

150

*Iωάννης Σπανός, νοτάριος**Πώληση**1592, 13 Αύγουστου*

|| Κόπια. | Χωράφιαν τὰ ἐπόκοψε ὁ Μᾶρκος τῆς Φασολοῦς καὶ ὁ | Πέρος τῆς Τζόλιας. || (κάδετα στο κείμενο αριστερά)

Φ. 218

ἐβγαλμένη | καὶ πάλι κστ'

† Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμὴν στὸ αφῆβ', μηνὸς Αὔγουστου εἰς τὰς ιγ', εἰς τὸ χωρίον τὸ ἐπονομαζόμενον | Μονὴ καὶ ἐς τὸν οἶκον τοῦ κὺρ Γεώργ(ίου) Καψάλη εύρισκόμενος ὁ κὺρ Γεώργ(ιος) καὶ ἡ συμβία του ἡ [Ἀννέ] | ζα ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος κὺρ Ίω(άννης) Π[ια]τζάλης πέφτου καὶ οἱ δύο μερίδες εἰς συμπίβασιν πουλη[σίας], | ἔχοντας ὁ κὺρ Γεώργ(ιος) Καψάλης ἔνα κομμάτι χωράφι εἰς τὰ Ἀρκιὰν εἰς τὸν Ἅγιον Ἡλία ἀποκατωθιὸν [σύμ] | πλιον τοῦ Μιχάλη Τεμένεγον καὶ τοῦ Γιαννόπουλου π(ινακίων) ὀκτὼ πλειότερο λιγότερον [καδῶς] | εύρισκεται, ἐντριτεμένο τοῦ Πρεβόστρου δέλει ὁ κὺρ Γεώργ(ιος) καὶ ἡ συμβία του ἀπὸ τὴν σήμε | ρον καὶ δώνου καὶ πουλοῦ ὅλα τὰ δικαιώματα ποὺ ἔχου εἰς τὸ ἄνωθ(εν) χωράφι τοῦ κὺρ Ίω(άννη) καὶ | τῶν κληρονόμων του καὶ ἡ πουλησία τοῦ παρόντος χωραφίου εἶναι δουκάτα χρυσᾶ βενέ | τικα 4, ἥγουν τέσσερα, καὶ ὅμολογεῖ ὁ κὺρ Γεώργ(ιος) τὸ πώς εἶναι πληρωμένος καὶ σατζιφάδος | ως ἔνα τορνέσι καὶ τὸ χωράφι ἀπομείνει εἰς τὴν ἔξουσίαν τοῦ κύρ Ίω(άννη) ἀπὸ τὴν σήμερον πουλή | σει χαρίσει προκίσει καὶ ως βουληδῆ τὸ ποιήσει ως καδῶς εἶναι τὸ ἐδικόν του πρᾶγμα καὶ [ἔμποδο] | ἀπὸ κανεὶ νὰ μηδὲν ἔχῃ καὶ ἀνμποδίζοντας παρά τινος ἀνδρώπου νὰ εἶναι κρατημένος ὁ | κύρ Γεώργ(ιος) αὐτὸς τὰ καλά του ὅδε καὶ ἀν εύρισκωνται νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ξεγγουσεύγου τὸν ἄνω | δε Ίω(άννην) καὶ τοὺς κληρονόμους του εἰς πᾶσα λοῆς κρίση καὶ πείραξη ὅποὺ νὰ τῶν συγυρῆ | διὰ τὸ παρὸν χωράφι καὶ τὸ μιτάτον μὲ τοιοῦτο νὰ τῶν δώσῃ ἄλλα δύο πινάκια σιτάρι. Εἰς δλο | τὸ ἄνω γεγραμμένο ἐπομείνασιν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι βάνου καὶ ἀλληλοῦ εἰς τὸ μέ | σον τος ὑ(πέρπυρα) ρ', τὰ ἔμισυ τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἔξης παρακαλοῦ καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους | τὸν [...]Πολίτισσας, τὸν κύρ [Μαδαῖο] Καραντζιάν, τὸν κύρ Μιχα[ὴλ] Κουμέρτα.

Κ(ἀγώ) πα(πα) ιωάννης σπαν(ος) κ(αι) νοτάρ(ιος) εγραψα τη ἡμή χειρὶ υπο παρακαλιας τον διο μερίδον.

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «[...] | Παντζάλης | [...] Καψάλη.»

