

ἀποκοπταὶ ὁ ἄνωθε κὺρ Μιχάλης καὶ ὁ ἄνωθε κὺρ Γου | λιαρμάκης καὶ λέσιν σὲ μίαν ὀπίνιον καὶ εἰσὲ μίαν ὅ | ρεξιν ἀπάνω εἰς ἐκεῖνο ὅποὺ τὶς ἐφώτισε ὁ πανάγαδος Θεὸς | καὶ εἰς στὴ ψυχὴ τωνε καὶ βάνουσι τὸ πρᾶμα καταπὼς εὑρίσκεται | μὲ τὴν ἴτράδα του ἐλεύτερο πάντῃ ἐλεύτερο δουκάτα | κουρέντε δεκάξι, ἥγου δεκάξι, πρὸς δεκατρεῖς μαρτζέλους τὸ κάδε δουκάτο, καταπὼς εὑρίσκεται τὴ σήμερο τὸ λεγόμε | νο πρᾶμα καὶ τὰ ἔξῆς.

*Τίτλος γραμμένος οριζόντια τμῆμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «[Κονπρομέσσον] | [...] | [...] | τὸ ἀμπέλι τῶ | Γεροτζίων.».*

## 130

*Παντελέων Μηνιάτης, νοτάριος**Μισιάρικο παντοτινό**1562, 23 Απριλίου*

ιδ'

† αφξβ', μηνὶ Ἀπριλίου κγ', εἰς τὸν Μποῦργο τῆς Ναξί(ας) εἰς τὸ σπίτι τοῦ [μ(ισὲρ)] Γεωργίου Μυτιληναίου | εὑρισκόμ(ενος) ἐκεῖ ὁ Πέρος ὁ γυναικάδελφ(ος) του ὁ Κολυβίτζης μαζὶ μὲ τὸν ἀδελφόν Ιτού | τὸν κὺρ Νικόλ(α) Κολυβίτζη γροικώντας ἀπάνω εἰς τὸ πρᾶγμαν ὅποὺ ἔχει προικίον ὁ | Πέρος ἀπὸ τὸν κύρην τωνε στὴν Πλάκα ἥγου τὸν [Πύργο] κατὰ πὼς εὑρίσκεται τραφοκοπη | μένον καὶ περιβολιασμέν(ον) μὲ χωράφια μὲ περιγάρδ(ι) μὲ πηγάδιν μὲ τὴν ληνὸν | καὶ μὲ δλαν του τὰ δικαιώματα ώσὰν εἶναι τὴν σήμερον, τὸ δποῖον πρᾶγμαν λέ(γει) | ὁ Πέρος τὸ πὼς τοῦ τὸ ἐμπατικίασ(εν) τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ ἄνωθ(εν) κὺρ Νικόλ(α) διὰ παντο | τινὸν μισιάρικον ἀπὸ σήμερον τρεῖς τέσσερις χρόνους πλειότερον λι ἰγότερον παιδιῶν παιδιῶν τωνε καὶ κατὰ κληρονομί(αν) τῶν κληρονόμων των | διὰ δουκάτ(α) κορέντε No 7, ἥγουν ἐπτὰ, ώς καδὼς κράζεται ἀποπληρωμένος ὁ Πέ | ρος ἀπὸ τὸν καιρὸν ἐκεῖνον ἔχοντάς του τὸ παραδομένο ὁ Πέ | ρος ἀπὸ στότες | κατὰ πὼς τό χει ὁ λεγόμενος Νικόλ(ας) στὰ χέριαν του τὴν σήμερον νὰ μπορῇ νὰ τὸ κά | μνη ὁ Νικόλας καὶ οἱ κληρονόμοι του καλὰ καὶ ἀρεσκόμενα ὅποὺ νὰ ἀρέσῃ | πᾶσαν καλοῦ ἀν(δρώπ)ου γεωργοῦ καλοκαιρινὸν χειμωνικὸν μὲ τὰ σύνορά του | καὶ μὲ τὰ σύμπλιά του δώνοντάς του καὶ ὁ Πέρος κληρονομικῶς του τὶς ἐμισούς του σπόρους καὶ τὰ μισά του δεριστικὰ καὶ τ' ἀλώνι ὅ,τι πέψει ὁ Θεὸς | νὰ μοιράζουσιν ἵσα ἵσα δίχω(ς) κανένα ἵγκανο γροικώντας νὰ παίρνῃ ὁ | Νικόλ(ας) τὸ ἐμισόν του καὶ ὁ Πέρος καὶ ἡ μάνα τωνε πάλ(ι) τὸ ἄλλον ἐμισὸν ἔ | ως τὴν ζωήν της καδὼς τό χει ἐδέτζει ὁ Πέρος βάνοντας

