

παπάς ώς τὴν ζωὴν | τῆς εἰρημένης Ξενίας καὶ μετὰ τὸν δάνατόν της οἱ κληρονόμοι της νὰ βάνουν τοὺς | ἐμισοὺς σπόρους καὶ ὅντεν νὰ τὸ δέλασιν σπείρειν λινάρι νὰ βάνουσιν οἱ κληρονό | μοι της τοὺς ἐμισοὺς σπαδιστάδες, τὸ ὅποῖον χωράφιν εἶναι ποτιστικὸν καὶ | τὸ νερόν του μὲ τὴν κοντετζὶὸν ἐτούτην ὅ, τι ἥδελεν ἔξαποστείλειν ὁ Θεὸς | ἔτζι εἰς τὸ ἀμπέλιν ὡσὰν καὶ εἰς τὸ χωράφιν καὶ εἰς δένδρα νὰ μοιράζουσιν ἵσια ἵσια δίχως καμμίας λογῆς ἰγκάνο καὶ κανένα κοντράστιον, ὅμο | λογώντας αὐτὴ ἡ εἰρημένη Ξενία πὼς ἐπῆρεν καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὸ τὸν εἰρημένον παπᾶ ο διὰ ἐμπατίκιν καὶ διὰ ἔξοδες ὅποὺ ἥδελεν ξοδιάσει | αὐτή τὸ μερτικόν της νὰ ἐμπορῇ νὰ τὰ χωρίσῃ καὶ νὰ τὰ περβολιάσῃ ὁ λεγό | μενος παπᾶς πέντ(ε) δουκ(άτα) κορέντε τὰ ὅποια πέντ(ε) δουκ(άτα) νὰ ἐβγῇ τὸ χρέος τοῦ Ἐβραί | ου τοῦ Ρεμπῆ Ἀλκανᾶ καὶ τὰ ἐπίλοιπα νὰ ἔναι διὰ τὶς ἔξοδες τοῦ μερτὶ | κοῦ της ὅποὺ δέλει νὰ ξοδιάσῃ νὰ τὰ χωρίσῃ καὶ ὅ, τι τέλος πληρώνουν νὰ | ἔναι ἀναμεσά τος κατὰ κληρονομί(ας) καὶ κάμνοντάς τα καλὰ καὶ ἀρεσκό | μενα ώς ἄνω λέγομεν νὰ τά ἔχῃ αὐτὸς καὶ τὰ παιδία του καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ | ρῆ κανεὶς νὰ τὸν διασείσῃ μήτε αὐτὸν μήτε τοὺς κληρονόμους του ἀπὸ τὰ | λεγόμενα πράγματα καὶ ἀν πολλάκις καὶ δὲν τὰ ἥδελεν κάμνει ώς ἄνω(θεν) λέ | γομεν ἡ νὰ τὴν ἥδελε ἐγκανάρει εἰς τὰ δικαιώματά της νὰ ἐμπορῇ νὰ | τὸν ἐπριβάρῃ ἀπὸ μέσα κατὰ τὴν συνήδειαν, ἀπομείνοντας κον | τέντοι καὶ ἀναπαημένοι εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον στερεώνοντας | τὴν παροῦσαν εἰς πένα καὶ κοντεναζὶὸν τῆς αὐδεντίας ὑπ(έρπυρα) ρ' φυ | λάζοντας τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ὅποὺ στέργ(ει) καὶ τὰ ἔξῆς διὰ μαρ | τυρί(ας) τοῦ Τζαννῆ τοῦ Νταμέντζου καὶ τοῦ μαϊστρο- Γεωργ(ίου) Μυτιλη | ναίου.

—Ἐγὼ Τζαννέτος [Τεν] μέτζος μαρτιρο τανόδε.

Ἐγω ίω(άννης) ὁ ζαχαρι(ας) | κ(αι) νοτ(άρι) εγραψα.

134

(γραμμένο στο φ. 2α του ίδιου δίφυλλου με το 133)

Αντώνης Ταπουσός

Εξόφληση

1575, 4 Ιανουαρίου

[ιξ']

†1575, [μηνοῦ] Γενουαρίου εἰς τὶς 5 ὁμολογᾶ ἡ Ξενία | τοῦ Τζεντούρη πὼς ἐ[πῆ]ρε γγαὶ ἐπερίλαβε ἀπὸ τὸ μπ(α)πὰ | κὺρ Ιωάννη Σπανὸ ἥγου τ' ἀκροστιχάρη τὰ 5 δουκάτα {τὰ} | κορέντε ποὺ μιλεῖ γὴ γραφή τος γιὰ τὰ πράματα ποὺ | τό "χει μισιάρικα μπατοτινὰ δπλιγάροντας ἡ Ξε | νία

ἢ κάμη μαζὶ μὲ τὸ μπ(α)πὰ τὸ μισὸ τράφο πού ’χου | μὲ τ(ὴν) Μελιτη-

ῆ.

