

θέλει νὰ εἶναι νουλάδες, καλὰ καὶ καμμί(αν) | δὲν ἤκαμ(εν) ποτέ της, μόνο τὴν παροῦσαν ἐτούτην ἀλλ[ὰ] μηδὲ ἄλλην θέλ(ει) καὶ παίρνεται νὰ μὴν ἤμπορῇ νὰ κάμη κόν | τρα ἐτουτηνῆς τῆς γραφῆς καὶ ἂν τὴν κάμη, νὰ μὴν [ξί]ξη εἰσὲ καμμί(αν) κρίσ(ιν), μόνον ἐτούτη νὰ εἶναι ἡ πρώτη της καὶ | ἡ ὕστερή της. Παρακαλώντας αὐτὴ ἡ ἀρχόντισσα μὲ καλήν της ὄρεξιν καὶ ἀξιοπίστους καὶ παρακαλετ(οὺς) μαρτύρους, | μισὲρ Τζαννέτο Συρῖγον καὶ ἀπογεγραμμένος οἰκεοχείρως μισὲρ Τζώρ-τση Ντεναξί(ας) καὶ ἀπογεγραμμ(ένος) οἰκειοχείρως, μαστρο-Νικολὸ Φερέτος.

Ἐμετετέθη ἡ παροῦσα διὰ τοῦ νῦν ἔτους αφπστ', μηνὶ Αὐγούστῳ ιδ', ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ Νικολά(ου) ἱερέ(ως) τοῦ οἰκονό | μου τῆς ἀγιωτ(άτης) Μ(ητρ)οπόλ(εως) Ἀξί(ας) λόγ(ον) πρὸς λόγ(ον) εἰς φόβον Θεοῦ.

*Το έγγραφο ἔχει δημοσιευθεῖ ἀπὸ τον Ι. Βισβίζη, «Ναξιακά νοταριακά ἐγγραφα των τελευταίων χρόνων του Δουκάτου του Αἰγαίου (1538-1577)», ΕΑΙΕΔ, 4(1951), 98-99, α/α 79. Ξαναδημοσιεύεται στὴν παρούσα ἐκδόση γιὰ τὴν πλήρη παρουσίαση τοῦ Κώδικα.

139

Γιάκουμος Γρίσπος

Κατάλογος γιὰ χρέη-χρεώστες

1580, 15 Μαρτίου

1580 a di 15 [...] Marzo.

Οἱ ἄνθρωποι ποὺ μοῦ χρωστοῦσι στάμενα στὴ Μῆλο [πο' βόδια στή-κασι] γιὰ λόγου τονε κατὰ πὼς | φαίνεται γραμμένο ἀπὸ χερὸς τοῦ μισὲρ Νικολοῦ Μιχελῆ καὶ κατζηλλιέρη ἐκεῖνο τὸ καιρὸ |

Πρῶτος Γιάννης τῆς Μαρίας γιὰ τὴ δουλειὰ πό 'καμα μὲ τὸμ(ισὲρ) Ἀντρία τοῦ Ξοφιᾶ τὸ καιρὸ τοῦ | καπετάνιου Φιλίππου καὶ ἐπλήρωσε τὴ μάρτη του ὁποῖος μ(ισὲρ) Ἀντρίας ἐδῶ στὴ Ναξία | καταπὼς τὸ θέ(λει) μολογήσει ὀμπροστὰ στὴ κρίση τζικίνια δύο, ἥγου τ(ζικίνια) 2, ἄ(σπρα) 0
—Ο μισὲρ Φρατζέσκος Ταταράκης γιὰ τὶς μύλους ὅπου ἐπούλησε στὸ Βόλο τῷ Κρητικῷ | καὶ μολόγησέν τις ὁ μισὲρ Μικέλης Μοδῖνος καὶ πήραμέν τις καὶ βάλαμέν τις στὴ | κανάβα τὴν ἀφεντικὴ καὶ ἀπεκιὸ μέ 'πιασε ὁ Βαρδαλάχος καὶ πλέρωσέ | τες γιὰ ὄνομα ἐδικόν τονε ἔστοντας νά 'ναι φορτζάδος ἀπὸ τὸ Πρεβεδόρο | κὺρ Μᾶρκο Στέτα ὡς φαίνεται μὲ γραφὴ ἐδικὴν του πὼς ἤδωκ(εν) εἰκοσιπέντε | τζικίνια καὶ μὲ γραφὴ τοῦ μισὲρ Νικολοῦ Μιχελῆ τζικίνια τέσσερα, ἥγου. τ(ζικίνια) 4, ἄ(σπρα) 0

