

Ι ἔτερα δώδεκα ώς οἱ δύμολογίες του οἱ καθαρὲς ἐδῶ παρὼν ἐφάνησαν, τῆς ἐνχείρισεν ἀκόμη ὁ | ἀγοραστὴς ἀφ(έντης) Ἀντώνιος Σκλαβοῦνος καὶ τὸ ρέστ(ος) ἥγου γρόσια εἴκοσι καὶ ἐμισὸ τῆς πουλήτρας ποὺ | μὲ σωστὸν λογαριασμὸν ἔσωσεν ὁ ἀριδιμὸς τῆς ἀποκοπῆς χρέη μὲ μετρητὰ ώς ἄνωθεν. Ὅδεν | ἐλευθερώδην ἀπ’τὰ ὄνομαζόμενα χρέη καὶ εὐχαριστημένη ώς ἔναν ἀσπρον σὲ χρέη καὶ μετρητὰ στὸν | τέλειον ἀξιασμὸν τοῦ ἄνωθεν ἀμπελίου καὶ καυκαρίου, ἀπεξενάται τώρι διὰ πάντα κληρονομικὴ | ἀπ’τὰ ἄνωθεν ὑποστατικὰ [καὶ] ἀπὸ δικιαιώματάν τος καὶ τὰ δίνει καὶ τὰ παραιτᾶ στὴν δεσποτεία τοῦ | ἀγοραστῆ νὰ τὰ πράξῃ ώς δέλει βούλεται πουλήσει χαρίσει καὶ τὰ ἔξῆς ώς πρᾶμα ἐδικόν του καὶ ἀγορά του | καλὰ πουλημένη καὶ τελείως ξεπληρωμένη καὶ νὰ λάβῃ ζάπτι καὶ κυρίευσίν του, ὑποσχόμενη ἡ | πουλήτρα κατὰ τὴν τάξιν στὸ κάδεν ἐνάντιο καὶ ἐνόχληση νὰ μείνῃ ἀξημίωτος ἀπὲ παντὸς | προσώπου, πλὴν τὰ μέρη ἀνεπαμένα καὶ εὐχαριστημένα εἰς τὸ ἐδῶ γραμμένο τὸ βεβαιώνου | εἰς δ, τι περιέχει ἡ πουλήτρα μὲ τὴν ὑπογραφήν της καὶ ἐπὶ μαρτύρους ἀξιους πιστούς.

—καλίτζα χηρα ποτέ γιανη σπιρίδου στεργο και βεβέονο τό παρο | και μην εχόντας γραματα εγραψα εγο μαρκος φραγγοπουλος δια λογουν της και μαρτιρο.

—Διμιτριός καραντζα μαρτιρώ ως ανοδεν.

—προτόπαπας Κοσστ[....] ατ(ος) ναουστιε.

—Γερμανός Κορονελλος ώς ἀνοδεν.

—μιχελίς μαβροματις μαρτιρο δς ανοδαι.

Παντελέος σουμμαρηπας Καντζελαρι(ος) Αξήας | εγραψα και επόγραψα.

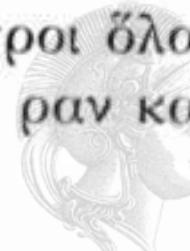
88

Διαιτητική απόφαση

1755, 12 Δεκεμβρίου

”Ετος Κυρίου, 12 Δικιεβρίου 1755.

”Εχοντας ἔξουσία οἱ ἀπογράφοντες ἀφέντες ἄλμπιτροι μὲ κοπρομέσσο ώς φαίνεται | εἰς τὲς ἐμοῦ πρᾶξες ἀπὸ ἄρχο Ιάκωβο Μπαρότζη ποτὲ Νικολέττου μέρος ἔνα καὶ ἀπὸ Γιώργη Χουζούρη | ἀπὸ Βασίλη Χουζούρη καὶ ἀπ’τὸ Κωσταντὴ Παντελιᾶ μέρος ἔτερο διὰ νὰ δοῦ καὶ νὰ κρίνου τὴν διαφορὰ ποὺ | ἔτρεχιεν ἀνάμεσον τῶν μερίδων διὰ ἔνα ὑποστατικὸ τοποδεμένο στὴν μέση εἰς τὴν Ἀγια-Παρασκι | ευγὴ σιμὰ ὄνομαζόμενο τὸ περιβόλι τὸ Τζερεβέλο λέγοντας τὸ ἔνα μέρος καὶ τὸ ἄλλο πὼς εἶναι ἐδικόν του. | Ὅδεν γροικώντας οἱ ἀφ(έντες) ἄλμπιτροι ὅλα τὰ δικιαιολογήματα τῶν ὑποδεσιάρηδων σ’ δ, τι τὸς ἀνάφε | ραν καὶ ἐπόδειξαν



