

ποσότην αύτοῦ, εἰ δὲ πάλε εἶχεν σταδῆ παρατημένο ἄγριο | καὶ ἄφραο καὶ ὅξω ἀπὸ Θεοῦ ἀδούλευτο νὰ λαβαίνῃ τὰ τέσσερα γρόσα ποὺ ἔδωσεν καὶ νὰ λείπῃ ἀπὸ | μέσα, πλὴν μείνει νὰ τὸν ἐτεφεντέρη στὸ δίκιαιο ἀπὲ παντὸς προσώπου ἡ νοικοκυρὰ τὸ παντὶ | κάτορα τὸν Παῦλο καὶ κληρονόμους του. Τόσον ἐπράξασι τὰ μέρη συμβασμένα καὶ βεβαιώνου | ἐπὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους διὰ νὰ μείνῃ στέρεο εἰς ὅ, τι περιέχει.

—μαρούσα γυνή μανόλι πολητη βαιβεόνη το παρον ὃς ανοδαιν διὰ χηρός εμού | Γηοργήου αμπράμου και μαρτηρο.

—Παβλος αναπλιότης σταίργο και βαιβεονο ος ανοδαιν και μιν αιχοντας γραματα αφτός επαρακάλεσε | αιμού τον γιάκοβο πέτρου πιαιρο και αιγραψα δια λογουν του και μαρτιρό ος ανοδαιν.

Παντελέος σουμμαρήπας καντζελλάρι(ος) ἐγραψα.

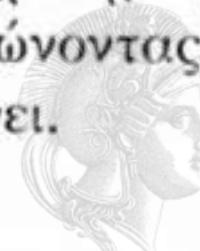
## 86

**Συνυποσχετικό**

**1754, 20 Δεκεμβρίου**

Ἐτος Κυρίου 1754, Δικιεβρίου 20, S.N.

Τρέχοντας διαφορὰ ἀναμεσὸ τὸ εὐγιενῆ ἀφ(έντη) Μουσοῦ Μπαρὸ Λαστίκ | Ντὲ Βιγγκοροὺξ μετὰ τὸν ἀφ(έντη) Ίω(άννη) Μενδρινὸ καὶ ἀρχόντισσαν του ἀπ | ἀνω σὲ μερικὸ χρέος ποὺ ζητᾶ νὰ λάβῃ ὁ ἀρχοντας Μουσοῦ Μπαρὸν ἀπὸ | τὸν ἀνω ἀφ(έντη) Μενδρινὸ καὶ ἀρχόντισσάν του κατὰ τὲς ὁμολογίες του, ὅδεν | διὰ νὰ ἀπολείψου ἀπὲ λογοτριβὲς καὶ κρισολογήματα ἐσυμφώνησαν τὰ | μέρη νὰ βάλου ἄλμπιτρους παρακαλετοὺς νὰ ἴδοῦν τὴν διαφοράν τος | καὶ νὰ ξεπαστρέψουν μὲ Θεοῦ φόβον τὸ δίκιαιο ποῖο μέρος τό χει νὰ | τοῦ τὸ δώσουν, λοιπὸν ὁ ἀρχ(ος) ἀφ(έντης) Μπαρόνες ἔκλεξεν διὰ μέρος Ιτου | τὸν ἀρχο Τζώρτζη Σουμμαρίπα ποτὲ Γιορμανοῦ και ἀφ(έντης) ὁ Μενδρινὸς με | τὰ τὴν ἀρχόντισσάν του ἔκλεξεν διὰ μέρος των τὸν ἀφ(έντη) Νικόλαο | Μαυρομάτη τῶν ὁποίων ἀφέντω ἄλμπιτρων δίνου και παραιτοῦ τὰ μέρη πλη | ρεστάτην ἔξουσία νὰ ἴδοῦ μὲ καδαρὰ δικιαιοσύνην τὴν διαφορά των | σκαδὼς εἶχάν τος φανερώσου ἐνγράφ(ως) και ἐκ στόματος και ὅ,τι εἶχαν ἀπὸ | φασίσου και εἶχαν εῦρου εῦλογο νὰ ξετελέψου οἱ αἴρετὲς ἄνωθεν | κριτές τος περὶ τῆς διαφορᾶς τος, ὑπόσχονται τὰ μέρη νὰ τὸ | κρατήσουν στερεὸ και ἀμετάκριτον διὰ τὸν ἔαυτόν τος και διὰ κλη | ρονόμους των εἰς τὸ ἔξῆς δι’αύτὸ τὸ βεβαιώνου μὲ τὴν τιμία τος ὑπογραφὴ | και μὲ κοντάνα ὑποσχιετικὴ ὁποῖο μέρος ἔβγει ἀπ’ τὴν ἀπό | φασιν ποὺ δέλει πράξου οἱ ἄλμπιτροίν τος τὸ μέρος ἐκεῖνο νὰ | πληρώνῃ τῆς ἀφεντίας γρόσια πενήντα και πληρώνοντάς τα | ἥ μὴν πληρώνοντας τα πάλε ἡ ἀπόφασή των νὰ μείνῃ στερὰ | στὰ δέλει διαλαμβάνει.



