

ἡν σήμερον καὶ δώνου καὶ πουλοῦ των καὶ αὐτοὶ ὅλα τούτανε καὶ
μοια ἐλεύ | θερα καθὼς εὐρίσκονται τοῦ ἄνωθε Ἰω(άννη) καὶ τῶν
ληρονόμων του καὶ ἡ πουλησίαν τῆς Κοπριάς εἶναι | δουκάτα χρυσᾶ
ἐνέτικα τρία καὶ τοῦ χωραφίου τῶν Ἀρκιῶν δουκάτο χρυσὸν ἓνα καὶ
μοιο | γεῖ ὁ κὺρ Κωσταντῆς καὶ ἡ συμβία του ἡ κερα-Μαρία τὸ πῶ<ς>
πῆρα τὰ τέσσερα τζικίνια καὶ ἔδωκάν | τα τοῦ Μαυρομάτη ὅπου τὸ
χρεωστοῦσα διὰ χρέος τοῦ κυροῦ του τοῦ Κωσταντῆ καὶ εἶναι πλη-
ρωμέ | νη καὶ σατζιφάδη ὡς ἓνα τορνέσι ἡ Κοπριά καὶ τὸ χωράφι ἀπὸ
ἡν σήμερον ἀπομείνει εἰς τὴν | ἐξουσία τοῦ ἄνωθεν Ἰω(άννη) νὰ τὰ
πουλήσῃ νὰ τὰ χαρίσῃ διὰ τὴν ψυχὴν του τὰ δώσῃ καὶ ὡς βουληθῇ τὰ
| ποιήσῃ ὡς κάθε εἰς τὸ ἐδικόν του πρᾶγμα καὶ ἐνποδὸ ἀπὸ κανεὶ νὰ
μηδὲν ἔχῃ καὶ ἀποδίξοντας | παρὰ τινος ἀνθρώπου νὰ εἶναι κρατημέ-
νος ὁ κὺρ Κωσταντῆς καὶ ἡ συμβίαν του ἡ Μαρίαν νὰ ἐπιλογοῦνται |
αὐτοὶ καὶ τὰ καλά τος καὶ οἱ κληρονόμοι των νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ
ἐξεγγουσεύγου τὸν ἄνωθε Ἰω(άννην) καὶ τοὺς κ | ληρονόμους του εἰς
πᾶσα κοντράστιον ποὺ νὰ τῶν συγυρῇ διὰ τὴν ἄνωθε Κοπριά καὶ τὸ
χωράφι πληρώνοντας | ὁ κὺρ Ἰω(άννης) κάθε χρόνο χαράτzi καὶ εἰς
ὄνομα χαρατζίου ἄσ(πρα) β´, ἤγουν δύο. Καὶ εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμ-
μένο ἐπομείνασιν κοντέντοι καὶ ἀν[απαμέ]νοι βάνου καὶ ἀλληλοῖα εἰς
τὸ μέσον τος ὑ(πέρπυρα) ρ´ | τὰ ἥμισυ τῆς ἀφεντίας καὶ ἥμισυ τῆς με-
ρίδος ὅπου στέρξει τὴν παροῦσα γραφὴ ἡ ἀλληλοῖα πλη | ρωμένη καὶ
ἀπλήρωτη ἡ γραφὴ ἰσχυρὰ βεβαίαν καὶ ἀχάλαστον, παρακαλοῦ καὶ
ἀξιοπίστους | μαρτύρους τοὺς τιμιωτάτους ἄρχοντες τὸ μισὲρ Νικολὸ
Σουμμαρούπα καὶ τὸ μισὲρ Τζάννε | Μπελώνιαν.

Κ(αγω) πα(πα) Ἰω(άννης) σπαν(ος) νοτ(άριος) εγραψα τη ἐμει χειρι
(υπό) παρακαλιας | τον δίο μερίδον.

Τίτλος γραμμένος ὁριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του δι-
πλωμένου αντιγράφου: «[...] | κὺρ Ἰω(άννη) Τρικλων[ίτη]».