Ἐγον αντονης ταπουσος γραφο.

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας (στο εξώφυλλο του δι-

τλωμένου αντιγράφου), στο φ. 26 δίφυλλου στο οποίο η πράξη αρ. 133 είναι στο

φ. 1 a και η αρ. 134 είναι στο φ. 2a): «Τοῦ Παπ(ᾶ) Ιω(άννη) [Σπανοῦ] | τοῦ

εποχίου εἰς τὸν | Πασκουλίνον».

135

Νικόλαος Ακριβός, νοτάριος

Πώληση

1572, 10 Αυγούστου

Κόπια

ιη'

†1572, Αὐ(γούστου) 10, ἐν τῇ Ναξί(ᾳ). Εἰς τὸ ἀργαστήριν ἐμοῦ τοῦ νοταρίου καὶ τῶν ὑποκάτωθεν παρα | καλετῶν μαρτύρων ἐνεφανίστην ἐκεῖ κατὰ παρρησί(αν) ὁ Γεώργ(ιος) Λαουτάρης τοῦ ποτὲ Νικόλα Περιβολάρη ὅμοῦ μὲ τὴν συμβίαν του ὄνόματι Ἐρήνην, οἱ όποιοι εἶναι πρεξέντε καὶ [κον] | τέντα καὶ δέλουν καὶ πουλοῦν ἀπὸ τὴν σήμεραν ἡμέραν καὶ ὥρ(αν) τοῦ σὲρ Τζῶρτζο Πετι | νιέρο καὶ τῶν γκληρονόμων του τὸ ἐμισόν τος περιβόλ(ι) τὸ ποτιστικ(ὸν) ὅποὺ ἔχουν στὴν | τοποδεσί(αν) τῆς Ποταμι(ᾶς) τὸ όποιον εἶναι προικὶν τῆς αὐτῆς κερα-Ρήνης σύμπλιο ἀπὸ | τὴν μί(αν) μερι(ὰν) τοῦ μαστρο-Ιω(άννη) Μελισσηνοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην τοῦ Σαλταμπάσου τὸ όποιον περιβόλ(ι) τὸ ἐμισὸ τοῦ τὸ πουλοῦν μὲ ὅλα του τὰ δικιώματα ἐλεύτερ(ον) παντολεύτερ(ον) | χωρὶς καμμί(αν) κράτησιν ο διὰ χρυσᾶ βενέτικα δου(κάτα) 10, ἥγουν δέκα, καὶ μὲ τὸ χαράτζι | ἀργ(υρᾶ) ἀσπρ(αν) δύο καὶ ὅχι ἄλλον τίποτα, τὰ όποια δουκάτα τοῦ δίδει τὴν σήμερον τζικίν(ια) | δύο καὶ τὸ ρέστος τὰ ἄλλα ὀκτὼ νὰ τοῦ τὰ δώσῃ σὰν γκουμπλίρη τὸ ἱκάντος [...] | τὸ όποι(ον) περιβόλι νὰ τὸ ἔχῃ ὁ αὐτὸς Πετινιέρος καὶ οἱ κληρονόμοι του τῆς ἐξουσίας [τος] | πουλήσουν χαρίσουν νὰ τὸ κάμουν σὰ δέλουν καὶ τὰ ἔξης, προμετάροντά του οἱ πουλη | τάδες ὀμπλιγάροντα τὰ κορμία τος καὶ τὰ καλά τος νὰ μαντινιέρουν τὸν ἄγο | ραστὴν καὶ τοὺς κληρονόμους του καὶ πᾶσαν ἄνδρωπον ὅποὺ τὸς δέλει δώσει κόντρα διὰ τὸ λεγό | μενον ἐμισὸ περιβόλι εἰς πᾶσ(αν) ἵντανο καὶ ἵντερέσσο ἐδικόν τος στερεώνοντας | τὴν παροῦσα εἰς πέναν καὶ κοντεναζὸν τῆς αὐδεντί(ας) ὑπ(έρπυρα) 100 φυλάσσοντα τὰ | ἡμισὰν τῆς μερίδος ποὺ στέργ(ει) εἰς μαρτυρί(αν) μισὲρ Τζάννε Μελιμότζα καὶ κὺρ Νικόλ[αν Λ....].

Νικόλ(αος) ακριβώς νοτ(άριος) ὑπ(ε)γρ(αψα).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΣ