

142

[Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος]

Πώληση

1581, 9 Αυγούστου

Κόπια

Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμήν, ἀφπα', μηνὶ Αὐγούστου θ', στὸ σπίτι τῆς κερα-Μαρί(ας) χήρας συμβί(ας) τοῦ ποτὲ | μ(αῖστρ)ο Ἰω(άννη) Σβηροῦ ἔνμπροσθεν ἐμοῦ τοῦ νοταρίου καὶ τῶν ὑποκάτωθεν ἀξίων καὶ παρακαλετῶν | μαρτύρων εὐρισκόμενῃ ἐκεῖ πρεζέντε ἢ λεγόμενη κερα-Μαρία λέγοντας πὼς ἔστοντας | καὶ νὰ χρεωστοῦ τοῦ μισερ Τζώρτζη Πετενιέρου δουκ(άτα) χρυσᾶ εἰς χρυσάφιν 24, ἥγουν | εἴκοσι τέσσερα, ὡς καθὼς φαίνεται μὲ πέντε χειρόγραφα νοδαρικὰ καὶ μαρτυρημένα πάντα | ὡσὰν εἰς ἐκεῖνα τὰ ἱστρουμένα φαίνονται τὸ αὐτὸν καθάριον χρέος καὶ πάλιν τὴν σήμερον | ὁμολογεῖ καὶ βεβαιώνει πὼς τοῦ τὰ χρεωστεῖ χωρὶς καμμίας λογῆς διάφορον σήμερον | τόσους καιροὺς ὡσὰν εἰς τὰ αὐτὰ νοταριακὰ χαρτιὰ φαίνονται διὰ τὸ ὁποῖον χρέος τῶν εἴ | κοσι τεσσάρων τζικινίων ὅπου χρεωστεῖ τοῦ αὐτοῦ Πετενιέρου τοῦ ἔχει ὀμπλιγάδον | τό πρᾶμαν ἀμπέλι χωράφιν παλαιόσπιτα παλαιοληνοῦδες μὲ ἐκκλησία | τὸ ὁποῖον κρατεῖ οὐ διὰ παντοτινὸν μισιάρικον ὁ αὐτὸς μισερ Τζώρτζης ὡς σκα | θὼς φαίνεται μὲ τῆς γραφῆς τοῦ σύμπλιο τὸ αὐτὸν πρᾶμα μὲ τοῦ κὺρ Κωσταντ(ῆ) Ἀμπράμου | τὸ ἀμπέλι καὶ τοῦ κὺρ Νικολοῦ Ἀμούρη ἢ ὁποία κερα-Μαρία θέλοντας μὲ καλήν τῆς ὁ | ρεξη νὰ πληρώσῃ τὸν αὐτὸν Πετενιέρο τὸ ἄνωθ(εν) χρέος θέλει τὴν σήμερον μὲ καλήν τῆς ὁρε | ξη καὶ θέλημα καὶ δίδει καὶ πουλεῖ τὰ μερδικὰ ὅλα ὅπου τῆς ἐγγίζουσιν ἀπὸ ὅλον τὸ λε | γόμενον πρᾶμα μὲ τοῦτ(ον) τὸν μόνον ὅτι νὰ βάλουσιν ἀποκοφτάδες ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν τος | νὰ ἀποκόψουν ὅλα τὰ λεγόμενά της μερδικὰ ὅπου τῆς ἐγγίζουσιν καὶ νὰ βάνουν καὶ | νὰ ἀμπατάρουν δύο ἄσπρα ἀργυρᾶ εἰς τὸ κάθεν δουκάτο οὐ διὰ χαράτζι ὅσον τοῦ θέλει βάλει | εἰς τὴν σοῦμαν τοῦ | πρᾶμάτου καὶ ἢ ἀγορὰ νὰ φαίνεται ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέρα ὁλονοῦ τοῦ πρᾶμάτου μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ ὅλην του τὴν μπεριοχὴ ἀπάνω εἰς τὸν αὐτ(όν) | Μπετενιέρο καὶ εἰς τοὺς κληρονόμους του οὐ διὰ νὰ μὴν ἡμπορῇ ποτὲ μήτε ἢ μία με | ριὰ νὰ συρδῇ μήτε ἢ ἄλλη, εἰ μὴ νὰ εἶναι στερκτὴ καὶ ἀχάλαστη ἢ παρὼν πουλησιὰ κα | τὰ τὴν ἐστιματζίον ὅπου θέλουν γκάμει οἱ ἐστιμαδόροι οἱ ὅποιοι ἐστιμαδόροι νὰ | ἔλθουν νὰ τὴν ἐγράψουν εἰς ἐμένα τὸν νοτάριον καὶ ἔτζι στέργεται ἢ μία μερὰ ὡσὰν | καὶ τὴν ἄλλη καὶ ὅποιος ἀπὸ τὶς δύο μερίδες ἤθελεν συρδεῖν ὀπίσω ἀπὸ τὴν ἄνωθ(εν) | πούληση καὶ στίμαν νὰ ζημιώνεται τῆς ἀφεντίας μας ἄ(σπρα) 200 καὶ πάλι ἢ γραφὴ νὰ | ἔχῃ τὸ στερκτὸν βέβαιον καὶ ἀχάλαστο βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες,