148

Ιωάννης Σπανός, νοτάριος

Πώληση

1588, 1 Ιουλίου

(αραβική γραφή, σφραγίδα)

Ἐβγαλμένη | καὶ πάλι,

φ. 217

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμήν εἰς τὸν ἀφπῆ´, μηνὶ Ἰουλίου α´, εἰς τὸ χω-
ρί(ον) τὸ ἐπονομαζόμενον Μονὴ εἰς τὸν οἶ | κον τῆς κερα-Λιανῆς τοῦ



Μπούφου εύρισκόμενος ό κύρ Γεώργ(ιος) τοῦ Τζαννῆ ἀπό δὲ τὸ ἄλλο μέρος κύρ Ἰω(άννης) | Τζούβαλης πέφτου καὶ οἱ δύο μερίδες εἰς συμπίσιν πουλησίας. Ἐχοντας ό κύρ Γεώργ(ιος) ἓνα σπί | τι μὲ τὴν αὐλήν του ἔδω εἰς τὴ Μονὴ σύμπλιον τοῦ Μανώλη τοῦ Δημήτρη καὶ τοῦ Μιχάλη Σικάλα ἀγοραστὸ | ἀπὸ τὴν Καλὴ Πέρου θέλει ό κύρ Γεώργ(ιος) καὶ δώνει καὶ πουλεῖ τὸ ἄνωθεν σπίτι ἀπὸ τὴν σήμερον μὲ τὴν | αὐλήν του καθὼς εύρίσκεται τοῦ κύρ Ἰω(άννη) καὶ τῶν κληρονόμων του καὶ ἡ πουλησίαν τοῦ παρόντος σπιτί | ου καὶ τῆς αὐλῆς εἶναι δουκάτα χρυσᾶ βενέτικα δ' καὶ χαράτζι ἄσπρο α' καὶ ἄλλη κράτηση νὰ | μηδὲν ἔχη τὸ παρὸν σπίτι ἀλλὰ νὰ τὸ ἔχη ό κύρ Ἰω(άννης) τῆς ἐξουσίας του νὰ τὸ πουλήσῃ νὰ τὸ προυκίσῃ καὶ | ὡς βουλη[θῇ ποι]ήσῃ ὡς κάθε εἷς τὸ ἔδι[κόν] του πρᾶγμα ὡς ἀγοράν του [...] μὲ τεσταμέν | τον ἰδώσει| καὶ ἔνποδο ἀπὸ κανεὶ νὰ μηδὲν ἔχη καὶ ἀνμποδίζοντας παρ[ά τινος ἀν]θρώπου νὰ εἶναι | κρατημένος ό κύρ Γιώργ(ιος) καὶ τὰ καλὰ του νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ἐξεγγου[σεύγου] τὸν ἄνωδε Ἰω(άννη) καὶ τοὺς κλη | ρονόμους του ἀπὸ πᾶσα λογῆς πείραξῃ ὅπου νὰ τοῦ συγυρῇ τοῦ ἄνωδε καὶ τῶν κληρονόμων του διὰ | τὸ ἄνωδε σπίτι καὶ τὴν αὐλή, ὁμολογώντας ό κύρ Γεώργ(ιος) τὸ πὼς ἐπῆρε καὶ ἐπερίλαβε τὰ ἄνωδε τέσσε | ρα τζικίνια καθὼς τὸ ἐπόκοψα ἐγὼ ό κάτω γεγραμμένος παπ(ας) καὶ ό κύρ Γεώργ(ιος) Λουμπαρδόπουλος καὶ ἐ | πλήρωσεν ό κύρ Γεώργ(ιος) τὸ κεφαλοχάρατζόν του καὶ εἶναι πληρωμένος καὶ σατζιφάδος εἰς τὰ τέσσε | ρα τζικίνια ὡς ἓνα τορνέσι καὶ τὸ σπίτι ἀπομείνει ἀπὸ τὴν σήμερον εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ κύρ Ἰω(άννη) ὡς ἄνω | δε γράφομεν. Καὶ εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένο ἐπομείναισιν κουτέντοι καὶ ἀναπαμένοι βάνου καὶ ἀλληλοῖα | εἰς τὸ μέσον τος ὑπέ(ρπυρα) ρ', τὰ ἥμισυ τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ὅπου στρέξει τὴν παροῦσα γρα | φὴ καὶ ἀλληλοῖα πληρωμένη καὶ ἀπλήρωτη ἡ γραφὴ ἰσχυρὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστον, παρακαλοῦ καὶ ἀ | ξιοπίστους μαρτύρου τὸν Πιέρον Σπανὸ τὸν κύρ Γεώργ(ιον) Μαυρογεώργη καὶ κύρ Μιχάλη Στανπάγκον | κύρ Μιχάλη Κουμμ(έρ)τας.

Κ(αγω) πα(πα) ιω(άννης) σπαν(ος) νο(τάρι)ος εγραψα τη ἐμι χειρι υπο παρακαλίας τον διο μεριδον.