

ου διὰ τὸ ὁποῖο τετάρτι πὺ τοῦ δίνει εἰς τρόπον καταλλαγῆς τοῦ δίνει ἐντιμότατος γιερομόναχος μίαν ἀγιελάδα τρίχα | της | μαύρη καὶ γρόσα ἑσσερα καὶ ὁμολογᾷ ἐδῶ παρὼν ὁ Στάης Μπαρότζης πὺς ἔλαβεν τὴν ἀγιελάδα καὶ τὰ τέσσερα γρόσα, λοιπὸν μείνει στὴν ἐξουσία τοῦ πᾶσα προσώπου ὅτι | ἔλαβεν καὶ ἀποξενᾶται ἀπὸ ὅ,τι ἔδωσεν καὶ μείνου εἰς τοῦ χαρίστησιν παντοτινὴ | στὸν ἐδῶν ταιριασμόν τος, ἡγου νά'ναι νοικοκύρης καὶ ἐξουσιαστής ὁ γιερομόναχος στὸ | ἄνω χωράφι τοῦ Μαύρου στὰ τρία τετάρτια μετὰ τὸ τέταρτο πὺς ἔλαβεν τῶρι εἰς ἅλ | λαξία καὶ ὁ ἀφ(έντης) Στάης νοικοκύρης καὶ ἐξουσιαστής στὴν ἀγιελάδα καὶ στὰ τέσσερα γρόσα | καὶ δὲν τοῦ μείνει ἀπ'τὸ ὅμοιο πρᾶμα παρὰ τὸ ἓνα τετάρτι, μὲ τοῦτο τὸν ταιριασ | μὸ καὶ καβούλι τος ὅπου συμφωνοῦ ὅτι ὁ ἐντιμότατος ἱερομόναχος νὰ μείνη ἀσύδοτος | [διὰ] τὸ τετάρτι πὺς ἔλαβεν εἰς καταλλαγὴν διὰ πάντα ἀπὲ πᾶσα λογῆς δό | σιμον πὺς νὰ πέφτη τοῦ τεταρτίου καὶ νὰ ἔχη κράτηση νὰ τὸ πληρώνη ἀφ(έντης) ὁ Στάης. | Οὕτως τὰ μέρη ἔπραξαν εἰρηνικῶς θέλοντας νὰ μείνη στέρεο εἰς τὸ ἐξῆς εἰς ὅ,τι | διαλαμβάνει τὸ ὁποῖο βεβαιώνου μὲ τὴν ὑπογραφὴν τος καὶ ἐπὶ μαρτύρους.

—Γρηγόριος ἱερομόναχος γασπαρινῆς στέργο και βεβεόνο το παρον.

—σταης μπάρώτζης στεργο και βεβεονο ὁ ανοθεν.

—μιχελίς μαβροματίς μαρτιρό ος ανοθαί.

Παντελέ(ος) σουμμαριπας Καντζελαρι(ος) | Κιν(ος) Αξιας εγραφα απε ζιτισιν το μεριδω.

96

Ανταλλαγή

1757, 2 Σεπτεμβρίου

Ἔτος Κυρίου ἡμῶν στοὺς 1757, Σεπτεμβρίου 2, S.N.

Ἐχοντας ἀφ(έντης) Στάης Μπαρότζης ἀπὸ μέρος θείας του Γάδαινας μία καυκάρα | στὲς Κιεχρὲς ὀνόματι τοῦ Ζερβοῦ σύμπλιο πύργου ποτὲ Ἀντώνη Γάνου καὶ Κοινοῦ | Δρόμου τὴν ἔχει παντοτινὴ ὁ κὺρ [...] Σταμάτης Ἀντώνη Ρεφενέ, ὅθεν σήμερο | τὰ μέρη ἡγου Στάης Μπαρότζης μὲ τὸν παντικάτορα τῆς ὀνομαζόμενης καυκάρας | τὸν Σταμάτη κάνου συμβαστικὴν καταλλαγὴν καὶ δίνει θεληματικῶς ὁ ἀφ(έντης) Στάης τοῦ Σταμάτη | καὶ τὸ ἄλλο τετάρτι τῆς ὁμοίας καυκάρας ἀπ'ὅλη τὴν ποσότητα τῶν τριῶν τεταρτίων | ὅπου ὥριζεν καὶ λαβαίνει εἰς ἀνταμοιβὴν ἀλλαξίας τος μίαν γαδάρα μὲ τὸ πουλάριν της εἶναι δηλυκὸ καὶ γρόσα ἕξε, γ(ρόσια) 6, τὰ ὁποῖα δύο κεφάλια πὺς ἐνοματίσαμεν μείνου | στὴν ἐξουσία τοῦ ἀφ(έντη) Στάη μὲ τὰ ἕξε γρόσα μείνει καὶ τοῦ Σταμάτη Ρεφενέ στὴν | ἐξουσίαν του τὸ τετάρτι πὺς λαβαίνει διὰ τὴν ποσότητα



