

αρίτα [...] | Στεφάνου [...] | [.....] | αὐγούστου 2 [...] | Εβάλθηκε στην μα
να] ιδικήν μα[ς] | 166[8] (Νοεμβ) ρίου]». 2ος «γραφη Λακάδα δας | Φιλώτι
ύμπλιο | Ὁρκό».

156

Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Εντριτία

1597, 7 Νοεμβρίου

Κόπια ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸ καθολικὸν κατάστιχον [γραμμέν(ον) εἰς φύ-
λ(ιον) No. 434.

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμὴν 1597, μηνὶ Νοέμβριος 7, στὸ Μέσα Κάστρο
τῆς Ναξίας εἰς τὸ | ἀρχοντικὸν τῆς εὐγενεστάτης ἀρχόντισσας Κατε-
ρίνας Κρίσπαινας ὁμπροστά εἰς ἑ | μένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάρι(ον)
καὶ εἰς τοὺς ἀξιοπίστους μάρτυρες εὐρισκόμενῃ ἐκεῖ | κατὰ παρρησίαν
ἡ εὐγενέστατη ἀρχόντισσα Κατερίνα ἀρχόντισσα τοῦ ποτὲ μακαριτοῦ |
μ(ισερ) Γιάκουμου Κρίσπου καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Κωσταντῆς
ὁ γούμενος καὶ ὁ κύρ Γεώρ | γης ὁ Ντελέντας γροικώντας ὅτι ἡ λεγόμενη
ἀρχόντισσα Κρίσπαινα τῆς βρίσκεται νά | ᾿χη τόπον εἰς τοῦ Κανᾶ μὲ
πύργον καὶ κατοικί(αν) σπίτιαν καταπὼς εὐρίσκονται, κομφι | νάροντας
τὸ πρᾶμα ἀπὸ τὴν ἐμπολὴ ὅπου μπαί(νει) τὸ νερὸ νά ρδῇ ἀπὸ τὴν Ἀγία
Ἀναστασί(αν) ἀπὸ κάτω ὅπου χωρίζει ὁ πετρότοιχος τὸ περιβόλι νά ᾿ρδῇ
πέρα στὸ μπλά | τανον ποὺ χωρίζει ὁ τράφος νά πάρῃ τὴν βόλτα νά ᾿ρδῇ
στὴν ἐλιὰ καταπὼς χωρίζου | οἱ τράφοι νά πάγῃ τὸν μποταμὸν ποταμὸν νά
᾿ρδῇ στὴν ἐμπολὴ, τὰ ὁποῖ(αν) σπίτια καὶ πύρ | γος καὶ χωράφι(αν) καθὼς
ἄνωθ(εν) ἡ εὐγενέστατη ἀρχόντισσα θέλει θεληματικῶς | καὶ πρεζέντ(ε)
καὶ δίνει τὰ τῶν ἐδυονῶν κοπιαστάδων τοῦ κύρ Κωσταντῆ Κούμνου καὶ
τοῦ | κύρ Γεώργη Ντελέντα νά τὰ ἔχουν καὶ νά τὰ βαστοῦσι παντοτινὰ
ἀπὸ τρίτου ἡγουν | νά παίρνουν οἱ αὐτοὶ κοπιαστάδες δύο μερδικὰ καὶ ἡ
ἀρχόντισσα τὸ ἕναν μερδι | κὸν παντοτινὰ παιδιῶν μπαιδιῶν τος, τὰ δέ-
ντρα ποὺ βρίσκονται μέσα εἰς τὰ πράμα | τα ἔτζι ἡμεραν ὅσον ἄγρι(αν)
νά γίνονται καὶ αὐτὰ τρί(αν) μερδικὰ τῆς ἀρχόντισσας τὸ ἕναν | μερδικὸν
[καὶ τῶν] κοπιαστάδ(ων) τὰ δύο προμετάροντας οἱ λεγόμενοι κοπιαστά-
δες | κύρ Κωσταντῆς καὶ ὁ κύρ Γεώργης νά ἔχῃ τοὺς τράφους τοῦ πρᾶμά-
του καλὰ φραμένους γι | ἅ νά γυρίζουν τὰ ζᾶ ἀπόξω καὶ ὅσα σκοτώματα
ἐδέλασι σκοτώσει οἱ λεγόμενοι κοπι | αστάδες ὅλα νά εἶναι τῆς ἀρχόντισσας
ἐβγάζοντας τὸ τομάρι καὶ τὴν συκωταρι(ὰν) νά εἶναι | τῶν γκοπιαστάδων
κατὰ τὴν ὀζάντζα, ὁμολογώντας ἡ εὐγενέστατη ἀρχόντισσα ὁ | μπροστά
εἰς τοὺς κάτω γεγραμμένους μάρτυρες πὼς ἔλαβε ἀπὲ τοὺς δύο κοπια-



