

Glifada». «Ἐστοντας καὶ νὰ δείξῃ τὸ παρὸν γράμμα, ἔτζι τοῦ λέμεν νὰ δείξῃ τὸ καδολικὸν | καὶ ὅποτες τὸ δείξῃ νὰ ἡτοῦν ἐλευθερώνουν πάλε τὸ πρᾶγμα ὡς καθὼ λέγει καὶ ἡτον. | καὶ ἐγὼ Χρουσῆς ἔγραψα».

123

(το ἴδιο κείμενο με το 122)

Αντώνης Ταπούσος, ακροστιχάρης της αφεντίας
Ελευθερία από μισιάρικο παντοτινό **1552, 20 Νοεμβρίου**

Κόπια

ia'

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμήν, 1552, ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 20, εἰς τοποδέσι(ον) χωρί(ον) ὀνόματι | Χαλκὶ εἰς τὸ σπίτι ἐμοῦ τοῦ κάτω γεγραμμένου ἀκροστιχάρη ἐκεῖ πρεξέντες τῶν κάτω γε | γραμμένων μαρτύρων ὁμολογᾶ ὁ κυρ(οῦ) Λιανὸς Φουστιέρης ὅτι πὼς εἶχεν ἔχει χωράφια | ἀπὸ γονικόν του εἰς τοποδέσιον εἰς τὴν Ἅγιαν Παρασκευὴν στὸ Κορίμπι σύμπλιο εἰς τὴν | Βλυχάδα ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὰ Συριγάτα καὶ πάγει τὴ στράτα στράτα νὰ πάγη εἰς τοῦ Στε | φάνου τοῦ Ντακούτροῦ νὰ πάγη πρὸς τὴ μερι(ὰν) τοῦ γυαλοῦ σύμπλιον τοῦ Πέρου τζῆ χήρας μαζὶ μὲ | τὸ χωράφι ὅποὺ ἐποσσεντέρισε ὁ Νικηφόρος τοῦ Περβολάρη καὶ δέλω καὶ δώνω τα | τοῦ κυρ(οῦ) Γεώργη Βασάλου καὶ τοῦ κυρ(οῦ) Μιχάλη Μπιτζᾶ καὶ τοῦ κυρ(οῦ) Γεώργη Μπασταρδόπουλου | καὶ ὁμολογᾶ ὁ ἄν<ω>δεν κὺρ Λιανὸς ὁ Φουστιέρης πὼς τὰ εἶχεν καὶ ὁ κὺρ Γεώργης Βασάλος παντικὶ | ασμένα ἀπὸ τοῦ ἄνωδε κύρ Λιανοῦ τὴν δείαν ὀνόματι Μαρία τοῦ Τζουγανόπουλου καὶ τώρα δέλει | καὶ ὁ κύρ Λιανὸς κατὰ πὼς τὰ εἶχε τῆς ἔξουσίας του ὡς φαίνεται καὶ δέλει μὲ δέλημα καὶ δρεξίν | του καλὴ καὶ λευτερώνει τα δλότενα τὰ χωράφια δλα ἀπ' ὅ,τι γράφου οἱ κομφίνες τοῦ κυροῦ | Γεώργη Βασάλου καὶ τῶν κουντουβερνάρων του τῶν ἄνωδεν γεγραμμένων νὰ τὰ ἔχουν ἐλεύτερα | πάντῃ ἐλεύτερα πουλήσουν χαρίσουν πουρκίσουν νὰ τὰ κάμουν ὡς βούλουνται ὡς | πρᾶμα ὅποὺ ἐλευθερώνω ἐγὼ ὁ Λιανὸς ὁ ἄνωδ(εν) μὲ δρεξή μου καλὴ νὰ τὰ ἔχουν | αἰῶν(ος) αἰῶνος καὶ ἡ ἐλευτερία τῶν λεγομένων πραμάτων εἶναι πέρπυρα 18 καὶ χαράτζι ἄ(σπρο) ἀνάμισυ ἀργυρὸν τὰ ὅποια στάμενα κράζεται πληρωμένος | καὶ σατζιφάδος ὁ λεγόμενος κύρ Λιανὸς ὡς ἔνα τορνέσι καὶ διὰ πλέο φέρμο τῆς | παρούσης γραφῆς βάνου καὶ ἀλληλογία εἰς τὴν μέσην τος ὁ ποὺ ἀλληλογήσει νὰ πλε | ρώνῃ τῆς ἀφεντίας πέρπυρα 15 τὰ ἥμισυ τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἥμισυ | ποὺ ποιήσει τὴν παροῦσα γραφὴ πληρωδῆ καὶ μὴν πληρωδῆ ἡ παροῦσα γραφὴ νὰ εἶναι | βέβαια καὶ ἀχάλαστος

ατὰ τὸ παρὸν παρακαλοῦν ἐντίμους καὶ ἀξιοπίστους μάρ | τυρες μα-
τρο-Νικόλαος Καλαβρὸς καὶ κὺρος Παλιτρὰς Βλάσης μάρτυρες.

