

αὶ πληρώνοντας | ἢ μὴν πληρώνοντάς τα πάλε νὰ μείνη στέρα αὖπου
παρρησιαστεῖ εἰς τὸ ἐξῆς.

μαστρο-Γηοργος Χρισόλουρας στέργγο καὶ βεβεόνο τανοθεν καὶ μὴν
ἔχοντας αὐτος | Γράματα επαρακάλεσεν ἔμοῦν [ντον] Νικόλαο Κοντύλη
αὶ μαρτηρῶ ὥς ανοθεν.

Ερίνη σημβήα μάνάση παλεού στέργη καὶ βεβεονη τὸ παρὸν ος ἄνοθεν
αὶ μὴν | ἔχοντας γράματα επαρακάλεσεν ἔμου τον Γερμανο Κορονελλό
αὶ εγραψα διὰ λόλγουν της καὶ μαρτυρῶ.

μαρούλα συμβία | Κοσταντῆ | μαντα ἀροτιμαῖνι ος κολιτερανισσα | βεβε-
ονι τὸ παρὸν παρися εἶμαι καὶ δια χιρὸς ἔμου του γράφοντος.

Παντελεος σουμμαρίπας Καντζελάριος εγραψα

Ἔστοντας ἔλαβεν τὸν ἄνωθεν ἀριδιμὸν ὁ ἀγοραστής Ἀντώνης Μπαρ-
μπέρης σήμερο στοὺς | 1757 Γενουαρίου 6 στὸ παλαιὸ, νουλάρει προσω
| πικῶς τὴν ἄνωθεν πουλησία καὶ ἔμεινε τὸ | χωράφι τοῦ Γυρίου τῆς
συμβίας τοῦ πουλητῆ μαστρο-Γιώργη Χρυσολουρᾶ ἐλεύθερο ἐδικόν της
| σὰ τὸ ἐπουλήθη ἀνάβουλάν της.

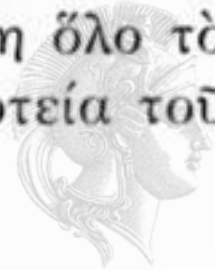
77

Πώληση

1753, 15 Δεκεμβρίου

Ἔτος κυρίου 1753, Δικιεβρίου 15, S.N.

Ὁ μαστρο-Φρανγγούλης Κορακίτης ποτέ Ἰω(άννη) [ἐφ]άνην παρρησία
καντζελλαρίου μας καὶ μαρτύρων ὁποῖος | λέγει πὼς εὕρισκόμενος νὰ
ἔχη ἀγορασμένο [ἕνα]ν ἀμπέλι στὸ ἹΑγιερσανὶ ἀπὸ τοὺς κληρονόμους
ποτέ Σάντουλου Ἀγγγονάκη ἀπ'τὸ ὁποῖο εἶναι μερικοὶ χρόνοι ὅπου
ἐπούλησαν τὸ ἕμισὸ τοῦ κὺρ Νικόλα Μαῖτοῦ, | το δὲ ἄλλον ἕμισὸν
ἔχοντας ἀκόμη στήν ἐξουσίαν του μετὰ τὸ ἕμισὸ πατητέρι σήμερον δε |
ληματικῶς το πουλεῖ τοῦ μαστρο-Γιώργη Νικόλα Κορακίτη ἀπὲ Λανγ-
γάδια διὰ ριάλια | πενήντα νέτο δίχως τὸ πέπτο τῆς βασιλείας σκαδῶς
τὰ μέρη [συ]μβαστήκασιν, ν(ούμερο) ρ(ιάλια) 50 | καὶ ἀγγαλὰ νὰ τοῦ
ἐκόστισεν τὸ ἔμισυ ὅπου πουλεῖ ριάλια ἐξήντα τέσσερα, ὅμως ἔστοντας
| κατηφορισμένο καὶ ξεπεσμένο ἀπὲ ἀνυδρίες καὶ ἀχαμνὲς δούλεψες
ἐστοχάστην ὥς πραχτικὸς | τόσο εἶναι ἀρκιετὸς ὁ ἀξιασμὸς του[...] ρι-
άλια πενήντα τὰ ὁποῖα ὁμολογᾷ | πὼς τὰ ἔλαβεν σωστὰ καὶ μετρητὰ ὁ
μαστρο-Φρανγγούλης ὁ πουλητῆς ὑπὸ χιρὸς τοῦ ἀγοραστῆ | μαστρο-
Γιώργη Νικόλα Κορακίτη, διὰ τοῦτο ἐγδύνεται καὶ ἀποξενώνεται τώρα
διὰ πάντα | ἀπὸ τὸ αὐτὸ ἀμπέλι κληρονομικῶς καὶ τὸ δίνει καὶ τὸ πα-
ραδίνει ὥς εὕρίσκνεται μὲ ὅ,τι | ποσότης περιέχει γῆς-δένδρη ὅλο τὸ
ἐδῶ πουλημένο καὶ μὲ τὸ ἕμισόν του πατητήρι στήν | δεσποτεία τοῦ