I (ωαννης) μεδρινος στεργο και βεβεονο ος ανοδε.

Le B. De Lastic De Vigouroux [...] affermo | ut supra.

Φ. 16

ιάκωβος μπαροτζης μάρτυς.

Zanetto [D]iacuffi [...] affermo.

φραντζεσκος μπαροτζης μάρτιρο.

Γηοργίς σουμαριπας μαρτίς.

Παντελ(έος) σουμαριπάς | Καντζελαρη(ος) εγραψα.

## 87

**Πόληση**

**1755, 4 Μαρτίου**

Ιπουλισια (με άλλο χέρι)

Ἐτος Κυρίου 1755, Μαρτίου 4, στὸ Νέο.

Κατέμπροσθεν καντζελλαρίου μας καὶ ὑπογραφόντω ἀφ(έντω) μαρτύρων ἐφάνη ἡ ἀρχόντισσα Καλίτζα χήρα | Ἰωάννη Σπυρίδου ἡ ὅποια διὰ νὰ ἀλαφρυδῇ ἀπ' τὰ χρέη της, ἵδοὺ ὅποὺ δεληματικὴ καὶ αὐτοπροαίρετη | πουλεῖ σήμερον στὸν καλλιότερο μόδο ποὺ νὰ ἐμπόρεσεν τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχει καὶ ἔξουσίαζεν ἀπὲ πούρκα | μητρικήν της στὸν Ἀγιον Θαλέλεο τοποδεμένο, τὸ ὅποιο ἔχει καὶ καυκάρι στὰ πλάγιν του καὶ εἶναι μὲ | δένδρη ἐλιὲς συκιὲς καὶ τὸ πουλεῖ στὸ πρόσωπο τοῦ γαβροῦν της ἀφ(έντη) Ἀντωνίου Σκλαβούνου ώς εύρισκνεται | γῆς μὲ δένδρην του καὶ μὲ καυκάριν διὰ γρόσια σπόρκα ἑκατὸν ἑβδομήντα πέντε σκαδῶς τὸ ἐπόκο | ψεν δὲ Νικόλας Γκούφας μὲ τὰ δένδρην του μὲ πατητέριν του καὶ μὲ τὸ καυκαράκι σιμάν του καὶ μὲ δέντρον | ποὺ ἔχει τὸ αὐτὸ κα<υ>καράκι κοινὸς καὶ πραχτικὸς τιμητὴς βαλμένος ἀπ' τὰ μέρη ώς ὁμοίως προσωπικῶς | ἐκ στόματός του εἶπεν παρρησίᾳ μας καὶ μαρτύρων τὴν αὐτὴν ἀποκοπήν, ἀπ' τὰ ὅποια ἑκατὸν ἑβδομήν | τα πέντε γρόσια βγάνοντας τὸ πέπτο τῆς βασιλείας κατὰ τὴν τάξιν μείνου γρόσια νέτα | ἑκατὸν σαράντα, λέγω ν(ούμερο) γ(ρόσια) 140, ἀπ' τὰ ὅποια εἶχεν λαβημένα ἀπ' τὸν ὄμοιον ἀγοραστὴν γρόσια [σὰν λάμαχι] | πενήντα ἑπτάμισυ σκαδῶς διαλαμβάνει ἡ παχτωσία ποὺ τοῦ εἶχεν τὸ ὄμοιο ἀμπέλι ώς φαίνεται στὲς πρᾶ | ξες μου γραμμένη στὰ 1754 Ιουνίου II τοῦ ὄμοιου ώς ἀκόμη ἐδόθησαν τῆς ὄμοιας πουλήτρας διὰ χρείαν | ἐδικήν της ἔτερα γρόσια πενήντα τὰ ὅποια ἦτον ἐκεῖνα ποὺ ἐλαβεν δ Στεφανάκης Γρέλης διὰ | κόντο τῆς Σπυρίδαινας σκαδῶς φανερώνει τὸ γράμμα ποὺ ἐπράξασιν στὲς πράξεις μου τὸ ὅποιο κά | μαν μὲ τὸν ὄμοιο Στεφανάκη, ἔχρωσταν ἀκόμη τοῦ ὄμοιου γαβροῦν της γρόσια δίχως τὰ ἄνωθεν