

ό Μιχάλ(ης) καὶ ὁ Μᾶρκ(ος) δώνοντας κάθεν χρόνον ἡ λεγόμενη κερα-
Νικολέτ | τα καὶ οἱ κληρονόμοι της ἔναν ἄσπρ(ον) κορέν(τε) τέλος τοῦ
σὲρ Ἀντώνη Ντακορώ | νια τὸ ὅποῖον τέλ(ος) ὁμολογā ὁ ρηδεὶς μισὲρ
Ἀντών(ης) ἐμπροστεν ἐμοῦ | τοῦ νοταρ(ίου) καὶ τῶν κάτω γεγραμμέ-
νων μαρτύρων πὼς τὸ ἔχει χαρισμένον, ἀπομέ | νοντας κοντέντοι καὶ
ἀναπαμένοι εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον στε | ρεώνοντας τὴν παροῦσαν
εἰς πένα καὶ κοντεναντζίὸν τῆς αὐδεντίας ὑπέρπυρα κε' | φυλάζοντας
τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ια' ὅποὺ στέργ(ει) καὶ τὰ ἔξης. Διὰ μαρτυρίας τοῦ
μαϊστρο-Ἰω(άννη) Μανιάτη καὶ τοῦ κὺρο Μαρίνου Χαροκόπου καὶ τοῦ μι
| σὲρ Παύλου Μπάλιου.

εγο παυλος μπαλυος ηπο παρακαλυας τον ανοδεν μαρτυρο τα ανο-
δεν.

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του δι-
πλωμένου αντιγράφου: «[...] Νικολετα του [...] Γριπετόπουλου.»

133

Iωάννης Ζαχαρίας, νοτάριος

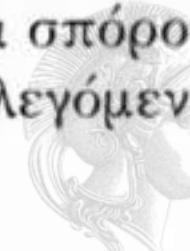
Μισιάρικο παντοτινό

1568, 16 Οκτωβρίου

Κόπια

ιστ'

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμὴν, αφενή' μηνὶ Ὁκτωβρίῳ ιστ', εἰς τὸν Μπούρ-
γ(ον) τῆς Να | ξί(ας) εἰς στὸ σπίτιν ἐμοῦ τοῦ νοταρίου καὶ ἐμπροστεν
τῶν ἀξιοπίστων καὶ πα | ρακαλετῶν μαρτύρων ἐνεφανίστην ἐκεῖ κατὰ
παρρησί(ας) ἡ Ξενία τοῦ Σταμάτη | τοῦ Τζεντούρη ἡ δυγάτηρ, λέγοντας
ἔτζι πὼς τὴν σήμερον δέλει δεληματι | κῶς οἰκείᾳ βουλῇ καὶ δελήσει καὶ
δίδει καὶ παραδίδει τοῦ εὐλαβεστάτου παπα-κύρο Ιω(άννη) Σπανοῦ τὸ
ἀμπέλιν τὸ μερτικόν της ὅποὺ ἔχει εἰς τὸν Πασκουλίνον πλησίον | τοῦ
αὐτοῦ παπᾶ καὶ τῆς Μελιτηνῆς τῆς ποτὲ παπαδιᾶς ὡς καδὼς εύρισκεται
μὲ τὰ | δικαιώματάν του ὅλα ο διὰ μισιάρικον παντοτινὸν νὰ τὸ ἔχῃ εἰς
τὸ χέριν του | κατὰ κληρονομί(αν) νὰ τὸ κυβερνᾶ καλὰ καὶ νοικοκυρά-
τα ὅλον ἐκεῖνον ὅποὺ τό | πάρει ώσὰν καλὸς νοικοκύρης ὅποὺ ν' ἀρέσῃ
πᾶσαν καλοῦ ἀν(δρώπ)ου γεωργοῦ, ἀκόμη δέ | λει ἡ λεγόμενη Ξενία καὶ
δίδει καὶ παραδίδει τοῦ εἰρημένου παπᾶ καὶ τὸ χωράφιν | ὅποὺ ἔχει δο-
σμένον τοῦ ἄνωδεν παπᾶ εἰς τοὺς Ἅγιους Ἀποστόλους νὰ τὸ ἔχῃ καὶ αὐ |
τὸ μισιάρικον παντοτινὸν κατὰ κληρονομί(αν) νὰ τὸ καλλιεργᾶ καλὰ καὶ
νοι | κοκυράτα νὰ τὸ σπέρνῃ χειμωνικὸν καλοκαιρινὸν καὶ ὅ,τι σπόρους
ἡδέλειν βάλει μέσα τὸ εἰρημένον χωράφιν νὰ τοὺς βάγη ὁ λεγόμενος