κόμη | ἡ λεγόμενη κερα-Μαρία θέλει καὶ δίδει τοῦ αὐτοῦ Πετενιέρου
 διὰ τὸ λεγόμενον πρᾶμα | ἄ(σπρα) ἀργυρᾶ κ' ο διὰ χαράτζι τοῦ λεγόμενου
 πραμάτου καὶ εἰς τὴν ἀποκοπὴν νὰ ἐβγάζουν | οἱ ἐστιμαδόροι διὰ
 τὸ χαράτζι τοῦ πραμάτου δουκ(άτα) χρυσᾶ δέκα. |
 Εἰς μαρτυρί(αν) τοῦ εὐλαβεστάτου παπα-Στεφάνου Κολουβᾶ καὶ τοῦ
 ασκάλου τοῦ κὺρ | Πέτρου τῆς Ἀγίας Ψυχῆς καὶ τοῦ κὺρ Φραντζέσκου
 Γοργογύρη καὶ τοῦ μ(αῖστρ)ο Γεώργη Ντανασῆ | οἱ ὅποιοι ἀπογράφουν
 εἰς τὸ αὐτέντικο μὲ τὸ ἴδιον τος χέρι. |

142α

(στην ἴδια σελίδα, κάτω ἀπὸ το 142)

Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Διορισμός εκτιμητών και απόφασή τους

1581, 15 Αυγούστου

† αφπα', μηνὶ Αὐγούστου ιε', εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Σοφίας οἱ ἄνω-
 δε γεγραμμένες μερί | δες ἤγουν οἱ λεγόμενοι κερα-Μαρία καὶ ὁ εἰρημένος
 μισέρ Τζώρτζη Πετενιέρος ἐψηφίσασιν ο διὰ ἀποκοφτάδες καὶ στιμαδό-
 ρους τὸν κὺρ Νικόλα Καρτεφύλλη καὶ | παραστεκόμενον καὶ τὸν κὺρ
 Ντομένεγον Ντεφηνὲ καὶ τὸν κὺρ Σταμάτη τὸν Γεωργά | κη οἱ ὅποιες
 μερίδες κοντεντάρουνται τόσον ὅσον γράψουν ο διὰ στίμα τοῦ πραμά |
 του τοῦ ἄνωδε τὴν ὁποίαν ἐστιματζιὸν στέργουν ο διατὶ ἦσαν οἱ λεγόμε-
 νες μερίδες | πρεζέντ(ε) ἐκεῖ ὁποῦ τὸ ἐστιμάρασιν ὅλον τὸ λεγόμενον
 μπρᾶγμαν μὲ ὅλα του τὰ | δικαιώματα καὶ ποτ(ε) διὰ κανέναν γκαιρὸν
 νὰ μὴν ἡμποροῦν νὰ συρδοῦν ὀπίσω |

Φ. 1 β

ἔτις ὁ λεγόμενος κὺρ Νικόλας καὶ ὁ κὺρ Ντομένεγος καὶ ὁ κὺρ Σταμά-
 της ἐστίμαραν | καὶ ἐπόκοψαν ὅλον τὸ πρᾶμα καθὼς εὐρίσκεται ο διὰ
 δουκ(άτα) χρυσᾶ Νο 50, ἤγουν πενήντα, ρεσαλβάροντας τὰ δικαιώμα-
 τα τοῦ παντοτινοῦ κουντουβερνάρη | καὶ τὸ χαράτζι δύο ἄ(σπρα) τὸ
 δουκ(άτο) καθὼς ἔχουν τὸν συνιβασμὸν ὅπιστε παρακαλοῦν | καὶ μάρτυ-
 ρες τὸν εὐλαβεστάτον παπα-κὺρ [Μιχαήλ] Γοργογύρη καὶ τὸν μ(αῖστρ)ο
 Μανδαῖο Λα | ζαρόπουλον καὶ τὸν κὺρ Γεώργ(ιον) Διασκοῦφον καὶ τὸν
 μ(αῖστρ)ο Κυριάκον Νταπλήσια καὶ | τὸν μ(αῖστρ)ο Ἰωάννη Ἀρβανιτάκη
 καὶ τὸν μ(αῖστρ)ο Σταμάτη Ἀντωνίτζη οἱ ὅποιοι μάρτυρες ἀπο | γρά-
 φουν εἰς τὸ αὐντέτικο μὲ τὸ ἴδιόν τος χέρι.

καγω σταμάτεις τοῦροῦς ἀπὸ ἀφεντικεῖς ἐξουσίας νοτάρη(ος) ἔγραψα
 καὶ ὑπ(έγραψα).

