

στάδες | διὰ τὸ ἐμπατίκι τοῦ πραμάτου τζεκί(αν) χρυσᾶ 4, ἤγουν τέσσερα, καὶ ἀπὲ τὴν σήμερο | οἱ λεγομένοι κοπιαστάδες νὰ ἐξουσιάζουν καὶ νὰ γοβερνάρουν τα πράματα καλὰ καθὼς ἄνωθ(εν) | καὶ ἔτζι προμετάρει ἡ εὐγενέστατη ἀρχόντισσα καὶ οἱ διαδόχοι τῆς νὰ μαντινιέρουν τοὺς | ἄνωθ(εν) κοπιαστάδες ἀπὸ πᾶσα ἓνα ποὺ νὰ τὸς δώσουν πείραξιν προμετάροντας | οἱ λεγόμενοι κοπιαστάδες νὰ πᾶσι εἰς τὸν ἀφέντη τὸν Γκαδῆ νὰ τὸ κάμουν καὶ χοτζέτι | στὸν ἀφέντη των Γκαδῆ μὲ τὸν μισὲρ Μπαλτρᾶ τὸν <υ>ῖον τῆς ἀρχόντισσας. Εἰσὲ ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένο | οἱ μερίδες ἐστέρξαν τὴν μπαροῦσαν εἰς πένα καὶ κοντεναξιὸ τῆς ἀφεντίας ἃ | σπρα 1000, ἤγουν χίλιαν, ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται τὰ μισὰ τοῦ ἀφεντὸς τοῦ Καδῆ | καὶ τὰ ἄλλα μισὰ τοῦ Ἐμίνη καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ πίστωσιν τῆς ἀληθείας παρακαλοῦν καὶ | μάρτυρες τὸν μισὲρ Ἀντώνη Καταλοῦζο τοῦ μισὲρ Μπέρτουμ(εν) καὶ τὸν μισὲρ Ἀντώνη Ντεληβόγι(αν) | καὶ τὸν μαῖστρο-Ἀντώνη Σπυζα[δόνη].

—Εγὼ Ἀντώνης Καταλοῦζος μάρτυρας παρακαλετὸς εἰς τὰ ἄνωθε.

Ἐγὼ σταματης ο τοῦροὺς νοτάρ(ιος) εγραφα κα υπ(εγραφα).

Τίτλος γραμμένος ὁριζόντια σε τμήμα τῆς πίσω σελίδας -στο ἐξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «[ἡ ἀρχόντισσα Κρίσπαινα | τοῦ Κωνσταντ(ῆ) Κού | μνου καὶ τοῦ Γεώργη Ντελέντα». | «1797 Νοέμβρι(ος) II».

157

Ιωάννης Διακονόπουλος

Πώληση εντριτίας και ελευθερία

1597, 7 Αυγούστου

Ἐβγαλμένη

φ. 556

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμή, ἔτος 1597, [Αὐ] γούστου εἰς τὰς 7, καὶ εἰς τοποδέσιο τὸ | ὑπονομαζόμενο Περιβόλι ὀνόμα [τι] Φασολιὰ εὐρισκόμενοι κατὰ παρρη | σίας εἰς τοὺς παρακαλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους μισὲρ Νικολὸ Τεκα | μήλας μὲ τὴν ἀρχόντισσά του τὴν ἀρχόντισσα Μαργαρίτα τὸ δὲ ἄλλο μέρος ὁ κὺρ Πέ | ρος Ἀπράμος <υ>ῖος τοῦ ποτὲ μακαρίτου Πώλου ἔσοτας νὰ ἔχη ἡ ἀρχόντισσα Μαρ | γαρίτα κομμάτι χωράφι στὸν Ἅγιο Θαλάλεο σύπλιο τοῦ Φρατζέσκου Γοργογύρη | καὶ εἰς τὴ Κουμμούνα Στράτα καὶ παίρνει το ἀπὸ τὴ σήμερο ὁ ρηδεὶς κὺρ Πέ | ρος καὶ ἀγορά | ζει το ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσα καὶ ἐλευτερώνει τὴν ἐτριτία ἀπὸ τὴ σήμερο νὰ τὸ ἔχη τῆς ἐξουσίας του ὁ ρηδὲς κὺρ Πέρος πουλήσει, χαρίσει πουρκίσει ὡς βούλεται νὰ τὸ κάνη ὡς ἂ | γορά του ὅπου εἶναι καὶ τὸ παρὸ χωράφι ἐποκόφτη ὅλο τζικίνια δύο ἥμισυ καὶ | ἔπεσε στὴ πάρτη

