

οῦ ἀγοραστῆ διὰ τὴν ἐ[ντρ]ιτίᾳ νὰ δώσῃ τζικίνι ἔνα καὶ σαχιὰ τρία | καὶ ἔλος βάζου σολδία δύο διὰ ποιὸ φέρμο καὶ βέβαιο καὶ διὰ ἐπίστωση τῆς παρούσας | βάζου καὶ ἀνηλογία ἄ(σπρα) διακόσια τὰ ἥμισυ τῆς φετίας καὶ τὰ ἥμισυ τῆς μερίδος ποὺ | στερεώνει τὴ παροῦσα καὶ τὸ παρὸ χωράφι ἐποκόφτη καὶ οἱ ἀποκοφτάδες εἶναι {Για}| Γιακουμῆς τοῦ Γεώργη καὶ Γιακουμῆς τῆς Μαργαρίτας καὶ εἰσὲ δὲ τὸ ἄνω γεγραμμένο ἐπομείν(ουν) [κοντέντοι] καὶ ἀνεπαμένοι οἱ δύο μερίδες καὶ ὁ σὲρ Νικολὸς καὶ ἡ ἀρχό | τισσά του ἡ ἀρχότισσα Μαργαρίτα Γρίσπαινανα παίρνεται πὼς εἶναι πληρωμένη καὶ σα | τζιφαρισμένη ὡς ἔνα τορνέσι καὶ διὰ ἐπίστωση ἐπροσκάλεσι καὶ παρα | καλετοὺς καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους. Μάρτυρας παρακαλετὸς μαστρο- Ἀτρέ | ας Κακάδης μάρτυρας κὺρος Νικολὸς Κουμέρτας καὶ κὺρος Γεώργιος Γρῖσπος. Ἀκόμη | λέγει ἡ ἀρχόντισσα Μαργαρίτα καὶ ὁ ἀρχος τῆς νά 'ναι καὶ τὸ ἄλλο κομμάτικι ὅποὺ εἶναι | στὴ Κουμμούνα Στράτα ἀπόξω νά 'ναι καὶ ἐκεῖνο τοῦ κύρου Πέρου ἐδικό του νὰ τὸ ἔχῃ τῆς | ἔξουσίας του.

—Ἐγω ιω(άννης) διακονωπουλος εγραψα ηπο παρακαλυας τον διο μεριδω.

—Ἐν ἔτει 1675 Μαρτίου 15 μοῦ ἔδωσεν τὸ παρὸν γράμμα ὁ μ(ισὲρ) Μικέλε Στελιανὸς καὶ ἔβα | λά το εἰς τὴ φανερὴ καντζηλλαρία κάγῳ Ιωάννης Μηνιάτης νοτάρι(ος).

Τίτλος γραμμένος οριζόντια σε τμήμα της πίσω σελίδας -στο εξώφυλλο του διπλωμένου αντιγράφου: «[...] κύρος Πέρου | [...] ἀπὸ τὴν ἀρ | [χόντισσα Μ]αργαρίτα χω | ράφι».

158

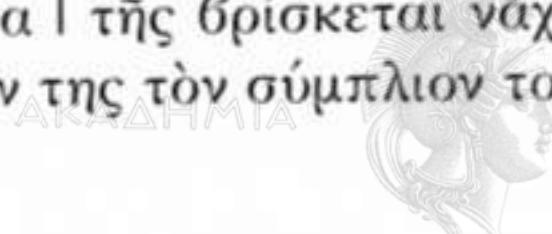
Σταμάτης ο Τουρούς, νοτάριος

Πώληση

1598, 22 Δεκεμβρίου

κόπι(αν)

†Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμὴ(ν) 1598, μηνὶ Δικέβριος 22, στὸ Μποῦρ(γον) τῆς Ναξίας στὸν οἶκο τοῦ μαστρο-Ιωάννη [Κα] | λαργυροῦ ὁμπροστὰ εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς ἀξιοπίστους καὶ παρακαλετοὺς μάρτυρα | ρες εύρισκόμενη ἐκεῖ κατὰ παρρησί(αν) ἡ κυρα- Κατερίνα ἡ δυγάτηρ τοῦ ποτὲ Ἀντρέ(αν) Σκορδίλη μαζὶ μὲ τὸν | συβί(ον) ντης τὸν μαϊστρο-Σταμάτη Μαυρομάρη <υ>ίδος τοῦ ποτὲ Δημήτρη γροικώντας ὅτι ἡ λεγόμενη κυρα-Κατερίνα | τῆς βρίσκεται νάχη εἰς τὸν αἰγιαλὸν κάτω ἔναν σπίτι μαγατζὲ γονικὸν της τὸν σύμπλιον τοῦ