στάδες | διὰ τὸ ἐμπατίκι τοῦ πραμάτου τζεκί(αν) χρυσᾶ 4, ἤγουν τέσσερα, καὶ ἀπὲ τὴν σήμερο | οἱ λεγομένοι κοπιαστάδες νὰ ἐξουσιάζουν καὶ νὰ γοβερνάρουν τα πράματα καλὰ καθὼς ἄνωθ(εν) | καὶ ἔτζι προμετάρει ἡ εὐγενέστατη ἀρχόντισσα καὶ οἱ διαδόχοι τῆς νὰ μαντινιέρουν τοὺς | ἄνωθ(εν) κοπιαστάδες ἀπὸ πᾶσα ἓνα ποὺ νὰ τὸς δώσουν πείραξιν προμετάροντας | οἱ λεγόμενοι κοπιαστάδες νὰ πᾶσι εἰς τὸν ἀφέντη τὸν Γκαδῆ νὰ τὸ κάμουν καὶ χοτζέτι | στὸν ἀφέντη των Γκαδῆ μὲ τὸν μισὲρ Μπαλτρᾶ τὸν <υ>ῖον τῆς ἀρχόντισσας. Εἰσὲ ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένο | οἱ μερίδες ἐστέρξαν τὴν μπαροῦσαν εἰς πένα καὶ κοντεναξιὸ τῆς ἀφεντίας ἃ | σπρα 1000, ἤγουν χίλιαν, ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται τὰ μισὰ τοῦ ἀφεντὸς τοῦ Καδῆ | καὶ τὰ ἄλλα μισὰ τοῦ Ἑμίνη καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ πίστωσιν τῆς ἀληθείας παρακαλοῦν καὶ | μάρτυρες τὸν μισὲρ Ἀντώνη Καταλοῦζο τοῦ μισὲρ Μπέρτουμ(εν) καὶ τὸν μισὲρ Ἀντώνη Ντεληβόγι(αν) | καὶ τὸν μαῖστρο-Ἀντώνη Σπυζα[δόνη].

—Εγὼ Ἀντώνης Καταλοῦζος μάρτυρας παρακαλετὸς εἰς τὰ ἄνωθε.

Ἐγὼ σταματης ο τοῦροῦς νοτάρ(ιος) εγραφα κα υπ(εγραφα).

Τίτλος γραμμένος ὁριζόντια σε τμήμα τῆς πίσω σελίδας -στο ἐξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «[ἡ ἀρχόντισσα Κρίσπαινα | τοῦ Κωνσταντ(ῆ) Κού | μνου καὶ τοῦ Γεώργη Ντελέντα». | «1797 Νοέμβρι(ος) II».

157

Ιωάννης Διακονόπουλος

Πώληση εντριτίας και ελευθερία

1597, 7 Αυγούστου

Ἐβγαλμένη

φ. 556

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμή, ἔτος 1597, [Αὐ] γούστου εἰς τὰς 7, καὶ εἰς τοποδέσιο τὸ | ὑπονομαζόμενο Περιβόλι ὀνόμα [τι] Φασολιὰ εὐρισκόμενοι κατὰ παρρη | σίας εἰς τοὺς παρακαλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους μισὲρ Νικολὸ Τεκα | μήλας μὲ τὴν ἀρχόντισσά του τὴν ἀρχόντισσα Μαργαρίτα τὸ δὲ ἄλλο μέρος ὁ κὺρ Πέ | ρος Ἀπράμος <υ>ῖος τοῦ ποτὲ μακαρίτου Πώλου ἔσοτας νὰ ἔχη ἡ ἀρχόντισσα Μαρ | γαρίτα κομμάτι χωράφι στὸν Ἅγιο Θαλάλεο σύπλιο τοῦ Φρατζέσκου Γοργογύρη | καὶ εἰς τὴ Κουμμούνα Στράτα καὶ παίρνει το ἀπὸ τὴ σήμερο ὁ ρηδεὶς κὺρ Πέ | ρος καὶ ἀγορά | ζει το ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσα καὶ ἐλευτερώνει τὴν ἐτριτία ἀπὸ τὴ σήμερο νὰ τὸ ἔχη τῆς ἐξουσίας του ὁ ρηδὲς κὺρ Πέρος πουλήσει, χαρίσει πουρκίσει ὡς βούλεται νὰ τὸ κάνη ὡς ἂ | γορά του ὅπου εἶναι καὶ τὸ παρὸ χωράφι ἐποκόφτη ὅλο τζικίνια δύο ἥμισυ καὶ | ἔπεσε στὴ πάρτη