Ἐγὼ Ἀντώνης Ταπουσὸς καὶ ἀκροστιχάρης τῆς ἀφεντίας γράφω.

Ἐμετατέδη τὸ παρ(ὸν) διὰ χειρ(ὸς) κάμου Μακαρί(ου) ἱερομονάχ(ου)
ωρεπισκόπου | Ἀξίας καθὼς τὸ ἦβρα γραμμένο ἀπὸ λόγ(ον) εἰς λόγον
εἰς ἀσφάλειαν καὶ | φόβον Θ(εοῦ), στὰς 1689, σεπτεμβρίου 21.

124

Πέτρος της Αγίας Ψυχῆς, νοτάριος

Συμβιβαστική λύση διαφοράς

1554, 18 Νοεμβρίου

[...] Χριστοῦ [ἀμὴν] αφνδ̄', μηνὶ Νοεμβρίου ιη̄', στὸ Μέσα Κάστρο τῆς
Ἀξίας | [...] εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον εύρισκόμενος ἐκεῖ κατὰ παρρησί(ας)
ὅ εὐγεν[ης μισὲρ Γιά] | κουμος Τεστὲς ἐκεῖ δοσμένον καὶ τὸ δέλημα τῆς
ἀρχόντι | σσας του, τῆς ἀρχόντισσας Μαρκέτας γροικώντας ἀπάνων εἰς
ἕνα κομμάτι ἀπλάγι περιβολιασ | μένον ὅποὺ ἔδωκε τοῦ κὺρο Ρωμανοῦ
Μακλοβέρα τὸ ὅποῖον πρᾶγμα | <εἰ> ναι εἰς τὶς Ἐγγαρὲς στὸ Λιόπετρο
ώς καθὼς φαίνεται μὲ τὴν γραφὴ | ποὺ τοῦ ἔκαμε ὁ μισὲρ Γιάκουμος
τοῦ ρηδέντος Ρωμανοῦ μὲ ἴδιόν του [χε] | ρι ο διὰ τὸ παρὸν πρᾶγμα καὶ
ἔστοτας καὶ τὸ δώσει ὁ ρηδεὶς μισὲρ Γιάκουμος [τὸ] | παρὸν πρᾶγμα
δνόματι Παλιὸ Περιβόλι καὶ καινούριον ὁ ρηδεὶς Ρωμανὸς ἐδέλησ[ε]
| χωρὶς τὴν βουλὴ καὶ τὸ δέλημα τοῦ μισὲρ Γιάκουμου καὶ ἔπλωσεν
καὶ ἐπῆρε καὶ | ἄλλους τόπους καὶ ἔβαλέ τις μέσα εἰς τὰ πράγματα
καὶ ἔστοντας καὶ νὰ [κά] | μη ὁ Ρωμανὸς τῆς ὅρεξής του ἐδέλησεν ὁ
μισὲρ Γιάκουμος καὶ ἐγύρευσεν τὰ | δικαιώματά του καὶ ἐπέσαν εἰς
σὲ σι(ασ)μὸν καὶ οἱ δύο ἥγου ὁ μισὲρ Γιάκουμος | καὶ ὁ Ρωμανὸς καὶ
ἐπῆραν τὶς ἀποκοπτάδες τῆς αὐδεντίας ἥγου τὸν εὐγενῆ | μισὲρ Γιαν-
νούλη Τεληθόγια καὶ τὸν κὺρο Μᾶρκον Κάπα καὶ ἐπῆγαν καὶ εἶδαν τοὺς
τό | πους ὅποὺ εἶχεν παρμένους ὁ ρηδεὶς Ρωμανὸς καὶ ἐκάμα νὰ δώσῃ ὁ
Ρωμανὸς τοῦ μι | σὲρ Γιάκουμου δουκάτα κορέντε α' καὶ νὰ ἔχῃ τὶς τό-
πους ὅλους ἥγου ἀπὸ τὸ | περιβολάκι τὸ παλιὸν τοῦ Μουσῆ νὰ ἔρδῃ τοῦ
Πυργιάδη νὰ ἔρδῃ στὴν στρά | τα τοῦ Ἀγίου Ἀρτ[ι]μίου νὰ ἔρδῃ στὴν
στράτα νὰ ἔρδῃ στὴ σκάλα τοῦ Ἀγίου Ἀρτιμίου καὶ | ἀπὸ κεῖ νὰ πάγῃ
στὸ Στρουπούλακκον νὰ ἔρδῃ στὸ ἀλωνάκι στὴν Πλάκα Ιστὴν Ὁμοι νὰ
φινιέρῃ στὴν Πλάκα στὴν Ξυλοκερατίαν ν' ἀκουπίσῃ στὸ [ἀλώνι] στὸ
κατούνι τοῦ Παλιοῦ Περιβο | λίου καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὰ παραδί-
δει ὁ ρηδεὶς μισὲρ Γιάκουμος τοῦ ρηδέντος | Ρωμανοῦ ὡς ἄνωθ(εν) τὰ
λεγόμενα πράγματα δνπλιγάροντας ὁ ρηδεὶς κὺρο Ρω | μανὸς νὰ κάμῃ