μαγατζὲ τοῦ κὺρ | Ἀλέξη Ἀκριβοῦ καὶ τοῦ μαστρο-Μάρκου Καλοτᾶ καὶ τῆς Στράτας τῆς Κουμμούνας, τὸν ὅποιο μαγατζὲ ἡ λεγόμε | νη κερα-Κατερίνα καὶ ὁ μαστρο-Σταμάτης ὁ ἄντρας της δέλουσι δεληματικῶς καὶ πρεζέντε καὶ πουλοῦσίν τονε κατὰ πὼς εύρισκεται μὲ δλα του τὰ δικαιώματα τοῦ μαστρο-Φραντζέσκου Ντονάδου αὐτουνοῦ καὶ τῶν διαδόχων του ο γιὰ δουκ(άτα) χρυσᾶ τζεκίνι(αν) τοῦ καλοῦ πέζου ν(ούμερο) 10, ἥγουν δέκα, καὶ μὲ τὸ χαράτζιν του ἄσπρα τέσσε | ρα, ἥγουν ν(ούμερο) 4, τέσσερα τὰ ὅποια δέκα δουκάτα τὴν μπληρωμὴν τοῦ μαγατζὲ ἡ κυρα-Κατερίνα οἱ πουληταὶ καὶ ὁ μαστρο-Στα | μάτης ὁ ἄντρας της ὀμολογοῦσι δμπροστὰ εἰς τοὺς κάτω γεγραμμένους μάρτυρες πὼς τὰ πήρασι καὶ περιέ | λαβάν τα σωστὰ ἀπὸ τὸν ἄνωθε(ν) μαστρο-Φραντζέσκο τὸν ἀγοραστὴ καὶ κράζεται πληρωμένη καὶ ξεπληρωμένη | ώς ἔναν ἄσπρο καὶ ἀπὸ τὴν σήμερο ἡ λεγομένη κυρα-Κατερίνα οἱ πουληταὶ καὶ ὁ ἄντρας της καὶ οἱ διαδόχοι τος ἐγδύνου | νται ἀπὲ τὸν λεγόμενον μαγατζὲ καὶ ἀπὲ δλα τος τὰ δικαιώματα σὰν νὰ μὴ τὸ δέλασιν ἔχει ποτὲ καὶ παραδίνουν τονε | ἀπὲ τὴν σήμερο στὰ χέρι(αν) τοῦ ἄνωθεν Φραντζέσκου Ντονάδου τ' ἀγοραστὴ αὐτουνοῦ καὶ τῶν διαδόχων του νὰ γροι | κᾶται ὁ μαγατζὲς ἀπὸ τὴν σήμερο δικός του φέρμο ποσσέσσο νὰ τὸν ἔχῃ καὶ νὰ τὸν ἔξουσιάζῃ αὐτὸς καὶ οἱ δια | δόχοι του αἰωνίως πουλήσουν, χαρίσουν, πουρκίσουν τῶν μπαιδιῶν τος καὶ ώς βούλουνται νά τονε κάμουν ώσὰν | πρᾶμα δικόν τος καὶ ἀγορά τος δίχως κανέναν ἐμπόδ(ιον), σὲ πὲρ κάζος καὶ νά 'δελε βρεδῆ τινὰς νὰ δώσῃ πείρα | ξη τοῦ ἄνωθ(εν) μαστρο-Φραντζέσκου Ντονάδου τ' ἀγοραστὴ καὶ τῶν διαδόχων του δι' ἀφορμὴν τοῦ λεγομένου μαγατζὲ | δμπλιγάρεται ἡ κερα-Κατερίνα οἱ πουληταὶ καὶ οἱ διαδόχοι της καὶ τὰ καλά τος κινητὰ καὶ ἀκίνητα ν' ἀπηλο | γοῦνται καὶ νὰ τὸν ἔμαντινιέρου σὲ κάδε κρίση [καὶ] τὰ ἔξης, προμετάροντας ἡ κερα-Κατερίνα οἱ πουληταὶ νὰ στείλῃ τὸν μαστρο-Σταμάτη τὸν ἄντραν της νὰ πάγη μὲ τὸν μαστρο-Φραντζέσκο νὰ τὸ κάμου χοντζέ | τι στὸν ἀφέντη Γκαδῆ. Εἰσὲ δλον τὸ ἄνω γεγραμμένο οἱ μερίδες ἐστέρξαν τὴν μπαροῦσαν πουλησί(αν) | εἰς πένα καὶ κοντεναξιὸ τῆς ἀφεντί(ας) ἄσπρα ἔξακόσιαν, ἥγουν ν(ούμερο) 600, ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώ | νεται καὶ νὰ πηγαίνουν τὰ μισὰ τοῦ Καδῆ καὶ τὰ ἄλλα μισὰ τοῦ Ἐμίνη καὶ τὰ ἔξης καὶ διὰ πίστωσιν της ἀλη | δείας παρακαλοῦν καὶ μάρτυρες τὸν εὐλαβέστατον παπα-Λιανὸν Μπαγούζη καὶ μαστρο-Γιαννούλ(η) Ἀρ | τενάκη καὶ τὸν μαστρο-Κωσταντὴ Πασαγενίτη.

—Παπα-Ηλί(ας) Μπαγούζης μάρτυρας παρακαλετ(ὸς) στὰ ἄνωθε.

—Κωσταντῆς Πασαγενίτης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε.

—Γιαννούλης Ἀρτενάκης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε.

—Ἐγὼ Σταμάτης Μαυρομάρης καὶ ἡ συβία μου βεβαιώνομε τα ἄνωθ(εν) καὶ μὲ τὸ δέλημά της ἔγραψα.

σταματης ὁ Τοῦροὺς νοτάρη(ος) ἔγραψα κ(αὶ) υπ(εγραψα). 