (παπα)δοπουλος μαρτιρο

Παντελεος σουμαριπας Καντζελ[λάριος] | Αξιας εγραψα

71

Πώληση

1751, 10 Νοεμβρίου

Ἔτος Κυρίου στοὺς 1751, Νοεβρίου 10, κατὰ τὸ παλαιὸ ἐν τὴν Ἀξία.

Προσωπικῶς καὶ θεληματικῶς ἐνεφανίσθην κατέμπροσθεν τῶν
 ὑπογραφόντων ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ σὲ μοῦ τοῦ | γράφοντος κα-
 ντζελλαρίου ὁ ἐνδαίσιμος παπα-κὺρ Νικόλαος Ἰσπανὸς πρωτόπαπας
 Δρυμαλίας, ὁποῖος | πουλεῖ σήμερον διὰ χρεῖαν ἐδικὴν του τῆς κιερα-
 πα(πα)διᾶς Ἄννας πρεσβυτέρας παπα-κὺρ Ἰωάννη πρωτέκδι | κου Δρυ-
 μαλίας τὸ Τίμιο Μοναστήρι τῆς Κυρίας Ἀγίας, εἶναι τοποθεμένο στὸν
 τόπο τῆς Κωμιακῆς, | μετὰ πάσης ποσότης ὑποστατικῶν, πύργον καὶ δι-
 καιώματα ὅλα ποὺ ὡς τὴν σήμερον ἐκυριεύγιεν ἐκεῖ, | ἀκόμη τοῦ πουλεῖ
 καὶ τὴν ἐκκλησίαν τὴν γονικὴν του στὸν Καλόξυλο ὁμάδι μὲ τὴν κατοικίαν
 ποὺ ἐκεῖ ἔχει | μὲ περιβόλι ποὺ ἔχει ἐκεῖ ὡς καθὼς εὐρίσκνεται ἀπάνω
 κάτω καὶ ἀκόμη καὶ ἓναν ἀμπέλι ποὺ ἔχει | στὸν Δρυμὸ ἡγου τὸ μερδι-
 κόν του σύμπλιο Τζαννέτη Καραντζᾶ. Ὅλα ὡς ἄνωθεν ὠνοματίσαμεν |
 τῆς τὰ πουλεῖ τῆς κερα-παπαδιᾶς μὲ δικιαιώματάν τος καὶ περιοχὲς ὡς
 τὰ ἐποσσεδέριζεν καὶ ὡς εὐρί | σκονται διὰ ριάλια διακόσια ὀγδοήντα
 δύο καὶ ἄσπρα ὀγδοήντα ἑφτά, ν(ούμερο) ρ(εάλια) 282 ἄ(σπρα) 87,
 τὰ | ὁποῖα ριάλια ὅλα σωστὰ καὶ σὲ μετρητὴ μονέδα κορέντε ἔδωσεν
 καὶ ἐμέτρησεν ἡ ἀγοράστρα | κιερα-παπαδιὰ πρεσβυτέρα παπα-Ἰωάννη