λήδεια καὶ ἡ μάνα | τωνε τὸ μερδικόν της τὸν σπόρον καλοκαιρινὸν  
χειμωνικὸν καὶ τὸ μερὸν | δικόν της τὰ δεριστικὰ κ' εἰς τὸν δάνατόν  
νὰ εἴναι τὸ πρᾶμαν τοῦ Πέρου καὶ | νὰ παίρνῃ ὅλα τὰ ἐμισὰ ώς  
νωθ(εν) [λ]έμ(εν) ἔγουν [...] δένδρα καὶ πᾶσαν | γεῖδος ποὺ ἥδελ(εν)  
νεσδαι μέσα νὰ μοιράζουν ἀντάμα μὲ τὸν Νικόλ(α) καὶ δν | τεν ἥδελαν  
ἥδυναμήσειν τὰ χωράφια πάλιν νὰ τὰ ἀφήνῃ ὁ λεγόμενος Νικόλ(ας) ν'  
νε | πεύουνται καὶ πάλιν νὰ τὰ κάμνῃ καὶ νὰ Itāl τεντέρη ώς ἄνωθεν  
ἔγομ(εν), μὲ τοῦτον νὰ | ἔχῃ ὁ Πέρος ἔξουσία) νὰ βάνη πάντ(α) μέσα  
εἰς τὸ λεγόμενον πρᾶμαν ἔνα ζῶν ἔδι | κόν του νὰ βόσκεται καὶ ὅ, τι  
χωράφια δὲν ἐδέλασιν εἴσται γιὰ καλοκαιρινὰ ὁ | Πέρος νὰ μὴν ἡμπορῇ  
νὰ [σε]φεγάρῃ καὶ νὰ στρ(εν)τζέρῃ τὸν Νικόλ(αν) νὰ τὰ σπέρνῃ μό | νον  
ἐκεῖνα ὅπού 'ναι γιὰ καλοκαιρινὰ γροικώντας καὶ μὲ τῆς Μαρί(ας) τὸ  
μερδικὸν | ἐκεῖνον ὅπού 'ναι πλησίον τοῦ αὐτοῦ πραμάτου δεληματικῶς  
καὶ πρεζέντε | lk' ἡ μάνα τωνελ ωσὰν εἴναι καὶ αὐτὴ κοτέντα εχοντας καὶ  
ἀφήνοντας ἡ μάνα | τωνε ἡ κερα-Τηρέζα τοῦ Νικόλ(α) ἔναν κομματζούλ(i)  
χωραφάκι πινακί(ων) δύο πλεώτερον λι | γότερον πού 'ναι κεῖ ἀπόξω σύ-  
μπλιον τοῦ Νικολοῦ τοῦ Μαύρου τοῦ περγαρδίου | κατὰ πὼς λέγει καὶ  
'φῆκεν τού το ἔτζι ὁ κύρης του ὁ μακαριτὸς Ιω(άννης) ὁ Καλιβίτζης | γιὰ  
κάποια δικαιώματα πού'χ(εν) ὁ Νικόλ(ας) εἰς ἄλλον πρᾶμαν καὶ πῆρέν  
τού τα | νὰ τὸ παραλάβῃ ὁ Νικόλας μοναχικὸν ἐδικὸν τ(ου) ἀποδανώντα  
τῆς μάνας του | νὰ μὴν τὸν ἐμπατζάρῃ ἄλλος κανεὶς ἀπὸ τ' ἀδέλφια του  
εχοντας ὁ Νικόλ(ας) | καὶ οἱ κληρονόμοι του εἰς αὐτουνῶν τὸ πρᾶμαν τοῦ  
Πέρου, τὰ δικαιώματά του | καὶ τὰ μισὰ 'ν[α]στήματα πού' δελεν κάμειν  
μέσα, τῆς ἔξουσίας τωνε που | λήσουν, χαρίσουν ψυχικὸ δώσουν καὶ τὰ  
έξης, παίρνοντας ὁ Πέρος καὶ οἱ κληρο | νόμοι του πάντα τὰ ἐμισά του  
ἀπὸ μέσα ώς ἄνωθεν λέγομεν ἀπομείνοντας καὶ | οἱ δύο μερίδες κοτέντοι  
καὶ ἀνεπαμ(ένοι) σὲ πέναν τῆς ἀφεντίας ὑ(πέρπυρα) κε' ὁ ἀλ

#### Φ. 16

λληλογήσας νὰ τὰ πληρώ(νη) τὰ ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη καὶ τὰ ἐμισὰ τῆς  
μερίδος ὅποὺ | στέργει καὶ πάλι νὰ στέκῃ βεβαία ἡ λεγόμενη γραφὴ  
διὰ μαρτυρί(ας) τῶν ὑποκάτω | δεν γεγγραμμέν(ων) καὶ παρακαλετῶν  
μαρτύρ(ων), μὲ τοῦτον ἄπασαν καιρὸν ὅποὺ | ἥδελ(εν) σηκωδῆ τινὰς  
νὰ διασείσῃ τὸν Νικόλ(α) καὶ τοὺς κληρονόμους του εἰς τὸ | πρᾶμαν  
αὐτουνῶν τοῦ Πέρου αὐτὸς ὁ Πέρος καὶ οἱ κληρονόμοι του καὶ τὰ | καλά  
του κινητὰ καὶ ἀκίνητα νὰ τὸν ἴντεφετέρουσιν αἰωνίως κατὰ τὴν τάξιν |  
καὶ τὰ έξης παρόν(τες) κληδέντες καὶ παρακαλεμ(ένοι) μαρτύροι.

—παπα-κὺρ Ιω(άννης) Κουμερκιάρης τοῦ Προδρόμου.

—κὺρ Νικόλ(αος) Παρξαλῆς καθὼς ὑπογράφουσιν ἀπὸ κάτωθ(εν).

—ἐγὼ παπα-Ιω(άννης) Κουμερκιάρης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

—†ἐγὼ Νικόλαος Παρξαλῆς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθ(εν).

πανταιλέ(ων) ὁ μηνιάτ(η) νοτ(ά)ρ(ιος) | ἔγραφ(α). ΑΔΗΜΙΑ

