

[α] βάξου τὰ ἰ μέρη δύο γιεωργοὺς πραχτικοὺς νὰ τὸ κοιτάζουν καὶ λαβαίνῃ ὁ παντικάτορας διὰ [αὔξη] ἰ σεσ ποὺ εἶχεν κάμει καὶ εἶναι χειμωμένες καὶ φανερωμένες μέσα ὅ,τι εἶχαν ἀποφασίσουν ἰ αὐτοὶ οἱ γεωργοί. Οὕτως τὰ μέρη ἐσυμφωνήσασιν εἰς ὅ,τι διαλαμβάνει ἐτούτη παντοτινὴν τὸς γραφὴ ἰ ἐξηγοῦσίν του το ο Μιχάλης καὶ ἀπομένει ἰ δουλεύῃ τὸ χωράφι τοῦ Πολυχνίου ὀνομαζόμενο τοῦ Κουφαντώνη κουντουβερνικὸ σὲ διορία χρόνους δέκα καὶ ὄχι πελισσότερο τὸ ἔμισθὸν γίνονται τὰ ἰ σύμπλιάν του δίνοντάς του τοῦ Μιχάλη τὰ ἔμισθὰ ἐξοδα καὶ ἰ τοὺς ἔμισθους σπόρους τοῦ αὐτοῦ χωραφίου ἰ ὅσο τὰ ἐδίδασιν ἀπ' ἀρχῆς καὶ τὸν ἔμισθὸν καρπὸ τοῦ χωραφίου [νὰ βάνῃ], νὰ ἔχη κράτηση ἰ νὰ τὸν φέρνῃ στὴν Χώρα ἰο [[Δημήτρης]] Μιχάλης ἰ μὲ ἀγώγια ἐδικάν του. Εἰς τοῦτο τὰ μέρη συμφωνησμένα [καὶ] ἰ ταιριασμένα καὶ τὸ βεβαιώσῃ νὰ εἶναι κρατημένος ὁ παντικάτορας τοῦ ἀμπελίου νὰ φέρνῃ στὴ Χώρα ἰ τρία καλαδιάτικα τὸν χρόνο ἀπὸ σταφύλια καὶ σῦκα καὶ τὰ ἐξῆς.

—φλουρέντζα κουμουλου στέργο το ἄνοθε καὶ μὴν ἔχοτας γράμματα εἴραψα ἐγὼ ὁ παπα μανολῆς ἰ παλεος διὰ λόγου της καὶ μαρτιρο.

—μηχαλῆς βαβουνῆς στεργῆ καὶ βεβεόνῃ το παρον δια χηρος ἐμου Γερμανου Κορονελλου [...].

Παντελεος σουμαρηπας Καντζελα ἰ ριος Αξίας ἔγραψα [...].

82

Μισιάρικο παντοτινὸ

1754, 18 Δεκεμβρίου

Ἔτος Κυρίου 1754, Δικεβρίου 18, S.N.

Εὐρισκομένη ἡ κιερα-Βδοκία θυγάτηρ ποτὲ Σταμάτη [Σέργῃ] ἔναν ἀμπέλι ἰ κείμενο στὸ ἀπάνω Σαγγρὶ ὀνομαζόμενο τοῦ πρὸ Δημήτρη σύμπλιο τοῦ χωραφίου τοῦ Χαντζη-Βασίλη μὲ ἔξε συκὲς καὶ μὲ ἰ πατητήριν του, σήμερο διὰ ὄφελος καὶ καλυτέρευση τοῦ ἀμπελίου τὸ δίνει παντοτινὸ τοῦ Σταμάτη Λιανοῦ Ἀπεραδίτη ἰ νὰ τὸ καλλιεργᾷ νὰ τὸ καταβολεύῃ νὰ τὸ τραφοκοπᾷ διὰ νὰ εἶναι ἀπαντημένο χειμωκαλοκι-αίρι νὰ τὸ ἰ μπιτάρῃ νὰ τὸ γιεμίσῃ συκιὲς στὲς ἄκριες του ἀπ' τὴν ληνὸ μεριά τὴν ἀπάνω καὶ διὰ τιμὴ τοῦ παντικίου ἰ δίνει ὁ παντικάτορας ὁ Σταμάτης τῆς νοικοκιερᾶς κιερα-Εὐδοκίας παρὼν καὶ ὁ συμβίος της ὁ μαστρο-Δῆμος καὶ στερχτὸς ἰ γρόσια ἔξε, λέγω γ(ρόσια) 6, κατὰ τὴν ἀποκοπὴ τοῦ ἀποκόφτη ὅπου ἐβάλασιν τὰ μέρη παπα-Ἰωακείμ Γιαννούλης ἰ ὅποιος τὸ ἐτίμησεν ὅλο γρόσια σπόρκα τριάντα ἑπτὰ ἀπ' τὰ ὅποια βγάζοντας τὸ πέπτο τῆς βασιλείας γρόσια ἰ ἔξε ἔρχεται τὸ τετάρτι ὡς ἄνωθεν, τὰ ὅποια γρόσια ὁμολογᾷ ἡ νοικοκυρὰ πὺς τὰ ἔλαβεν

