

κόμη | ἡ λεγόμενη κερα-Μαρία θέλει καὶ δίδει τοῦ αὐτοῦ Πετενιέρου
 διὰ τὸ λεγόμενον πρᾶμα | ἄ(σπρα) ἀργυρᾶ κ' ο διὰ χαράτζι τοῦ λεγόμενου
 πραμάτου καὶ εἰς τὴν ἀποκοπὴν νὰ ἐβγάζουν | οἱ ἐστιμαδόροι διὰ
 τὸ χαράτζι τοῦ πραμάτου δουκ(άτα) χρυσᾶ δέκα. |
 Εἰς μαρτυρί(αν) τοῦ εὐλαβεστάτου παπα-Στεφάνου Κολουβᾶ καὶ τοῦ
 ασκάλου τοῦ κὺρ | Πέτρου τῆς Ἀγίας Ψυχῆς καὶ τοῦ κὺρ Φραντζέσκου
 Γοργογύρη καὶ τοῦ μ(αῖστρ)ο Γεώργη Ντανασῆ | οἱ ὅποιοι ἀπογράφουν
 εἰς τὸ αὐτέντικο μὲ τὸ ἴδιον τος χέρι. |

142α

(στην ἴδια σελίδα, κάτω ἀπὸ το 142)

Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Διορισμός εκτιμητών και απόφασή τους

1581, 15 Αυγούστου

† αφπα', μηνὶ Αὐγούστου ιε', εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Σοφίας οἱ ἄνω-
 δε γεγραμμένες μερί | δεσ ἤγουν οἱ λεγόμενοι κερα-Μαρία καὶ ὁ εἰρημένος
 μισέρ Τζώρτζη Πετενιέρος ἐψηφίσασιν ο διὰ ἀποκοφτάδες καὶ στιμαδό-
 ρους τὸν κὺρ Νικόλα Καρτεφύλλη καὶ | παραστεκάμενον καὶ τὸν κὺρ
 Ντομένεγον Ντεφηνὲ καὶ τὸν κὺρ Σταμάτη τὸν Γεωργά | κη οἱ ὅποιες
 μερίδες κοντεντάρουνται τόσον ὅσον γράψουν ο διὰ στίμα τοῦ πραμά |
 του τοῦ ἄνωδε τὴν ὁποίαν ἐστιματζιὸν στέργουν ο διατὶ ἦσαν οἱ λεγόμε-
 νες μερίδες | πρεζέντ(ε) ἐκεῖ ὅπου τὸ ἐστιμάρασιν ὅλον τὸ λεγόμενον
 μπρᾶγμαν μὲ ὅλα του τὰ | δικαιώματα καὶ ποτ(ε) διὰ κανέναν γκαιρὸν
 νὰ μὴν ἡμποροῦν νὰ συρδοῦν ὀπίσω |

Φ. 1 β

ἔτις ὁ λεγόμενος κὺρ Νικόλας καὶ ὁ κὺρ Ντομένεγος καὶ ὁ κὺρ Σταμά-
 τῆς ἐστίμαραν | καὶ ἐπόκοψαν ὅλον τὸ πρᾶμα καθὼς εὐρίσκεται ο διὰ
 δουκ(άτα) χρυσᾶ Νο 50, ἤγουν πενήντα, ρεσαλβάροντας τὰ δικαιώμα-
 τα τοῦ παντοτινοῦ κουντουβερνάρη | καὶ τὸ χαράτζι δύο ἄ(σπρα) τὸ
 δουκ(άτο) καθὼς ἔχουν τὸν συνιβασμὸν ὅπιστε παρακαλοῦν | καὶ μάρτυ-
 ρες τὸν εὐλαβεστάτον παπα-κὺρ [Μιχαήλ] Γοργογύρη καὶ τὸν μ(αῖστρ)ο
 Μανδαῖο Λα | ζαρόπουλον καὶ τὸν κὺρ Γεώργ(ιον) Διασκοῦφον καὶ τὸν
 μ(αῖστρ)ο Κυριάκον Νταπλήσια καὶ | τὸν μ(αῖστρ)ο Ἰωάννη Ἀρβανιτάκη
 καὶ τὸν μ(αῖστρ)ο Σταμάτη Ἀντωνίτζη οἱ ὅποιοι μάρτυρες ἀπο | γρά-
 φουν εἰς τὸ αὐντέτικο μὲ τὸ ἴδιόν τος χέρι.

καγω σταμάτεις τοῦροῦς ἀπὸ ἀφεντικεῖς ἐξουσίας νοτάρη(ος) ἔγραψα
 καὶ ὑπ(έγραψα).