Κατὰ τὴν ἄνωθε ὑπόδεση ὁ γιὸς τοῦ ἄνωθε κὺρ Φρατζέσκου λεγού|με-
 ρος κὺρ Ἰω(άννης) Ταταράκης τζικίνια ἐχτῶ, ἥγου. .τ(ζικίνια) 8, ἄ(σπρα) 0
 Ἀπὸ τὸ κὺρ Νικόλα Μυλωνᾶ γιὰ τὴν ἄνωθε ὑπόδεση τζικίνι ἓνα, ἥ-
 ουτ(ζικίνι) 1, ἄ(σπρα) 0
 Ο καραβοκύρης ὁ κὺρ Κωσταδῆς Σφακιώτης ἔλαβε τομάρια
 ἀπὸ λόγου μου νὰ τὰ | πουλήσῃ στὴ Μῆλο καὶ δὲν τὰ ᾽δωκε μὰ
 στρεψέν τα ὀπίσω ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔχει πάρει | κομμάτια τρία καὶ
 ἰπέ μου πὼς τὰ πούλησε ἄ(σπρα) δεκαπέντε τὸ ἓνα νὰ λάβῃς
 | ἀπὸ λόγου του ἄ(σπρα) ἀργυρᾶ σαράντα πέντε, ὁποῖος εἶναι
 γαμπρὸς τοῦ λεγόμενου | Ταταράκη κάμου.τ(ζικίνι) 0 ἄ(σπρα) 45

τ(ζικίνια) 15 ἄ(σπρα) 45

Τὰ ὁποῖα στάμενα σὲ κάμνω κομμέσσο στὸ κορμί μου τὸ καθολικὸ
 | νὰ τὰ λάβῃς νὰ μοῦ τὰ στείλῃς ἂν τὰ δώνουν μὲ τ' ὁμαλὸ ὃ βερ νὰ
 κοπαρέρῃς | ὁμπροστὰ στὸν μισὲρ καπετάνιο δείχτοντας τὴ γραφὴ πού
 ἔχεις ἀπὸ | τὸν ἐγλαμπρότατο ἀφέντη Μπέγη νὰ σὲ πλερώσουν ἄβερ
 νὰ τὶς ὁ | ρίσης νὰ ᾽ρθουν ἐδῶ κατὰ τὸν ὀρισμὸ τῆς ἐγλαμπρότατῆς του
 ἀφεντίας. | †Ελο† γιὰ τὴν ὥρα δὲν ἀκαδέρει.

ἰμι ἐγο γιάκουμος γρισπος | γραφο με το ἰδιόν μου χερι γιὰ πιά ἐμπι-
 στοσινι τις παρον γραφισ.

140

Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Ψυχικό

1580, 22 Φεβρουαρίου

†Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν, 1580, μηνὶ Φεβρου-
 αρίου | 22, στὸ Μπουργο τῆς Ναξί(ας) εἰς στὸν οἶκον τῆς κυρα-Μα-
 ρούλας τοῦ Λαμπρί | δου εὐρισκόμενες ἐκεῖ κατὰ παρρησίαν οἱ δύο
 ἀδελφές ἡ κυρα-Σοφία καὶ ἡ | ἀδελφή τῆς ἡ κυρα-Μαρούλα, οἱ ὁποῖες
 ἀδελφές θέλουνσι θεληματικ(ῶς) μὲ κα | λὴν τος ὄρεξη καὶ ἰδίᾳ τος δε-
 λήσει καὶ δίδουν καὶ παραδίδουν ἀπὲ τὴν σή | μερον καὶ ἀφιερώνουν
 εἰς τὸν ναὸν τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ ο διὰ τὴν ψυ | χὴν τος
 καὶ ο διὰ τὴν ψυχὴν τῶν γονέων τος καὶ τοῦ ἀντρός τονε τὸ χωράφι |
 ὁποῦ εἵχασι στὰ Καλαμούρια σύμπλιον τοῦ κὺρ Λιβάχη καὶ τοῦ Τζάννε
 Π(αρ) | δοῦ νὰ γροικᾶται τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ ἀπὲ τὴν σήμερον οἱ
 λεγόμενες δύο ἀδελφές | ἐγδύνονται ἀποὺ τὸ χωράφι καὶ ἐντύνουν το
 και παραδίνουν το εἰς στὸν Τίμιον | Σταυρὸν σὰν μπρᾶμα πού ἦτονε δι-
 κόν τος καὶ ἀγορά τος θέλουν καὶ οἱ δύο ἀδελφές | Σοφία καὶ Μαρούλα
 νὰ εἶναι πάντ(α) τῆς ἐκκλησίας τοῦ Τιμίου Σταυροῦ διὰ μνημόσυνον |