ἀγοραστῇ νὰ τὸ πράξη ὡς θέλει βούλεται πουλήσει χαρίσει καὶ τὰ ἐξῆς καὶ ὡς θέλει | νὰ τὸ πολιτευθῇ ὡς πρᾶμα ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του, ὑποσχόμενος ὁ πουλητῆς μὲ τὰ ἐπίλοιπά του | ὑπάρχον νὰ διαφεντεύγῃ τὸν ἀγοραστὴν καὶ κληρονόμους του στὴ κάθεν ἐναντιότη καὶ ἐνόχληση | ποὺ νὰ τοῦ τύχῃ πινομὴν τῆς παρούσης καὶ νὰ μείνῃ ἀζημίωτος ἀπὲ παντὸς προσώπου, πλὴν | εἰς ὅλο τὸ ἐδῶ γραμμένο τὰ μέρη ἀνεπαμένα καὶ εὐχαριστημένα τὸ βεβαιώνουν διὰ νὰ μείνῃ στέρεο εἰς τὸ ἐξῆς εἰς ὅ,τι διαλαμβάνει ὅπου παρρησιαστεῖ.

–γιοργίς φουτρίς μαρτηρο ος ἀνοδε.

–γιοργίς ἀνγκονάκις μαρτιρο ος ἀνοδε.

–φραντζεσκός καλεργίς μαρτιρο τανόδέ.

Παντελε(ος) σουμμαρῆπας καντζελλάρι(ος) | ἐγράψα ἀπε ζιτισην τον μαιριδον.

78

Πώληση

1753, 15 Δεκεμβρίου

Ἔτος Κυρίου 1753, Δικεβρίου 15.

Ἡ κιερα-Κριμέντζα θυγάτηρ ποτὲ Ἀντώνη Κοντοπίδη προσωπικὴ δη-
ληματικὴ πουλεῖ σήμερον τὸ | ἀμπέλι ποὺ ἔχει καὶ τῆς εὐρίσκνεται ἀπὸ
γονικόν της στὸ μέρος Ἀγιερσανιοῦ στὴν Μεθύρα σύμπλιο [στ' ἐνοῦ]
| ἀμπελίου ποὺ ἔχει ὁ Νικολὸς Πουλάκιαινας καὶ Κομμούνας Στράτας
καὶ τὸ πουλεῖ ὡς εὐρίσκνεται μὲ σπίτι ποὺ ἔχει | στὴν ἄκραν του μὲ
πηγάδι μὲ πάσης αὐτοῦ δικαίωμα τοῦ ὁμοίου παντικάτορα ποὺ ἔχει τὸ
ἓνα τετάρ | τι εἰς αὐτὸ τοῦ Μανώλη Κορακίτη παιδίο ποτὲ Κωσταντῇ
ὁμοῦ καὶ τοῦ Ἰω(άννη) τῶν δύο ἀδελφῶν, διὰ ριά | λια σαράντα νέ-
τα δίχως τὸ πέπτο τῆς βασιλείας καὶ ξεχωριστὰ τὸ σπίτι ριάλια ριάλια
εἴκοσι | σκαθὼς εἰς τὸν ὀνομαζόμενον ἀξιασμὸν ἐποκόφτην τὸ ἀμπέλι
τὸ μερδικόν της ἥγου τὰ τρία τεταρ | τία ὅπου ἐκυριεύγει ὁ νοικοκύρης
καὶ ξεχωριστὰ τὸ σπίτι ὡς ἄνωθεν ἀπὸ τὸν Μανώλη Καπούνη | βαλ-
μένος ἀπὸ μέρος πουλήτρας καὶ ἀπὲ Ἰω(άννη) Λαμπριανοῦ Κουρλέτη
βαλμένος ἀπὲ μέρος τῶν παιδιῶν | ὅπου ἀγοράζουν, ὅπου ζμίγοντας
τὸν ἀριθμὸν τῶν τριῶν τεταρτίων τοῦ ἀμπελίου του καὶ τοῦ σπιτίου
γίνεται ὅλα | ριάλια ἐξήντα, ρ(ιάλια) 60, τὰ ὅποια ἐξήντα ριάλια τὴν
τιμὴν τοῦ ἀμπελίου ὁμάδι καὶ τοῦ σπιτίου ἐδῶ | παρὼν ἔδωσαν καὶ
ἐμέτρησαν οἱ ἀγοραστὲς ἥγου τὰ ὀρφανὰ τοῦ Κωσταντῇ Κορακίτη Μα-
νώλης καὶ Ἰωάννης | παρὼν εὐρισκόμενῃ καὶ ἡ μητέρα τος ἡ Γλέντα εἰς
τὰ ὅμοια χιέρια τῆς πουλήτρας κιερα-Κριμέντζας | κατέμπροσθεν ἐμοῦ
τοῦ γράφοντος καντζελλαρίου καὶ ὑπογραμμένων ἀξιοπίστων μαρτύρων