ποὺ ἔδωσεν ὁποῦ γροικᾶται ἡ ἐμισὴ καυκάρα ἐδικήν του μὲ τὸ πρῶτο τετάρτι ποὺ εἶχεν παντίκι καὶ ἡ γι' ἄλλη ἐμισὴ τοῦ ἀφέντη Στάη, λοιπὸν ἀπεξενᾶται τὸ πᾶσα πρόσωπο ἀπὸ ὅ,τι ἔδωσεν εἰς καταλλαγὴν καὶ γροικᾶται νοικοκύρης καὶ ἐξουσιαστής εἰς ὅ,τι ἔλαβεν, ἡ κάνουνσιν καὶ ταιριαστικὸ ἕτερο καβούλι τὰ μέρη ὅτι νὰ μείνη ἀσύδοτος ὁ Σταμάτης ἡ ἀπ'τὸ τετάρτι ποὺ ἐδῶ κάνου ἀλλαξία ὅσον παρομοίως εἶναι καὶ στὸ πρωτύτερον τετάρτι ἡ καὶ ἀπομείνει ἀφ(έντης) Στάης Μπαρότζης νὰ πληρώνη τὸ κάθε δόσιμο ὅλης τῆς ἡ αὐτῆς καυκάρας, πλὴν τὰ μέρη ἀνεπαμένα καὶ εὐχαριστημένα εἰς τὴν παρού ἡ σὴν πρᾶξιν τὴν βεβαιώνουν μὲ τὴν ὑπογραφὴν τος διὰ νὰ μείνη στερεὰ εἰς ὅ,τι διαλαμβάνει καὶ τὰ ἐξῆς.

—στάη μπαρώτζης στεργώ και βεβεονο τό παρο.

—σταματις ἱερεύς στεργο και βεβεόνο το παρον και μην εχοντας γραματα ηπο παρακάλεσι ἡ αὐτοῦ ηπεγραψα εγο γριγοριος ηερομοναχος Γγασπαρινης δηα λογουν του και μαρτιρο.

—γεοργης μελησουργος μαρτηρο τα νοδε.

Παντελε(ος) σουμμαριπας Καντζελαρι(ος) ἡ εγραψα απο ζιτισι το μαιριδον.

97

Απόδειξη εξοφλητική

1757, 5 Νοεμβρίου

ξα'

Ἦστοντας καὶ ὁ ἐνδοξότατος Κιάμπεης τοῦ ὑψηλότατου [πιρὶ] Σουλειμᾶ Πασιᾶ ἡ νὰ ἔστειλεν ἐδῶ στὴν Ἀξία τοῦ ἐνδοξότατου Χασὰν ἀγᾶ νι μουσελίμη ἡ μίαν ὁμολογία τοῦ χαντζη-Ἀντώνη Σπυρίδου διὰ νὰ λάβῃ ἀπ'τόν ὅμοιο ἡ χαντζῆ γρόσα πεντακόσια, γ(ρόσια) 500, τὰ ἔλαβεν ὅμ(ως) ἡ πειδὴ ἔπειτα καὶ ἔλαβεν ὁ ἄνωδε Χασὰν ἀγᾶς μία γραφὴ στελμένη ἀπ'τόν Κια ἡ γιάμπεη νὰ στρέψῃ τοῦ χαντζη-Ἀντώνη ταῦτα πεντακόσα γρόσα ἰδοῦ ἡ ποὺ τοῦ τὰ ἐνχείρισεν σωστὰ καὶ μετρητὰ κατ' ἔμπροσδε τῶν ὑπογραφόν ἡ τω καὶ τὰ ἔλαβεν ὁ χαντζῆς. Διὰ τοῦτο εἰς φανέρωσιν ἀληθείας ἐγέ ἡ νετο ἡ παρούσην καντζελλαρικὴ ριτζεπούτα ξεδιαλύνοντας ὅτι ἴσως καὶ ἡ ὁ ἄνωδε Κιαγιάμπεης γυρέψῃ τοῦ ἄνω Χασὰν ἀγᾶ τὰ πεντακόσα ἡ γρόσα ὑπόσχιεται μὲ τὸ ἔχος του ὁ χαντζη-Ἀντώνης νὰ τοῦ τὰ δίδῃ τοῦ Χασὰν ἡ ἀγᾶ τὴν ὁποία γραφὴ ποὺ ἔλαβεν ὁ Χασὰν ἀγᾶς ἀπ'τόν Κιαγιάμπεη τὴν ἡ ἐνχείρισεν τοῦ χαντζη-Ἀντώνη καὶ ἡ αὐτὴ γραφὴ ἐδιαλάμβανεν νὰ στραφοῦν ἡ τ' ἄνωδε γρόσα στὸν χαντζῆ πειδὴ τὰ ἐνχείρισεν ὁ χαντζῆς τοῦ ὑψηλότατου ἡ ἄνω Σουλειμᾶν πασιᾶ στὴν