σωστά. Ἰὸθεν κάνοντας ὁ παντικάτορας τὲς ἄνωθε γεγραμμένες δούλεψες ποὺ παρὼν ἐδῶ ὑποσχιέθην ἰ νὰ γίνωνται ἀπὲ λόγουν του καὶ ἀπὲ κληρονόμους του νὰ τό ἔχουν παντοτινὸ παίδιω-παιδιῶν τος καὶ νὰ μὴν ἡμποροῦν ἰ νὰ θάνου δύο παιδιά στὸ αὐτὸ παντίκι οὔτε νὰ μπορῇ νὰ μοιράζεται μὰ ἴσως καὶ εἰς κάθε καιρὸν δὲν εἶχεν ἰ κάνου καλὰ καὶ εἶχεν σταδῇ τὸ πρᾶμα κακοδουλεμένο ἰὸξω ἀπὸ Θεοῦ ἰ νὰ βάζου τὰ μέρη δύο γιεωργοὺς πραχτικούς ἰ νὰ ἀποκόβγουν τὸ ἀμπέλι καὶ νὰ παίρνη ὁ παντικάτορας τοῦ τεταρτίουν του τὴν τιμὴ ἀπ' ὅλη τὴν ποσό ἰ τὴν ὅπου ἀξίζει ὡς εὐρίσκνεται τόσα ἄσπρα μετρητά, εἰ δὲ πάλε καὶ θέλει εὐρίσκνεται σὲ στάσιμο ἰ νὰ ἀρέση δύο καλῶ γιεωργῶν σὰν τὰ καλοδουλεμένα παντοτινὰ νὰ τό ἔχου παντοτινὸ εἰς τὸ ἐξῆς ἰ νὰ παίρνη θέλημα στὸ τρύγος καὶ στὸ πάτος κατὰ τὴν τάξιν καὶ τὸ κρασι τὴν πάρτη τῆς νοικοκυρᾶς νὰ ἔχη ἰ κράτησιν τοῦ κατακαιροῦ ὁ παντικάτορας νὰ τῆς τὸ φέρνη στὴν χώρα καὶ τῶν κληρονόμων ποὺ δὲ νά'χη ἰ τὸ ἀμπέλι μὲ ἀγώγια ἐδικάν του ὡς ἔττι ἐταιριάσασιν καὶ νὰ τῆς φέρνη καὶ τὸ μερδικόν τῆς τὰ σῦκα ἰ καὶ καλαδιάτικα τρία νὰ φέρνη τὸν κάθε χρόνο νὰ δίνη καὶ διὰ γιμικλίκι τοῦ τεταρτίουν του τὸν κάθε ἰ χρόνο ἄσπρα δώδεκα καὶ νὰ πληρώνη ἢ μία συκιά τὸν κάθε χρόνο ὥστε νὰ γιενῇ νέο νά'χουν τὴν δει ἰκατία νὰ τὴν παίρνη ἢ νοικοκυρὰ καὶ νὰ τὴν ἐπληρώνη. ἰ Πλὴν κάνοντας τὰ πάντα ὡς ἐσυμφώνησαν τὰ μέρη νὰ μείνου στέρεοι στὸ παρὸ παντίκι καὶ μὲ ἐμπιστο ἰ σύνη. Οὕτως στερεώνουν μὲ τὴν ὑπογραφὴν τος εἰς ὅ, τι περιέχει καὶ ἐπὶ μαρτύρους εἰς ἀσφάλεια.

–Εβδοκῆα σηθηα δημου καληπολητη στεργη και βεβεονη τον παρον δηα χηρος εμου λαβρε ἰ τηου ηερομοναχου μοληαρη και μαρτηρον.

–Κωνσταντήνος Δραγομανακης μαρτηρῶ ἐὼς ἄνωθεν.

Παντελέος σουμμαρίπας καντζ(ελλάριος) ἔγραψα.

83

Πώληση

1755, 9 Νοεμβρίου

Ἦτος Κυρίου, στοὺς 9 Νοεβρίου 1755, ἐν τὴν Ἀξία.

Ἦχοντας καὶ ἐξουσιάζοντας τὸ πανσεβάσμιο μοναστήρι τῆς Κυρίας Καπέλλας μία καυκάρα ἰ ἀπ' τὸ παλαιὸ στὸν Ἄγιον Σίδερο σύμπλιο ἀμπελίου Λιοντίδαινας καὶ Κομμούνας Στράτας ἰ σήμερο ἐδῶ προσωπικῶς καὶ θεληματικῶς ὁ παρόντας αἰνδέσιμος προεστὼς τοῦ ὁμοίου μοναστηρίου πατέρας ἰ τῆς ἐταιρείας τοῦ Ἰησοῦ ὀνόματι Ἰγνιάτζιος Λίεκλε τὴν ἐπουλεῖ στὸ προσώπου τοῦ Γιώργη Πετούλη ἰ καὶ τῆς ἀδελφῆς του τῆς Παρασκευῆς ἢ ὅποια εἶναι κολλητεράνισσα καὶ τὸς τὴν ἐπουλεῖ τῶν δύο ἰ ἀδελφιῶν διὰ γρόσα τριάντα ἐπτάμισυ σπόρκα ἀπ' τὰ ὅποια