οὔ ἀγοραστῇ διὰ τὴν ἐ[ντρ]ιτία νὰ δώσῃ τζικίνι ἕνα καὶ σαχιά τρία | καὶ
 ἔλος βάζου σολδία δύο διὰ ποιὸ φέρμο καὶ βέβαιο καὶ διὰ ἐπίστωση
 ῆς παρούσας | βάζου καὶ ἀνηλογία ἄ(σπρα) διακόσια τὰ ἥμισυ τῆς
 αἰφετίας καὶ τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ποὺ | στερεώνει τὴ παροῦσα καὶ τὸ
 παρὸ χωράφι ἐποκόφτῃ καὶ οἱ ἀποκοφτάδες εἶναι {Για} | Γιακουμῆς τοῦ
 Γεώργη καὶ Γιακουμῆς τῆς Μαργαρίτας καὶ εἰσὲ ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμέ
 νο ἐπομεῖν(ουν) [κοντέντοι] καὶ ἀνεπαμένοι οἱ δύο μερίδες καὶ ὁ σὲρ
 Νικολὸς καὶ ἡ ἀρχὴ | τισσά του ἡ ἀρχότισσα Μαργαρίτα Γρίσπαινανα
 παίρνεται πὼς εἶναι πληρωμένη καὶ σα | τζιφαρισμένη ὡς ἕνα τορνέσι
 καὶ διὰ ἐπίστωση ἐπροσκάλεσι καὶ παρα | καλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους
 μαρτύρους. Μάρτυρας παρακαλετὸς μαστρο- Ἀτρέ | ας Κακάδης μάρ-
 τυρας κὺρ Νικολὸς Κουμέρτας καὶ κὺρ Γεώργιος Γρίσπος. Ἀκόμη | λέγει
 ἡ ἀρχόντισσα Μαργαρίτα καὶ ὁ ἄρχος τῆς νά 'ναι καὶ τὸ ἄλλο κομμα-
 τάκι ὅπου εἶναι | στὴ Κουμμούνα Στράτα ἀπόξω νά 'ναι καὶ ἐκεῖνο τοῦ
 κὺρ Πέρου ἐδικό του νὰ τὸ ἔχῃ τῆς | ἐξουσίας του.

—Εἶπα ἰω(άννης) διακονωπουλος εγραφα ηπο παρακαλυας τον διο
 μεριδω.

—Εν ἔτει 1675 Μαρτίου 15 μοῦ ἔδωσεν τὸ παρὸν γράμμα ὁ μ(ισὲρ)
 Μικέλε Στελιανὸς καὶ ἔβα | λά το εἰς τὴ φανερὴ καντζηλλαρία καὶ γὼ
 Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάρ(ος).

Τίτλος γραμμένος ὁριζόντια σε τμήμα τῆς πίσω σελίδας -στο ἐξώφυλλο του δι-
 πλωμένου αντιγράφου: «[...] κὺρ Πέρου | [...] ἀπὸ τὴν ἀρ | [χόντισσα Μ]αργαρίτα
 χω | ράφι».

158

Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Πώληση

1598, 22 Δεκεμβρίου

κόπι(αν)

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμή(ν) 1598, μηνὶ Δικέβριος 22, στὸ Μπουρ(γον)
 τῆς Ναξίας στὸν οἶκο τοῦ μαστρο-Ἰωάννη [Κα] | λαργυροῦ ὀμπροστὰ
 εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς ἀξιοπίστους καὶ
 παρακαλετοὺς μάρτυ | ρες εὐρισκόμενῃ ἐκεῖ κατὰ παρρησί(αν) ἡ κυ-
 ρα- Κατερίνα ἡ θυγάτηρ τοῦ ποτὲ Ἀντρέ(αν) Σκορδίλη μαζὶ μὲ τὸν |
 συβί(ον) ντης τὸν μαῖιστρο-Σταμάτη Μαυρομάρη <υ>ῖος τοῦ ποτὲ Δη-
 μήτρη γροικώντας ὅτι ἡ λεγόμενη κυρα-Κατερίνα | τῆς βρίσκεται νᾶχη
 εἰς τὸν αἰγιαλὸν κάτω ἕναν σπίτι μαγατζὲ γονικὸν τῆς τὸν σύμπλιον τοῦ