νγγράφως καὶ ἐκ στόματος διὰ τὴν ὅμοιαν ὑπόθεσιν τοῦ ἄνωθεν πειβολίου κατὰ | τὴν ἔξήγησιν τοῦ κοπρομέσσουν τος ἐστοχαστήκασιν ἀκριβῶς ως φρόνιμοι τὰ πάντα μὲ ἐπιμέλεια | καὶ ἀφοῦ καρποφορεμένη ἀφεντιάν τος λέσιν πὼς ἔστοντας καὶ ὁ ἀφ(έντης) ἄνωθεν Ἰάκουμος Μπαρότζιος | μᾶς ἐπόδειξεν μία γραφὴ παντοτινὴ γραμμένη ὑπὸ χειρὸς Νικόλα Ἀκριβὸς καὶ συνδέμενη στοὺς 1574 | Ἰουνίου 22 καντζελλά-
μος ἐκείνου τοῦ ἔτους καὶ ἀποδείχνοντας καὶ μαρτυρίες ἀξιόπιστες
ώς το ἔχαν καὶ τὸ ἐποσσέδεραν | εἰρηνικῶς ἀπέ γονέους πρὸς γονέους
του καὶ ὁ μακαρίτης ὁ πατέρας του καὶ ὁ ὅμοιος τὸ ἄνωθεν Τζερεβέ-
λο ὅμογνώμ[ως] | ἐν Κυρίῳ, ἀποφασίζουν μὲ καθαρὰν δικαιαιοσύνη καὶ
οὕτως λέσιν ως αἴρεται κριτὲς τῶν μερίδω | πὼς ἡ παντοτινὴ γραφὴ τοῦ
ἀφ(έντη) Ἰάκουμου Μπαρότζη εἶναι καλὴ καὶ στερεὰ καὶ πάντα νάχη
τὸ κῦρος | καὶ τὴν δύναμίν της εἰς ὅ, τι διαλαμβάνει καὶ τὸ ἄνω λεγό-
μενο περιβόλι τὸ Τζερεβέλο γῆς μὲ δένδ | ρην του μὲ νεροπότισίν του
καὶ μὲ παλαιάν του ποσσέσσα καὶ περιοχὲς νὰ μείνῃ στὴν ἔξουσία τοῦ |
νοικοκύρη ἀφ(έντη) Ἰάκουμου νὰ τὸ χιαίρεται καὶ νὰ τὸ κυριεύγῃ ως τὸ
ἐκυρίευγαν παπποὺς του καὶ πα | τέρας του καὶ αὐτὸς ἀδιάσειστος καὶ
νὰ τὸ πράξῃ ως δέλει καὶ βούλεται ἀπὲ τώρα διὰ πάντα. Τόσον ἔπραξαν
| καὶ ἔξετέλεψαν μὲ τὸ δέλημα τοῦ λογιώτατου Ντόπρα Καδίση Σαλῆ
ἐφέντη καὶ μὲ τὸ δέλημα τοῦ | ἐνδοξότατου χαντζη-Ρουστὲμ ἀγᾶ ὁ μου-
σελίμης Ἄξιας καὶ διὰ νοταρική μας χείρ(ας) ἐγράφτην ἀπὲ ζήτηση τῶν
ἀφ(έντω) ἀλμπιτρω.

—μανουῆλ ἵερεὺς παλεος ως αλμπιτρος ἐποφασησα.

—τζόρτζης σουμμαρίπας ποτέ γερμανοῦ ὃς αλμπίτρος εποφάσισα.

Παντελέος σουμμαρηπας καντζελαριος | εγραψα και επογραψα.

89

Μισιάρικο παντοτινό

1756, 9 Νοεμβρίου

Ἐτος Κυρίου 1756, Νοεμβρίου 9, εἰς τὴν Ναξία.

Ἐνεφανίσθη παρρησίᾳ καντζελλαρίου μας ὁ αἰνδέσιμος προεστὼς τοῦ πανσεβάσμιου μοναστηρίου | τῆς Κυρίας Καπέλλας ὁ πατέρας Λι-
έχτλε Ἰησουίτης, ὁποῖος δεληματικῶς δίνει παντοτινὸ | τοῦ Γιώργη Κα-
τζούρη λεγόμενος Λιανουδάκης ἔνα κομμάτι χωράφι στὸν Παρατρέχο
δόνοματι | τῆς Κορφιάταινας, εύρισκονται μέσα συκιὲς μεγάλες μὲ μικρὲς
ποδάρια δεκαπέντε | καὶ μία κορωνειὰ εἶναι πλησίο ἀφ(έντη) Φιλίππου
Σουμμαρίπα ποτὲ Φραντζέσκου καὶ χήρας Θεοδωρῆ | Τάγαρη, ὁποῖος
παντικάτορας ἀπομείνει νὰ τὸ καλλιεργῆ σωστὰ καὶ ἐμπιστεμένα καὶ νὰ
τὸ σπέρνῃ καλοκιαιρὺ χειμωνικὸ νὰ τὸ τραφοκοπᾶ καὶ νὰ τὸ ἔχη πάντα