παπάς ώς τὴν ζωὴν | τῆς εἰρημένης Ξενίας καὶ μετὰ τὸν δάνατόν της οἱ κληρονόμοι της νὰ βάνουν τοὺς | ἐμισοὺς σπόρους καὶ ὅντεν νὰ τὸ δέλασιν σπείρειν λινάρι νὰ βάνουσιν οἱ κληρονό | μοι της τοὺς ἐμισοὺς σπαδιστάδες, τὸ ὅποῖον χωράφιν εἶναι ποτιστικὸν καὶ | τὸ νερόν του μὲ τὴν κοντετζὶὸν ἐτούτην ὅ, τι ἥδελεν ἔξαποστείλειν ὁ Θεὸς | ἔτζι εἰς τὸ ἀμπέλιν ὡσὰν καὶ εἰς τὸ χωράφιν καὶ εἰς δένδρα νὰ μοιράζουσιν ἵσια ἵσια δίχως καμμίας λογῆς ἴγκανο καὶ κανένα κοντράστιον, ὅμο | λογώντας αὐτὴ ἡ εἰρημένη Ξενία πὼς ἐπῆρεν καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὸ τὸν εἰρημένον παπᾶ ο διὰ ἐμπατίκιν καὶ διὰ ἔξοδες ὅποὺ ἥδελεν ξοδιάσει | αὐτή τὸ μερτικόν της νὰ ἐμπορῇ νὰ τὰ χωρίσῃ καὶ νὰ τὰ περβολιάσῃ ὁ λεγό | μενος παπᾶς πέντ(ε) δουκ(άτα) κορέντε τὰ ὅποια πέντ(ε) δουκ(άτα) νὰ ἐβγῇ τὸ χρέος τοῦ Ἐβραί | ου τοῦ Ρεμπῆ Ἀλκανᾶ καὶ τὰ ἐπίλοιπα νὰ ἔναι διὰ τὶς ἔξοδες τοῦ μερτὶ | κοῦ της ὅποὺ δέλει νὰ ξοδιάσῃ νὰ τὰ χωρίσῃ καὶ ὅ, τι τέλος πληρώνουν νὰ | ἔναι ἀναμεσά τος κατὰ κληρονομί(ας) καὶ κάμνοντάς τα καλὰ καὶ ἀρεσκό | μενα ώς ἄνω λέγομεν νὰ τά ἔχῃ αὐτὸς καὶ τὰ παιδία του καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ | ρῆ κανεὶς νὰ τὸν διασείσῃ μήτε αὐτὸν μήτε τοὺς κληρονόμους του ἀπὸ τὰ | λεγόμενα πράγματα καὶ ἀν πολλάκις καὶ δὲν τὰ ἥδελεν κάμνει ώς ἄνω(θεν) λέ | γομεν ἡ νὰ τὴν ἥδελε ἐγκανάρει εἰς τὰ δικαιώματά της νὰ ἐμπορῇ νὰ | τὸν ἐπριβάρῃ ἀπὸ μέσα κατὰ τὴν συνήδειαν, ἀπομείνοντας κον | τέντοι καὶ ἀναπαημένοι εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον στερεώνοντας | τὴν παροῦσαν εἰς πένα καὶ κοντεναζὶὸν τῆς αὐδεντίας ὑπ(έρπυρα) ρ' φυ | λάζοντας τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ὅποὺ στέργ(ει) καὶ τὰ ἔξῆς διὰ μαρ | τυρί(ας) τοῦ Τζαννῆ τοῦ Νταμέντζου καὶ τοῦ μαϊστρο- Γεωργ(ίου) Μυτιλη | ναίου.

—Ἐγὼ Τζαννέτος [Τεν] μέτζος μαρτιρο τανόδε.

Ἐγω ίω(άννης) ὁ ζαχαρι(ας) | κ(αι) νοτ(άρι) εγραψα.

134

(γραμμένο στο φ. 2α του ίδιου δίφυλλου με το 133)

Αντώνης Ταπουσός

Εξόφληση

1575, 4 Ιανουαρίου

[ιξ']

†1575, [μηνοῦ] Γενουαρίου εἰς τὶς 5 ὁμολογᾶ ἡ Ξενία | τοῦ Τζεντούρη πὼς ἐ[πῆ]ρε γγαὶ ἐπερίλαβε ἀπὸ τὸ μπ(α)πὰ | κὺρ Ιωάννη Σπανὸ ἥγου τ' ἀκροστιχάρη τὰ 5 δουκάτα {τὰ} | κορέντε ποὺ μιλεῖ γὴ γραφή τος γιὰ τὰ πράματα ποὺ | τό "χει μισιάρικα μπατοτινὰ δπλιγάροντας ἡ Ξε | νία